

**ESTRUCTURA CURRICULAR DEL BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN COMPOSICIÓN, CÓDIGO 110302,**

**PLAN 03 I/**

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
<b>PRIMER AÑO</b>								
<b>I CICLO</b>								
EG-I	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I	-	-	-	-	---	---	6
AM-0027	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	2	1	-	-	---	---	2
AM-0116	FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES I	1	2	-	-	---	---	2
AM-0222	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN I	-	2	2	-	---	---	4
AM-1071	SOLFEO I	-	2	-	-	---	---	2
AM-2109	HISTORIA DE LA MÚSICA I	3	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	18
<b>II CICLO</b>								
EG-II	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II	-	-	-	-	EG-I	---	6
EF-	ACTIVIDAD DEPORTIVA	-	-	-	-	---	---	0
AM-0117	FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES II	1	2	-	-	AM-0116	---	2
AM-0293	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN II	-	2	2	-	AM-0222	---	4
AM-1172	SOLFEO II	-	2	-	-	AM-1071	---	2
AM-2110	HISTORIA DE LA MÚSICA II	3	-	-	-	AM-2109	---	2
AM-0001	TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA I	1	1	-	-	AM-1071 o AM-1007	---	2
							SUBTOTAL	18
<b>SEGUNDO AÑO</b>								
<b>III CICLO</b>								
SR-1	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I	-	-	-	-	EG-II	---	2
AM-1093	ARMONÍA I	1	2	-	-	AM-0117	AM-2195, AM-3197	3
AM-2195	ANÁLISIS I	1	2	-	-	AM-0117	AM-3197, AM-1093	2
AM-3109	HISTORIA DE LA MÚSICA III	3	-	-	-	AM-2110	---	2
AM-3123	COMPOSICIÓN I	-	2	2	-	AM-0293, AM-0117 o (AM-2194, AM-2196, AM-3198)	---	4
AM-3197	CONTRAPUNTO I	1	2	-	-	AM-0117	AM-2195, AM-1093	2
AM-4125	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I	-	2	-	-	---	---	3
							SUBTOTAL	18

Según Informe Curricular CEA-19-2026

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
IV CICLO								
AM-1094	ARMONÍA II	1	2	-	-	AM-1093	AM-2196, AM-3198	3
AM-2196	ANÁLISIS II	1	2	-	-	AM-2195	AM-1094, AM-3198	2
AM-3110	HISTORIA DE LA MÚSICA IV	3	-	-	-	AM-3109	---	2
AM-3124	COMPOSICIÓN II	-	2	2	-	AM-3123	---	4
AM-3198	CONTRAPUNTO II	1	2	-	-	AM-3197	AM-1094, AM-2196	2
AM-0105	TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (PERCUSIÓN)	-	1	-	-	AM-1071 o AM-0115	---	2
AM-4126	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II	-	2	-	-	AM-4125	---	3
							SUBTOTAL	18
TERCER AÑO								
V CICLO								
AM-1041	PIANO COMPLEMENTARIO I	-	2	-	-	---	---	2
AM-0103	TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (CUERDAS)	-	1	-	-	AM-1094	---	2
AM-0297	TEORÍA MUSICAL DEL SIGLO XX	1	2	-	-	AM-1094, AM-2196, AM-3198	---	2
AM-4123	COMPOSICIÓN III	-	2	2	-	AM-3124	---	4
AM-5105	DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA I	-	1	-	-	AM-1172	---	2
AM-0079	TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (VIENTOS)	-	1	-	-	---	---	2
LM-1031	INGLÉS INTENSIVO I (ORAL)	-	6	-	-	---	---	4
							SUBTOTAL	18
VI CICLO								
SR-II	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II	-	-	-	-	SR-I	---	2
AM-1142	PIANO COMPLEMENTARIO II	-	2	-	-	AM-1041	---	2
AM-0004	DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA II	-	1	-	-	AM-5105	---	2
AM-0118	GESTIÓN CULTURAL	3	-	-	-	AM-0027	---	2
OPT-	OPTATIVA 3/	-	-	-	-	---	---	4
AM-4124	COMPOSICIÓN IV	-	2	2	-	AM-4123	---	4
							SUBTOTAL	16

Según Informe Curricular CEA-19-2026

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
CUARTO AÑO								
VII CICLO								
EG-	CURSO DE ARTE	-	-	-	-	---	---	2
AM-2141	PIANO COMPLEMENTARIO III	-	2	-	-	AM-1142	---	2
AM-0087	ENTRENAMIENTO AUDITIVO	-	2	-	-	AM-1172	---	2
AM-1020	GUIARRA COMPLEMENTARIA I	-	1	-	-	AM-1172 o AM-1008	---	1
AM-5123	COMPOSICIÓN V	-	2	2	-	AM-4124	---	4
AM-	ENSAMBLE I 2/	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVA (INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO VIENTO) 4/	-	1	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVA 3/	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	17
VIII CICLO								
RP-	REPERTORIO	-	-	-	-	---	---	3
AM-2142	PIANO COMPLEMENTARIO IV	-	2	-	-	AM-2141	---	2
AM-0003	INTRODUCCIÓN A LA ETNOMUSICOLOGÍA	2	1	-	-	AM-0027, AM-3109	---	3
AM-5124	COMPOSICIÓN VI	-	2	2	-	AM-5123	---	4
AM-	ENSAMBLE II 2/	-	-	-	-	---	---	2
AM-0119	HISTORIA DE LA MÚSICA EN AMÉRICA LATINA	3	-	-	-	AM-3109	---	2
							SUBTOTAL	16
							SUBTOTAL BACHILLERATO 5/	139
Según Informe Curricular CEA-19-2026								

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
QUINTO AÑO								
IX CICLO								
AM-0294	COMPOSICIÓN VII	-	2	2	-	AM-5124	---	4
AM-3141	PIANO COMPLEMENTARIO V	-	2	-	-	AM-2142	---	2
AM-	ENSAMBLE III 2/	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVA (INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO CUERDA) 6/	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVA 3/	-	-	-	-	---	---	6
							SUBTOTAL	16
X CICLO								
AM-0295	COMPOSICIÓN VIII	-	2	2	-	AM-0294	---	4
AM-3142	PIANO COMPLEMENTARIO VI	-	2	-	-	AM-3141	---	2
OPT-	ENSAMBLE IV 2/	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVA 3/	-	-	-	-	---	---	6
							SUBTOTAL	14
							SUBTOTAL LICENCIATURA	30
							TOTAL 7/	169

1/ Tiene como requisito de ingreso a carrera haber sido aceptado en la audición específica.  
Según Informe Curricular CEA-19-2026

2/ La población estudiantil puede escoger de los siguientes ENSAMBLES:

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-1001	ORQUESTA I	-	4	-	-	---	---	2
AM-1002	ORQUESTA II	-	4	-	-	AM-1001	---	2
AM-1003	PRÁCTICA CORAL I	-	4	-	-	---	---	2
AM-1004	PRÁCTICA CORAL II	-	4	-	-	AM-1003	---	2
AM-1033	ORQUESTA DE GUITARRAS I	-	4	-	-	---	---	2
AM-1034	ORQUESTA DE GUITARRAS II	-	4	-	-	AM-1033	---	2
AM-1037	BANDA UNIVERSITARIA I	-	4	-	-	---	---	2
AM-1038	BANDA UNIVERSITARIA II	-	4	-	-	AM-1037	---	2
AM-2033	ORQUESTA DE GUITARRAS III	-	4	-	-	AM-1034	---	2
AM-2034	ORQUESTA DE GUITARRAS IV	-	4	-	-	AM-2033	---	2
AM-2037	BANDA UNIVERSITARIA III	-	4	-	-	AM-1038	---	2
AM-2038	BANDA UNIVERSITARIA IV	-	4	-	-	AM-2037	---	2
AM-2101	ORQUESTA III	-	4	-	-	AM-1002	---	2
AM-2102	ORQUESTA IV	-	4	-	-	AM-2101	---	2
AM-2103	PRÁCTICA CORAL III	-	4	-	-	AM-1004	---	2
AM-2104	PRÁCTICA CORAL IV	-	4	-	-	AM-2103	---	2

Según Informe Curricular CEA-19-2026

3/ La población estudiantil puede escoger entre los siguientes cursos:

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-0002	TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA II	1	1	-	-	AM-0001	---	2
AM-0006	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA POPULAR	-	2	-	-	---	---	2
AM-0114	ENFOQUES TRADICIONALES DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	2	1	-	-	AM-0116	---	3
AM-0140	SEMINARIO DE MÚSICAS TRADICIONALES COSTARRICENSES	-	-	-	3	AM-0116	---	2
AM-0141	INTRODUCCIÓN AL PAISAJE SONORO	-	-	-	3	---	---	2
AM-0142	TECNOLOGÍAS DIGITALES PARA MÚSICA INTERACTIVA	-	-	-	3	AM-0001	---	2
AM-0143	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN CON NUEVAS TECNOLOGÍAS	-	-	-	3	AM-0001	---	2
AM-0292	MÚSICA, SOCIEDAD Y CULTURA	3	-	-	-	---	---	2
AM-3028	CÉMBALO COMPLEMENTARIO I	-	-	-	2	---	---	2
AM-4000	JAZZ COMPLEMENTARIO	-	2	-	-	---	---	2
AM-5129	PRINCIPIOS DE SÍNTESIS DE AUDIO	-	-	-	3	AM-0002	---	3
AM-5130	EDICIÓN AVANZADA DE PARTITURAS				2	AM-0001, AM-2195, AM-1093	---	3
AP-1000	TEORÍA DEL ARTE I	4	-	-	-	---	---	3
AP-1009	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE	4	-	-	-	---	---	3
AP-2025	ARTE COSTARRICENSE	4	-	-	-	AP-1009	---	3
AP-2031	ARTE DEL SIGLO XX	4	-	-	-	AP-1009	---	3
CC-0009	SEMINARIO DE COMUNICACIÓN BÁSICA PARA OTRAS CARRERAS	3	-	-	-	---	---	3
F-2334	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	4	-	-	-	---	---	3
F-4444	FILOSOFÍA DEL ARTE I	3	2	-	-	---	---	3
F-5504	INTRODUCCIÓN A LA ÉTICA	4	-	-	-	---	---	3
F-6544	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS I	4	-	-	-	---	---	3
FD-0548	INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA	3	1	-	-	---	---	3
FS-0114	FÍSICA DE LA MÚSICA	3	-	-	-	---	---	3
HA-2015	HISTORIA DE CENTROAMÉRICA CON ÉNFASIS EN COSTA RICA	3	-	-	-	---	---	3

Según Informe Curricular CEA-19-2026

4/ La población estudiantil puede escoger entre los siguientes cursos:

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-0072	FLAUTA COMPLEMENTARIA I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0073	EUFONIO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0074	CORNO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0075	TROMBÓN COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0076	TROMPETA COMPLEMENTARIA I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0077	SAXOFÓN COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0085	FAGOT COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0086	CLARINETE COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0101	OBOE COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2

5/ Se otorgará el Bachillerato en Música con énfasis en Composición al finalizar el VIII ciclo, con un total de 139 créditos. Para optar por el grado de Bachillerato, estudiantado debe cumplir con 300 horas de Trabajo Comunal Universitario.

6/ La población estudiantil puede escoger entre los siguientes cursos:

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-1028	VIOLA COMPLEMENTARIA I	-	1	-	-	---	---	2
AM-1069	VIOLÍN COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-1075	VIOLONCELLO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-1079	CONTRABAJO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2

7/ Conforme al Estatuto Orgánico y al Reglamento de Trabajos Finales de Graduación, la Universidad de Costa Rica establece como requisito de Graduación para obtener el grado de licenciatura, las siguientes opciones de Trabajo Final de Graduación: Tesis de Graduación, Seminario de Graduación, Proyecto de Graduación y Práctica Dirigida de Graduación. Corresponde a la Unidad Académica indicar cuál o cuáles de estas opciones podrá matricular su población estudiantil.

Para hacer la presentación pública (defensa) del trabajo final de graduación, el estudiantado deberá haber concluido satisfactoriamente, sin excepción, todos los requisitos de su plan de estudios. Si la defensa es exitosa, en el acto se declarará que el postulante es acreedor del grado de licenciado en el área respectiva, quedando pendiente únicamente la obligación de asistir a un Acto Público de Graduación, para ser juramentado y recibir el diploma correspondiente.

Según Informe Curricular CEA-19-2026

Actualizado el 28-4-2026 por SQD

En: Estructuras en Sistemas-2/Sede Universitaria Rodrigo Facio/Área Artes y Letras/Facultad de Bellas Artes/Escuela de Artes Musicales/

Planes a modificar/ Música énf Composición B-L, código 110302, CEA-19-2026