

INFORMACION GENERAL DEL PROYECTO

Actividad / Subactividad**Descripción:****Observaciones:**

Página: 1

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
OFICINA DE PLANIFICACIÓN UNIVERSITARIA
SISTEMA INSTITUCIONAL PLAN PRESUPUESTO

Costo Total del proyecto:

Monto estimado UCR:	0.00
Entes externos:	0.00
Total:	0.00

Entes externos:

No hay información registrada

Unidades participantes en el proyecto:

01040303	ESCUELA DE FORMACION DOCENTE
----------	------------------------------

Instituciones participantes en el proyecto:

No hay información registrada

Adscripciones con programas inscritos en las Vicerrectorías:

No hay información registrada

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
OFICINA DE PLANIFICACIÓN UNIVERSITARIA
SISTEMA INSTITUCIONAL PLAN PRESUPUESTO

Información acerca de los encargados del proyecto

Tipo Participación	Identificación	Nombre	Grado	Unidad/Inst. Perteneciente	Estado en Régimen	Nombramiento	Horas Propias	Horas Adicional
Investigador principal / Responsable	204160014	MARIELOS MURILLO ROJAS	Doctorado académico	ESCUELA DE FORMACIÓN DOCENTE	CATEDRÁTICO(A)	N/A	N/A	N/A
Colaborador / Asociado	303090392	JEANNETH CERDAS NUÑEZ	Maestría	ESCUELA DE FORMACIÓN DOCENTE	INSTRUCTOR(A)	N/A	N/A	N/A

OBSERVACIONES

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
OFICINA DE PLANIFICACIÓN UNIVERSITARIA
SISTEMA INSTITUCIONAL PLAN PRESUPUESTO

ESTRUCTURA DEL PROYECTO

ANTECEDENTES DEL PROYECTO

Los procesos de autoevaluación con fines de mejoramiento y de acreditación han evidenciado que, en términos generales, el profesorado de la Escuela de Formación Docente debe fortalecer los procesos de producción académica, con el propósito de afianzar y divulgar su quehacer profesional, mediante la escritura de documentos que aporten ideas innovadoras sobre la formación pedagógica, para su discusión en el ámbito científico nacional e internacional.

Actualmente, esta unidad académica cuenta con tres carreras acreditadas y dos en proceso de acreditación y, en todos los casos, se ha evidenciado la necesidad de aumentar la producción escrita. Aspecto que siempre se incorpora en los documentos denominados compromisos de mejoramiento. Pese a esta estrategia, no se ha logrado completamente el ritmo deseado en la producción de este tipo de escritos. En consecuencia, es necesario crear las condiciones para que se logre la meta proyectada.

El contexto anterior, la Sección de Educación Preescolar, en el período 2021-2022, inscribió el proyecto de docencia Enriquecimiento de la actividad docente de la Sección de Educación Preescolar, mediante la escritura de las experiencias pedagógicas producto de la práctica docente universitaria, con el objetivo de propiciar un espacio académico para la escritura de artículos científicos sobre la praxis profesional generada en algunos cursos de la carrera. Esta experiencia dio como resultado un fructífero intercambio y una sustantiva producción académica, tal como se presenta a continuación:

Nombre del artículo o ensayo

El diseño modular en la carrera de Educación Preescolar de la Universidad de Costa Rica

(manuscrito presentado para su publicación).

Responsables: Yanitzia Meléndez Mc Farlane, Cristina Paniagua Esquivel y Carolina Vargas Pana

Artículo concluido, en revisión para publicación.

Articular el conocimiento: Una experiencia en la formación de profesionales para la educación inicial.

Responsables: Magally Gutiérrez Gutiérrez y Patricia Rojas Núñez.

Artículo concluido, en enero del 2024 se iniciarán los trámites de publicación.

El trabajo con familias y comunidades: una aproximación desde la formación en Educación Preescolar.

Responsables: Jeannette Cerdas Núñez y Gustavo Jiménez Barboza

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
OFICINA DE PLANIFICACIÓN UNIVERSITARIA
SISTEMA INSTITUCIONAL PLAN PRESUPUESTO**

Documento en proceso de construcción.

Conceptualización de la educación no escolarizada en la primera infancia en Latinoamérica desde el 2000 hasta la actualidad.

Responsables: Tatiana Jiménez Rebeca Mora Karla Martorell

Documento en proceso de construcción.

Percepciones pedagógicas estudiantiles: la experiencia de la carrera de educación preescolar, Sede Rodrigo Facio, de la Universidad de Costa Rica.

Responsable: María Marta Camacho

Artículo concluido, en este momento en revisión para publicación por la revista Intersedes, UCR.

Enseñar, aprender y escribir, tres prácticas de la docencia universitaria. Una experiencia de escritura académica en la carrera de Educación Preescolar de la Universidad de Costa Rica.

Responsable: Marielos Murillo Rojas

Documento publicado en la Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir. Noviembre 2023, Vol. 1 (13)

Fuente: Rojas Núñez, 2024.

Murillo, 2024, documenta en un ensayo académico la experiencia de escritura desarrollada en el contexto del proyecto de la Sección de Educación Preescolar, en el que se logran construir textos orales y escritos alrededor de cuatro ejes: 1) la valoración de la escritura como herramienta para comprender el quehacer del docente universitario, 2) la generación de textos orales y escritos producto de un proceso reflexivo sobre la pedagogía específica para formar docentes de educación inicial desde un enfoque crítico y ecoformativo, 3) la caracterización, por medio de la experiencia práctica, de los cursos-nodo y los cursos-módulo en el contexto de una carrera universitaria y 4) la identificación de tópicos ligados al plan de estudio que requieren de investigación documental. Como resultado final se logra asumir la escritura como mecanismo de desarrollo profesional y se escriben cinco artículos con diferentes niveles avance al concluir el proyecto.

El documento citado, se reflexiona, además, acerca de la relación entre docencia, investigación y producción académica, haciendo hincapié en el caso específico de la Universidad de Costa Rica, institución en la que se ofertan cursos y talleres orientados sobre la escritura de artículos científicos, de matrícula voluntaria, ofrecidos por diferentes unidades académicas, institutos de investigación y la Vicerrectoría de Investigación. La iniciativa más reciente se denomina PUBLICARE, cuyo objetivo es incentivar la finalización de artículos científicos o capítulos de libros a mujeres, grupo que

porcentualmente produce menos documentos publicables, respecto de sus pares masculinos.

Por otra parte, en algunos países latinoamericanos se han desarrollado iniciativas similares, en las que el profesorado ha descrito, caracterizado, analizado e interpretado sus prácticas de formación, a fin de dilucidar cómo se prepara a los profesionales de diferentes áreas. De esta manera se develan las buenas prácticas, trascendiendo las mallas curriculares y las propuestas programáticas. (Rincón-Bonilla y Gil-Rojas, 2010).

En esta línea, Narváez (2010) analiza el vínculo entre la escritura, la investigación y la trayectoria de cuatro grupos de profesores de diferentes áreas. Narra la metodología y los tópicos discutidos, mediante sesiones interactivas en las que se debate sobre la diferencia entre la escritura privada y escritura pública y su presencia en la vida universitaria; la escritura como objeto de estudio y el rol de la lectura en la producción académica; los diferentes documentos públicos producidos por los académicos y su caracterización. En este orden, se concluye que es necesario formar a los docentes universitarios como escritores académicos de artículos y de ensayos en los que la práctica de enseñanza sea un objeto de investigación y escritura.

Cassany y Morales (2018), al justificar la relevancia de la lectura y la escritura en el ámbito profesional argumentan que leer y escribir son prácticas que coadyuvan en la construcción del prestigio profesional y del dominio de las prácticas letradas de la disciplina. En los textos académicos se concreta, explica y elabora el conocimiento disciplinar, se construye la identidad de los autores-lectores y se facilita el ejercicio del poder profesional dentro de una disciplina o comunidad científica. En vista de que el conocimiento de cada disciplina se elabora a partir de la acumulación de géneros escritos, queda demostrada la necesidad de que el docente universitario conozca las características de los géneros científicos, a fin de que esté mejor preparado para leer, escribir, investigar y publicar.

Sobre la base de las experiencias e investigaciones consideradas, en este proyecto se asumirá la escritura como una práctica discursiva socialmente situada (Hernández-Zamora, 2009), es decir orientada hacia el personal docente de la Escuela de Formación Docente, quienes aportarán los géneros, formatos, estilo, contenido, funciones, propósitos y su propia identidad docente para participar en la configuración escrita de sus experiencias pedagógicas en la práctica docente universitaria.

Bibliografía

Rincón-Bonilla, G. y Gil-Rojas, J. (2010). Las prácticas de lectura y de escritura académicas en la Universidad del Valle: tendencias. *Lenguaje*. 38(2), p.387-419. <https://revistalenguaje.univalle.edu.co/index.php/lenguaje/article/view/4919/7057>

Hernández-Zamora, G. (2009). Escritura académica y formación de maestros, ¿por qué no acaban la tesis? *Tiempo de Educar*. 10(9),p. 11-40. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/311/31113164002.pdf>

Rojas Núñez, P. (2024). Informe estatus de las publicaciones producto de proyecto docencia. Documento sin publicar.

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
OFICINA DE PLANIFICACIÓN UNIVERSITARIA
SISTEMA INSTITUCIONAL PLAN PRESUPUESTO**

Murillo Rojas, M. (2023). Enseñar, aprender y escribir, tres prácticas de la docencia universitaria. Una experiencia de escritura académica. Revista Electrónica Leer, escribir y descubrir, Vol. 1. núm 13, PP. 41-54

Cassany, D. y Morales, O. (2018). Leer y escribir en la universidad: hacia la lectura y la escritura crítica de géneros científicos. En

https://www.researchgate.net/publication/322602488_LEER_Y_ESCRIBIR_EN_LA_UNIVERSIDAD_HACIA_LA_LECTURA_Y_LA_ESCRITURA_CRITICA_DE_GENEROS_CIENTIFICOS

Narváez, E. (2010). Escritura académica y formación de docentes universitarios: reflexiones a partir del recorrido por algunas experiencias. Pedagogía y Saberes No.33. Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de Educación. 2010, pp. 113 - 124

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/759>

JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto se estructura en dos líneas de trabajo: 1) la apropiación de las estrategias básicas para escribir textos en el ámbito académico y 2) el uso de la escritura como una posibilidad sociocultural que conduce hacia el desarrollo profesional del profesorado. La escritura académica en el ámbito universitario latinoamericano se ha estudiado e incorporado en las prácticas formativas mediante programas de escritura a través del currículum en las modalidades de tutorías de escritura, compañeros de escritura en las materias y cursos de escritura intensiva. Con menos frecuencia se ha asumido la escritura como herramienta cognitiva para producir nuevos conocimientos. (Carlino, 2002) En la universidad se escribe y se lee como medio de aprendizaje, de apropiación de la cultura académica y del dominio discursivo de las disciplinas objeto de estudio. Así, el estudiantado debe incorporar las prácticas discursivas características para resolver las demandas formativas, entre ellas demostrar que sabe hacer lo que el docente le solicita y le evaluará. Esta particular forma de escribir y sus objetivos se ha convertido en una línea de investigación con una gran producción académica, que ha venido aportado propuestas novedosas que enriquecen la escritura disciplinar. No obstante, la producción escrita del docente formador es un área poco explorada, pero de gran trascendencia en el ambiente académico. Hernández, E. y Marín, M.L. (2018), a partir del análisis de 50 artículos, pretenden mostrar la relación que existe entre la escritura académica y el desarrollo profesional del profesor de educación superior. Pero, encuentran poco material específico, pues el 78% del corpus considerado correspondía a estudiantes y solo un 22% a los profesores. El análisis de ese material permitió concluir que el profesor universitario no posee suficiente formación escritural, hay pocas investigaciones sobre la escritura del profesorado universitario y las explicaciones de los problemas de lectura y escritura se centran en el estudiantado, dejando de lado a los profesores. La trascendencia de la escrita en el ámbito universitario radica, también, en que la construcción de la identidad académica depende, en gran parte, de la participación en prácticas lectoras y escritoras. La producción investigativa se divulga mediante documentos escritos y se valora al docente con criterios que incluyen la producción de artículos científicos, debidamente validados por la comunidad académica. Tomando como ejemplo la Universidad de Costa Rica, el docente que desea ascender de categoría académica requiere obligatoriamente un puntaje específico en publicaciones. Esta demanda es coherente con lo especificado en el perfil de competencias genéricas para el profesorado de la Universidad de Costa Rica. (UCR, 2004) En suma, queda demostrada la presencia de la lectura y la escritura académicas o alfabetización académica como línea de investigación (de 1960 a la fecha) muy orientada hacia la inducción, acompañamiento y reconocimiento de los discursos propios de disciplinas específicas, dirigidas principalmente hacia los estudiantes universitarios, restando la atención debida al proceso de escritura de los docentes universitarios y la correspondiente proyección a las prácticas escriturales de sus alumnos. Por tanto, el presente proyecto pretende subsanar, en el ámbito nacional, esta necesidad sentida en la comunidad académica constituida por los docentes universitarios. Se asumirá, tal como lo presenta Hernández-Zamora (2009), la escritura como práctica discursiva socialmente situada. Así, la escritura será una actividad social llevada a cabo por un grupo de profesores de la Escuela de Formación Docente, quienes aportarán los géneros, formatos, estilo, contenido, funciones, propósitos y su propia identidad docente para escribir artículos científicos o ensayos pedagógicos posibles de compartir con la comunidad académica nacional e internacional.

La reflexión acerca del quehacer docente universitario, el cómo se enseña y cómo se aprende en la disciplina objeto de estudio, el proceso de evaluación y su importancia en la construcción de saberes, la impronta dejada por las prácticas profesionales, la conciencia acerca de la relevancia del modelaje del formador, serán tópicos que permitirán generar teoría pedagógica y, por tanto, insumos temáticos para estructurar los textos que se escribirán durante el desarrollo del proyecto propuesto.

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
OFICINA DE PLANIFICACIÓN UNIVERSITARIA
SISTEMA INSTITUCIONAL PLAN PRESUPUESTO**

Bibliografía Carlino, P. (2002). Alfabetización Académica: Un Cambio Necesario, algunas Alternativas Posibles. Educere, vol. 6, núm. 20, enero-marzo, 2003, pp. 409-420. Godoy, L. (2020). Escritura digital y colaborativa: una práctica discursiva multifacética. Estado del arte y perspectivas para el futuro. Quintú Quimün N° 4, Q028 escritura colaborativa.pdf Hernández, E. y Marín, M.L. (2018). La escritura académica en contexto: posibilidad de desarrollo profesional de profesores universitarios. Cuadernos de Lingüística Hispánica n.º 32: 61-83. art prof univer.pdf Universidad de Costa Rica. (2004). Perfil de competencias genéricas para el profesorado de la Universidad de Costa Rica. Gaceta universitaria.39-2004 Año XXVIII.

Descriptores:

15975 - Enseñanza de la escritura

15992 - Escritura creativa

18336 - Escritura

Áreas de Impacto:

EDUCATIVA

Educativa, social, cultural

¿En qué consiste el impacto?:

El impacto se verá reflejado en: El desarrollo de competencias escriturales en los docentes participantes de la EFD. Sistematización de las prácticas de formación universitaria y el uso de la escritura como herramienta cognitiva para producir nuevos conocimientos en el ámbito de la docencia.

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
OFICINA DE PLANIFICACIÓN UNIVERSITARIA
SISTEMA INSTITUCIONAL PLAN PRESUPUESTO**

Población Beneficiada Directa:

¿Quién o quiénes se benefician?:

Se beneficiará un grupo de docentes de la Escuela de Formación Docente, quienes, de forma voluntaria, participan del proceso formativo denominado "Enriquecimiento de la actividad académica de los profesores de la Escuela de Formación Docente (carreras de Educación Preescolar, Educación Primaria, Educación Secundaria y Docencia Universitaria), mediante la escritura de las experiencias pedagógicas construidas en la práctica docente universitaria" y la comunidad académica con la que interactúan.

Beneficios para la población:

Los docentes participantes producirán ensayos académicos relacionados con sus prácticas profesionales. La comunidad académica tendrá la oportunidad de leer los documentos producidos por sus docentes, contextualizar sus aprendizajes y valorar de forma reflexiva y crítica los procesos de formación profesional. La población académica, en general, contará con un material de discusión acerca de la praxis pedagógica en la Escuela de Formación Docente. Además de lo señalado, los resultados del proyecto también contribuirán en la actualización de los cursos, pues permitirá justificar cambios en los planes de estudio en que se desempeñan los profesores participantes.

Beneficios para la Universidad:

Aumentará la producción académica de los docentes de la EFD. Se incentivará la formación permanente de los docentes de la EFD. Se proyectará un modelo de reflexión y estudio sobre la praxis pedagógica en el seno de las carreras de la EFD. Se aportará a la comunidad académica nacional e internacional una metodología de trabajo para promover la escritura sobre la experiencia docente.

Objetivos y Metas de Desarrollo Sostenible

Objetivo: 10 : Reducción de las desigualdades

Metas seleccionadas del objetivo número: 10

Meta 10.2 - De aquí a 2030, potenciar y promover la inclusión social, económica y política de todas las personas, independientemente de su edad, sexo, discapacidad, raza, etnia, origen, religión o situación económica u otra condición.

Objetivos y Metas

Objetivo general:

Enriquecer la actividad académica de docentes de la Escuela de Formación Docente (carreras de Educación Preescolar, Educación Primaria, Educación Secundaria y Docencia Universitaria), mediante la construcción de textos orales y la escritura de artículos científicos relativos a la praxis profesional generada en las aulas universitarias y su contribución a la propia identidad docente.

Objetivo específico 1 : Docencia

Conformar grupos de trabajo docente comprometidos con la apropiación de las estrategias básicas para producir textos en el ámbito académico y el uso de la escritura como una posibilidad sociocultural que conduce hacia el desarrollo profesional docente

Meta 1 - Cuantitativa - Cantidad: 0.00

Conformación de tres grupos de trabajo

Indicador 1

Grupos de trabajo que participen activamente

Objetivo específico 2 : Docencia

Desarrollar procesos de formación que permitan al grupo participante apropiarse de la textualización como herramienta de desarrollo profesional.

Meta 1 - Cuantitativa - Cantidad: 0.00

Preparación de tres módulos de formación sobre escritura académica y sistematización de la práctica profesional docente.

Indicador 1

Tres módulos de trabajo preparados, desarrollados y documentados

Objetivo específico 3 : Docencia

Sistematizar, documentar y sustentar teóricamente las prácticas docentes elegidas por cada grupo de trabajo.

Meta 1 - Cualitativa

Documentos producidos por cada grupo de trabajo

Indicador 1

Tres textos producidos, uno por cada grupo de trabajo.

Objetivo específico 4 : Docencia

Evidenciar el proceso de gestión metodológica desarrollado y el crecimiento profesional de los participantes en el proyecto

Meta 1 - Cualitativa

Un documento escrito que sistematiza la metodología de trabajo y el crecimiento profesional de los participantes en el proyecto.

Indicador 1

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
OFICINA DE PLANIFICACIÓN UNIVERSITARIA
SISTEMA INSTITUCIONAL PLAN PRESUPUESTO**

Documento escrito que consigna la gestión metodológica lograda.

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
OFICINA DE PLANIFICACIÓN UNIVERSITARIA
SISTEMA INSTITUCIONAL PLAN PRESUPUESTO

Ubicación geográfica del proyecto

País	Provincia	Cantón	Distrito	Región
COSTA RICA	SAN JOSÉ	MONTES DE OCA	SAN PEDRO	CENTRAL
COSTA RICA	SAN JOSÉ	MONTES DE OCA	MERCEDES	CENTRAL

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
OFICINA DE PLANIFICACIÓN UNIVERSITARIA
SISTEMA INSTITUCIONAL PLAN PRESUPUESTO

No se realizan actividades en ninguna área protegida, o no se especificaron

Objetivos y políticas asociadas al proyecto, según catálogo de Políticas Institucionales

Objetivo asociado

2.1.1 - Fortalecer la capacitación permanente del personal docente en habilidades pedagógicas y técnicas, orientadas a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, así como la excelencia académica en todas las actividades sustantivas.

Políticas según objetivo asociado: Eje/Política: 2.1 - Desarrollará el personal docente idóneo para responder a las necesidades y retos de la sociedad, comprometido con el mejoramiento académico y la integridad individual, con el fin de formar personas profesionales críticas y humanistas.

Objetivo asociado

2.1.3 - Fomentar en el quehacer académico del profesorado la honestidad intelectual y el rigor científico.

Políticas según objetivo asociado: Eje/Política: 2.1 - Desarrollará el personal docente idóneo para responder a las necesidades y retos de la sociedad, comprometido con el mejoramiento académico y la integridad individual, con el fin de formar personas profesionales críticas y humanistas.

Objetivo asociado

2.3.1 - Facilitar la articulación de los programas, proyectos y actividades de docencia, investigación y acción social, mediante el desarrollo de iniciativas integradas, tanto en las unidades académicas como entre estas.

Políticas según objetivo asociado: Eje/Política: 2.3 - Fomentará la vinculación entre la docencia, la investigación y la acción social, desde el pregrado hasta el posgrado, liderada por las unidades académicas, con la participación estudiantil y la difusión de sus proyectos.

METODOLOGÍA DEL PROYECTO

Este proyecto versará en torno del enriquecimiento de la actividad académica del profesorado de la Escuela de Formación Docente mediante la sistematización de su quehacer profesional. Las habilidades lingüísticas orales y escritas se ejercitarán en espacios dialógicos, en los cuales se gestionarán conversaciones acerca de procesos didácticos, metodologías, rutas interactivas entre la teoría y la práctica al formar profesionales de la educación; a fin de que quienes participen valoren la posibilidad de generar textos -orales y escritos- sobre sus experiencias didácticas cotidianas.

La generación de textos -orales y escritos- se hará bajo la premisa teórica de que la textualización es una práctica discursiva socialmente situada, en este caso en el aula universitaria.

La organización del proyecto se hará por fases, a fin facilitar los acercamientos teóricos y reflexivos que surgen al documentar y sistematizar los discursos pedagógicos creados por el personal docentes en el seno de sus cursos. Se espera que se logre crear como producto final un documento escrito para compartir con la comunidad de profesionales de la docencia.

Es de esperar que las temáticas incluyan los ejes transversales de los planes de estudio en que se desempeña el personal docente participante y, por tanto, esté presente el principio rector de la Universidad de Costa Rica: el humanismo.

Respecto de la organización de las personas participantes, durante las primeras sesiones se conformarán subgrupos, unidos en virtud de alguna similitud o interés personal (temáticas, metodologías de trabajo u otra variable emergente).

Con el objetivo de organizar la dinámica de desarrollo del proyecto se trabajará por etapas.

I. Etapa. Organización de los participantes

Actividades:

1. Convocar al personal académico de la Escuela de Formación Docente para compartir la propuesta del proyecto y conversar sobre los compromisos que implica la participación voluntaria en este proceso formativo.
2. Mi quehacer profesional. A partir de un conjunto de preguntas se abre un espacio de conversación y reconocimiento del quehacer profesional-docente: ¿Cómo es mi docencia universitaria?, ¿en qué me diferencio de otros docentes universitarios?, ¿en qué me parezco a otros colegas cuando formo a mis estudiantes?, ¿qué cosas hago que podría hacer de manera diferente?, etc.
3. Compartir los saberes construidos en el desarrollo profesional docente. La creación de textos académicos -orales y escritos- como recurso para generar teoría pedagógica y compartirla con otros profesionales de la educación.

4. Formación de grupos de trabajo. Se idearán dinámicas particulares, según las necesidades e intereses de los subgrupos de trabajo.

II. Etapa. Descubriéndome como creador de textos -orales y escritos-

Actividades

Los compromisos asumidos. ¿Qué tipo de compromisos deben asumirse? Se requerirá una reserva de tiempo mínima de 5 horas quincenales para la participación en los grupos de discusión.

1. Introducción teórica sobre la producción textual -oral y escrita-. Se hará énfasis en la escritura pública y la escritura privada, con especificidad en el ámbito académico. ¿De mis experiencias docentes que puedo o deseo escribir como documento de escritura pública?

2. La construcción de un documento de escritura pública. El uso de la lectura en la escritura de un escrito académico. Contraste entre el proyecto de investigación y el artículo científico.

3.. Desarrollo del taller ¿Qué me gustaría compartir y por qué? Estrategia "los puntos de la brújula"

Necesidades: ¿Qué necesita saber o descubrir sobre el tema?

Preocupaciones: ¿Qué obstáculo encuentra?

Entusiasmos: ¿Qué le entusiasma de esta idea?

Posiciones: ¿Cuál es su opinión actual sobre este tema?

4.. Descubriendo mis capacidades expresivas. Taller: encuentros y desencuentros con la escritura. Se tratará de que cada participante rompa las barreras auto creadas que les impide compartir sus saberes, mediante el texto escrito o el oral.

III. Etapa. Empezar a escribir

Actividades

1. Toma de decisiones: Sobre qué temática o núcleos temáticos se desea profundizar.

La exploración sobre la temática se hará siguiendo la teoría del pensamiento visible (Richhart, Church, Morrison, 2014). Seguidamente, se incluyen algunas preguntas que posibilitarán esa exploración: ¿qué queremos documentar?, ¿qué tipo de experiencias de mediación hemos desarrollado?, ¿cómo se ha abordado la interdisciplinariedad al trabajar los ejes temáticos del plan de estudio?, ¿cómo se integran los diferentes saberes al formar docentes?, ¿con qué información contamos?, ¿cómo vamos a organizar la información?, ¿cuáles fundamentos teóricos sustentan nuestras prácticas pedagógicas?, etc. Las preguntas variarán dependiendo de los núcleos temáticos abordados.

2. Taller de indagación sobre mis experiencias docentes en el aspecto elegido. Estrategia el cubo.

Describir: ¿Qué sabe sobre el tema?

Comparar: ¿A qué se parece o de qué se diferencia?

Relacionar: ¿Con qué se relaciona?

Analizar: ¿Cuántas posibilidades de estudio tiene?

Aplicar: ¿Para qué me sirve en mi desarrollo profesional?

Argumentar: ¿Qué puedo decir a favor, en contra?, ¿cuál es su importancia?

3. Compartir el tema elegido y la forma en que se desea abordar. En plenaria grupal se harán recomendaciones a los subgrupos de trabajo y se ofrecerá el acompañamiento requerido.

IV. Etapa: Releyendo la teoría que fundamenta la práctica pedagógica.

4. Trabajo en subgrupos. Lectura, análisis y profundización en los aspectos teóricos que requiera cada subgrupo. Internamente se organizarán sesiones de estudio y se distribuirán las funciones entre los y las participantes.

5. A partir de la lectura y discusión de las prácticas de mediación pedagógica, se elaborará un plan que guiará el trabajo en los grupos pequeños.

6. Encuentro grupal para compartir el trabajo realizado por los diferentes subgrupos.

7. Taller teórico sobre la sistematización y la documentación y su utilidad para reconstruir prácticas de docencia universitaria.

8. Taller teórico sobre la escritura de un ensayo pedagógico y un artículo científico.

Etapa V.: Escritura de un artículo o un ensayo pedagógico

1. Revisión de los planes de trabajo individuales. Reajustes a partir de las recomendaciones del grupo y las docentes que guían el proceso.
2. Participación en sesiones de acompañamiento al proceso de escritura. Se proyectará una sesión de trabajo quincenal con cada grupo.
3. Entrega de un borrador general del trabajo realizado.
4. Edición del borrador a partir de las recomendaciones de los pares revisores y de las profesoras guía.

Etapa VI: Divulgación

1. Compartir los productos logrados con el equipo docente completo en una sesión de asamblea de escuela. Se usará como recurso para sintetizar el poster.

Etapa VII: Entrega del informe final

1. Los profesores responsables del proceso escribirán un informe final para enviar a la Vicerrectoría de Docencia.
2. Se escribirá un artículo de divulgación científica para dar a conocer los resultados del proceso construido con el equipo docente participante.

Recursos con que cuenta el proyecto:

El proyecto cuenta con profesores de la Escuela de Formación Docente que participarán de forma voluntaria y una profesional administrativa que colaborará en asuntos logísticos.

EVALUACIÓN

Evaluación de la propuesta:

La evaluación final consiste en la producción académica de, al menos, cuatro artículos científicos, redactados por profesores de la Escuela de Formación Docente. No obstante, el proyecto se propone por etapas, cada una tendrá un producto que se irá documentando, con el propósito de valorar el avance en los procesos de definición, discusión, búsqueda de información y redacción del documento final. De esta manera los docentes participantes visualizarán las metas que van logrando en el transcurso del proceso. El resultado de cada una de las etapas constituye un indicador de logro y, por tanto, de evaluación.

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
OFICINA DE PLANIFICACIÓN UNIVERSITARIA
SISTEMA INSTITUCIONAL PLAN PRESUPUESTO

PRESUPUESTO

No hay información registrada

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
OFICINA DE PLANIFICACIÓN UNIVERSITARIA
SISTEMA INSTITUCIONAL PLAN PRESUPUESTO

Acciones por proyecto y objeto del gasto

No hay información registrada

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
OFICINA DE PLANIFICACIÓN UNIVERSITARIA
SISTEMA INSTITUCIONAL PLAN PRESUPUESTO

RÉGIMEN BECARIO

No hay información registrada

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
OFICINA DE PLANIFICACIÓN UNIVERSITARIA
SISTEMA INSTITUCIONAL PLAN PRESUPUESTO

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividades	Fecha Inicial	Fecha Final
I. Etapa. Organización grupal 1.2. Convocar a los profesores de la Escuela de Formación Docente para compartir los objetivos del proyecto, la dinámica de trabajo y los compromisos que implica la participación voluntaria en este proyecto. 1.3. Círculo de conversación sobre el quehacer profesional de los participantes (experticia, formación académica y formas de trabajo)	05/08/2024	31/08/2024
II. Etapa. Descubriéndome como creador de textos orales y escritos. 1. Qué tipo de compromisos deben asumirse? 2. La producción oral y escrita. 3. Mis capacidades expresivas.	02/09/2024	30/09/2024
III. Etapa. Empezar a construir 4. Tipos de artículos: de investigación científica y tecnológica, de reflexión, de revisión y de reporte de casos. 5. El ensayo académico y la identificación con la práctica de la enseñanza. La conversión de la enseñanza en objeto de investigación. 6. Toma de decisiones: Sobre qué se desea escribir. La definición de los núcleos temáticos.	01/10/2024	30/11/2024
Etapa IV: Releyendo la teoría que fundamenta la práctica pedagógica. 1. Lectura, análisis y profundización en los aspectos teóricos que requiera cada subgrupo. Internamente se organizarán sesiones de estudio y se distribuirán las funciones de cada participante. 2. A partir de la lectura y discusión de las prácticas de mediación pedagógica, se elaborará un plan de escritura.	01/11/2024	28/02/2025
Etapa V.: Escritura de un producto académico para compartir (Sesiones quincenales con cada grupo) 1. Desarrollo del plan de trabajo. 2. Participación en sesiones de trabajo. 3. Entrega de un borrador completo del texto o ensayo para su retroalimentación.	01/03/2025	30/08/2025
Etapa VI: Divulgación 2. Compartir los productos logrados con el equipo docente completo.	01/09/2025	31/10/2025
Etapa VII: Entrega del informe final 1. Envío del informe final a la Comisión de Docencia de la Escuela de Formación Docente. 2. Envío del informe final a la Vicerrectoría de Docencia.	01/11/2025	31/12/2025
Socialización de los resultados de la producción académica de los docentes participantes con los colegas de la Escuela de Formación Docente. Queda prevista la socialización de las principales experiencias al concluir el proyecto en la actividad "Jornada de docencia, investigación y acción social de la Facultad de Educación".	01/11/2025	31/12/2025