

ESTRUCTURA CURRICULAR DEL PLAN DE ESTUDIOS DE BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN ARTES TEATRALES

Código 110103, Plan 01

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
PRIMER AÑO								
I CICLO								
EG-I	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I	-	-	-	-	---	---	6
EG-	CURSO DE ARTE	-	-	-	-	---	---	2
AD-0110	INTRODUCCIÓN AL FENÓMENO TEATRAL I	-	-	-	6	---	AD-0111	3
AD-0111	ENTRENAMIENTO ESCÉNICO CUERPO/VOZ I	-	-	-	8	---	AD-0110	3
AD-0112	HISTORIAS, GEOGRAFÍAS Y PRÁXIS DEL TEATRO I	3	-	-	-	---	---	2
AD-0113	TEATRO COSTARRICENSE	2	-	-	-	---	---	2
SUBTOTAL								18
II CICLO								
EG-II	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II	-	-	-	-	EG-I	---	6
EF-	ACTIVIDAD DEPORTIVA	-	-	-	-	---	---	0
AD-0114	INTRODUCCIÓN AL FENÓMENO TEATRAL II	-	-	-	6	AD-0110	AD-0115	3
AD-0115	ENTRENAMIENTO ESCÉNICO CUERPO/VOZ II	-	-	-	8	AD-0111	AD-0114	3
AD-0116	HISTORIAS, GEOGRAFÍAS Y PRÁXIS DEL TEATRO II	3	-	-	-	AD-0112	---	2
AD-0117	TEATRO LATINOAMERICANO	2	-	-	-	AD-0113	---	2
SUBTOTAL								16
SEGUNDO AÑO								
III CICLO								
AD-0118	ACTUACIÓN I	-	-	-	8	AD-0114	AD-0119	4
AD-0119	ENTRENAMIENTO ESCÉNICO CUERPO/VOZ III	-	-	-	8	AD-0115	AD-0118	3
AD-0120	POÉTICAS TEATRALES I	3	-	-	-	AD-0116	---	3
AD-0121	ANÁLISIS DRAMATÚRGICO	2	-	-	-	AD-0116	---	2
OPT-	OPTATIVOS GENERALES	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE IDIOMA	-	-	-	-	---	---	4
SUBTOTAL								18
IV CICLO								
AD-0122	ACTUACIÓN II	-	-	-	8	AD-0118	AD-0123	4
AD-0123	ENTRENAMIENTO ESCÉNICO CUERPO/VOZ IV	-	-	-	8	AD-0119	AD-0122	3
AD-0124	POÉTICAS TEATRALES II	3	-	-	-	AD-0120	---	3
AD-0125	INVESTIGACIÓN I	-	-	-	3	AD-0114, AD-0121	---	3
OPT-	OPTATIVOS GENERALES	-	-	-	-	---	---	2
SR-I	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I	-	-	-	-	EG-II	---	2
SUBTOTAL								17

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
TERCER AÑO								
V CICLO								
RP-	REPERTORIO	-	-	-	-	---	---	3
AD-0126	ACTUACIÓN III	-	-	-	6	AD-0122, AD-0123, AD-0125	---	3
AD-0127	PUESTA EN ESCENA I	-	-	-	4	AD-0124, AD-0125	---	3
AD-0128	TEATRO APLICADO I	-	-	-	4	AD-0125	---	2
AD-0129	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN I	-	-	-	4	AD-0125	---	2
AD-0130	DISEÑO ESCÉNICO I	-	-	-	4	AD-0125	---	2
OPT-	OPTATIVOS GENERALES	-	-	-	-	---	---	2
SUBTOTAL								17
VI CICLO								
SR-II	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II	-	-	-	-	SR-I	---	2
AD-0131	ACTUACIÓN IV	-	-	-	6	AD-0126	---	3
AD-0132	PUESTA EN ESCENA II	-	-	-	4	AD-0127	---	3
AD-0133	TEATRO APLICADO II	-	-	-	4	AD-0128	---	2
AD-0134	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN II	-	-	-	4	AD-0129	---	2
AD-0135	DISEÑO ESCÉNICO II	-	-	-	4	AD-0130	---	2
AD-0136	INVESTIGACIÓN II	-	-	-	3	AD-0125	---	3
OPT-	OPTATIVOS GENERALES	-	-	-	-	---	---	2
SUBTOTAL								19
CUARTO AÑO								
VII CICLO								
AD-0137	MÓDULO DE CREACIÓN	-	-	-	8	AD-0136	---	5
AD-0168	PRÁCTICA PROFESIONAL EN ARTES TEATRALES	-	4	-	-	AD-0136	---	6
AD-0138	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I	-	-	-	2	AD-0136	---	2
OPT-	OPTATIVOS DE PROFUNDIZACIÓN I	-	-	-	-	---	---	6
SUBTOTAL								19

Según Informe Curricular CEA-36-2025

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
VIII CICLO								
AD-0144	PROYECTO CREATIVO	-	-	-	9	AD-0137	---	7
AD-0145	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II	-	-	-	2	AD-0138	---	2
OPT-	OPTATIVOS GENERALES	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVOS DE PROFUNDIZACIÓN II	-	-	-	-	---	---	6
SUBTOTAL								17
TOTAL BACHILLERATO								141
QUINTO AÑO								
IX CICLO								
AD-0164	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA I	-	-	-	4	AD-0145	---	8
AD-0165	LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN I	-	-	-	6	AD-0145	---	8
SUBTOTAL								16
X CICLO								
AD-0166	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA II	-	-	-	4	AD-0164	---	8
AD-0167	LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN II	-	-	-	6	AD-0165	---	8
SUBTOTAL								16
TOTAL LICENCIATURA								32
TOTAL PLAN DE ESTUDIOS								173

Notas:

Para optar por el grado de licenciatura, el estudiantado debe cumplir con 300 horas de Trabajo Comunal Universitario.

Conforme al Estatuto Orgánico y al Reglamento de Trabajos Finales de Graduación, la Universidad de Costa Rica establece como requisito de Graduación para obtener el grado de licenciatura, las siguientes opciones de Trabajo Final de Graduación: Tesis de Graduación, Seminario de Graduación, Proyecto de Graduación y Práctica Dirigida de Graduación.

Corresponde a la Unidad Académica indicar cuál o cuáles de estas opciones podrá matricular su población estudiantil.

Para hacer la presentación pública (defensa) del trabajo final de graduación, el estudiantado deberá haber concluido satisfactoriamente, sin excepción, todos los requisitos de su plan de estudios.

Si la defensa es exitosa, en el acto se declarará que el postulante es acreedor del grado de licenciado en el área respectiva, quedando pendiente únicamente la obligación de asistir a un

Acto Público de Graduación, para ser juramentado y recibir el diploma correspondiente.

Según Informe Curricular CEA-36-2025

Actualizado el 29/11/2024 NPE

En: //Sistemas 2/Estructuras/Sede Rodrigo Facio/Área de Ciencias Sociales/Facultad de Artes y Letras/Escuela de Artes Dramáticas/PlanesActuales/Artes Teatrales-B-L

1. LISTADO DE CURSOS OPTATIVOS DE IDIOMA

Se deben completar un total de 4 créditos

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	TP	L			
LM-1030	ESTRATEGIAS DE LECTURA EN INGLÉS I (PARA OTRAS CARRERAS)	6	-	-	-	---	---	4
LM-3030	ALEMÁN INTENSIVO I	6	-	-	-	---	---	4
LM-5030	PORTUGUÉS INTENSIVO 1	6	-	-	-	---	---	4
LM-6030	CHINO INTENSIVO I	6	-	-	-	---	---	4
LM-7030	JAPONÉS INTENSIVO I	6	-	-	-	---	---	4

2. LISTADO DE CURSOS OPTATIVOS GENERALES

Al finalizar el Sexto Ciclo, los y las estudiantes deben haber aprobado estos cursos con un total de 10 créditos.

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	TP	L			
AD-0151	COMEDIA DEL ARTE	-	4	-	-	---	---	2
AD-0152	ACCIÓN POÉTICA DEL MOVIMIENTO	-	4	-	-	---	---	2
AD-0153	INTRODUCCIÓN A LA ESCRITURA DRAMÁTICA	-	4	-	-	---	---	2
AD-0154	DRAMATURGIA	-	4	-	-	---	---	2
AD-0155	TEATRO DE IMPROVISACIÓN	-	4	-	-	---	---	2
AD-0156	TEATRO DE OBJETOS	-	4	-	-	---	---	2
AD-0157	JUEGOS CORALES	-	4	-	-	---	---	2
AD-0158	DOBLAJE	-	4	-	-	---	---	2
AD-0159	PANTOMIMA	-	4	-	-	---	---	2
AD-0160	LOCUCIÓN	-	4	-	-	---	---	2
AD-0161	PRÁCTICAS MEDITATIVAS	-	4	-	-	---	---	2
AD-0162	CONTROL Y PROGRAMACIÓN I	-	4	-	-	---	---	2
AD-0163	CONTROL Y PROGRAMACIÓN II	-	4	-	-	AD-0162	---	2
AD-4144	MAQUILLAJE, CARACTERIZACIÓN PARA LA ESCENA	-	4	-	-	---	---	2
AD-4145	TALLER DE EXPRESIÓN CORPORAL: UN CAMINO A LA CARACTERIZACIÓN	-	4	-	-	---	---	2
AD-4146	ENTRENAMIENTO EN SIMULACIÓN CLÍNICA	-	4	-	-	---	---	2
AD-4147	TÉCNICA DE CLOWN	-	4	-	-	---	---	2

Según Informe Curricular CEA-36-2025

3. LISTADO DE CURSOS OPTATIVOS DE PROFUNDIZACIÓN I

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AD-0139	ACTUACIÓN PARA OTROS MEDIOS I	-	-	-	6	AD-0131 o AD-4231	---	3
AD-0140	PUESTA EN ESCENA III	-	-	-	6	AD-0132 o AD-4241	---	3
AD-0141	TEATRO APLICADO III	-	-	-	4	AD-0133	---	3
AD-0142	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN III	-	-	-	4	AD-0134	---	3
AD-0143	DISEÑO ESCÉNICO III	-	-	-	4	AD-0135	---	3

4. LISTADO DE CURSOS OPTATIVOS DE PROFUNDIZACIÓN II

NIVEL	SIGLA	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AD-0146	ACTUACIÓN PARA OTROS MEDIOS II	-	-	-	6	AD-0139	---	3
AD-0147	PUESTA EN ESCENA IV	-	-	-	6	AD-0140	---	3
AD-0148	TEATRO APLICADO IV	-	-	-	4	AD-0141	---	3
AD-0149	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN IV	-	-	-	4	AD-0142	---	3
AD-0150	DISEÑO ESCÉNICO IV	-	-	-	4	AD-0143	---	3

Según Informe Curricular CEA-36-2025