



RESOLUCIÓN VD-R-10545-2018

Se autoriza la modificación parcial a los Planes de Estudios de Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Composición, código 110302, Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Piano, código 110308, Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Guitarra, código 110309, Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Canto, código 110310, Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Instrumentos de Cuerda (violín, viola, violoncello o contrabajo), código 110311, Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Instrumentos de Viento (flauta, oboe, clarinete, fagot, corno francés, trompeta, trombón, eufonio, tuba, saxofón) o Percusión, código 110312, Bachillerato en Música con énfasis en Dirección, código 110313, Licenciatura en Música con énfasis en Dirección de Bandas, código 110314, Licenciatura en Música con énfasis en Dirección Orquestal, código 110315, Licenciatura en Música con énfasis en Dirección Coral, código 110316, Licenciatura en Música con énfasis en Enseñanza del Instrumento (piano, guitarra, violín, viola, violoncello, contrabajo, flauta, oboe, clarinete, fagot, trompeta, trombón, eufonio, tuba, corno francés, saxofón, percusión) o del Canto, código 110322 y Licenciatura en Música con énfasis en Acompañamiento al Piano, código 110323, según solicitud hecha mediante oficio EAM-1036-2018 de la Escuela de Artes Musicales.

La Vicerrectoría de Docencia, de conformidad con las disposiciones de los artículos 49 incisos, g) y l); 50 incisos a), b), ch), d) y k); 88, 89, 94 incisos ch) y r); 99 bis inciso a); 106 incisos c) y ñ); 186, 197 y 200 del Estatuto Orgánico de la Universidad de Costa Rica y artículos 1, 2 incisos a), b), ch) y 7 incisos a) y g) del Reglamento del Centro de Evaluación Académica; resuelve:

RESULTANDO:

1. Que la Vicerrectoría de Docencia, mediante la Resolución No. VD-R-5450-1992 del 10 de diciembre de 1992 aprobó los planes de estudios de Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Piano, Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Guitarra, Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Canto, Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Instrumentos de Cuerda (violín, viola, violoncello o contrabajo) y Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Instrumentos de Viento (flauta, oboe, clarinete, fagot, corno francés, trompeta, trombón, eufonio, tuba, saxofón) o Percusión.
2. Que la Vicerrectoría de Docencia, mediante la Resolución No. VD-R-6097-1996 del 16 de abril de 1996 aprobó los Planes de Estudios de Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Composición, Bachillerato en Música con énfasis en Dirección, Licenciatura en Música con énfasis en Dirección de Bandas, Licenciatura en Música con énfasis en Dirección Orquestal y Licenciatura en Música con énfasis en Dirección Coral.



VD-R-10545-2017
Página 2 de 18

3. Que la Vicerrectoría de Docencia, mediante la Resolución No. VD-R-8608-2010 del 10 de enero del 2010 aprobó los planes de estudios de Licenciatura en Música con énfasis en Enseñanza del Instrumento (piano, guitarra, violín, viola, violoncello, contrabajo, flauta, oboe, clarinete, fagot, trompeta, trombón, eufonio, tuba, corno francés, saxofón, percusión) o del Canto y Licenciatura en Música con énfasis en Acompañamiento al Piano.

4. Que la Vicerrectoría de Docencia, ha aprobado modificaciones parciales a estos planes de estudios, mediante las siguientes Resoluciones según tabla:

PLAN DE ESTUDIOS DE		
BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN COMPOSICIÓN		
BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN PIANO		
BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN GUITARRA		
BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN CANTO		
BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN INSTRUMENTOS DE CUERDA (VIOLÍN, VIOLA, VIOLONCELLO O CONTRABAJO)		
BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN INSTRUMENTOS DE VIENTO (FLAUTA, OBOE, CLARINETE, FAGOT, Corno FRANCÉS, TROMPETA, TROMBÓN, EUFONIO, TUBA, SAXOFÓN) O PERCUSIÓN		
BACHILLERATO EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN DIRECCIÓN		
LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN DIRECCIÓN DE BANDAS		
LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN DIRECCIÓN ORQUESTAL		
LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN DIRECCIÓN CORAL		
LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO (PIANO, GUITARRA, VIOLÍN, VIOLA, VIOLONCELLO, CONTRABAJO, FLAUTA, OBOE, CLARINETE, FAGOT, TROMPETA, TROMBÓN, EUFONIO, TUBA, Corno FRANCÉS, SAXOFÓN, PERCUSIÓN) O DEL CANTO		
LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN ACOMPAÑAMIENTO AL PIANO.		
Descripción de la modificación	Aprobada según resolución N°	Rige a partir de
Modificaciones parciales a las carreras de música con énfasis en Piano, Guitarra, Canto, Instrumento de Cuerda, Instrumento de Viento o Percusión, Composición, Dirección, Dirección de Bandas, Dirección Orquestal, Dirección Coral y Bachillerato y Licenciatura en la Enseñanza de la Música y creación de las carreras de Enseñanza del Instrumento o del Canto y Acompañamiento al Piano.	VD-R-8608-2010	I ciclo del 2011



Descripción de la modificación	Aprobada según resolución N°	Rige a partir de
Modificaciones parciales a las carreras de música con énfasis en Piano, Guitarra, Canto, Instrumento de Cuerda e Instrumento de Viento o Percusión.	VD-R-9450-2016	I ciclo del 2017
Modificaciones parciales a las carreras de música con énfasis en Piano, Guitarra, Canto, Instrumento de Cuerda, Instrumento de Viento o Percusión, Composición, Dirección, Dirección de Bandas, Dirección Orquestal, Dirección Coral y Enseñanza de la Música.	VD-R-10012-2018	I ciclo del 2018

5. Que esta modificación parcial fue aprobada por las Asambleas de la Escuela de Artes Musicales en el artículo III de la Sesión No. 134, celebrada el 26 de setiembre de 2018 y en el artículo II de la Sesión 135, celebrada el 24 de octubre de 2018.

6. Que la solicitud de aprobación de este cambio ante esta Vicerrectoría está firmada por la Decanatura de la Facultad de Bellas Artes y el Director de la Escuela de Artes Musicales, según consta en el oficio EAM-1036-2018 del 09 de noviembre de 2018.

7. Que dicha solicitud viene con los adjuntos necesarios: Acta de Asamblea de Escuela, programas de cursos y las justificaciones académicas para dichos cambios.

CONSIDERANDO:

1. Que es competencia de la Vicerrectoría de Docencia sobre aprobación y modificación de planes de estudios.

1.1. La Vicerrectoría de Docencia, conforme al artículo 49 incisos ch) y 1) del Estatuto Orgánico, tiene el deber de resolver los asuntos sometidos bajo su competencia y cumplir con todas las funciones encomendadas por la normativa universitaria.

1.2. Conforme al artículo 50 inciso a) del Estatuto Orgánico, la Vicerrectoría de Docencia tiene el deber de sancionar y supervisar los Planes de Estudios de la Universidad de Costa Rica, con el propósito de coordinarlos y adaptarlos al interés nacional.

1.3. Conforme a los artículos 197 y 200 del Estatuto Orgánico, esta Vicerrectoría es competente para aprobar formalmente la emisión o modificación de los Planes de Estudios de las carreras que ofrece la Universidad de Costa Rica.



2. Análisis curricular del Centro de Evaluación Académica (CEA).

2.1. El CEA, conforme al artículo 2 incisos a) y b) del Reglamento del Centro de Evaluación Académica, es competente para analizar las necesidades de desarrollo curricular en la Universidad de Costa Rica.

2.2. El CEA, mediante informe final del análisis curricular de la Modificación Parcial de los planes de estudios de Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Composición, Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Piano, Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Guitarra, Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Canto, Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Instrumentos de Cuerda (violín, viola, violoncello o contrabajo), Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Instrumentos de Viento (flauta, oboe, clarinete, fagot, corno francés, trompeta, trombón, eufonio, tuba, saxofón) o Percusión, Bachillerato en Música con énfasis en Dirección, Licenciatura en Música con énfasis en Dirección de Bandas, Licenciatura en Música con énfasis en Dirección Orquestal, Licenciatura en Música con énfasis en Dirección Coral, Licenciatura en Música con énfasis en Enseñanza del Instrumento (piano, guitarra, violín, viola, violoncello, contrabajo, flauta, oboe, clarinete, fagot, trompeta, trombón, eufonio, tuba, corno francés, saxofón, percusión) o del Canto y Licenciatura en Música con énfasis en Acompañamiento al Piano, entregado a la Dirección del CEA el 13 de diciembre del 2018, diagnosticó positivamente la propuesta de modificación parcial a estos Planes de Estudios.

2.3. El diagnóstico positivo por parte del CEA, está elaborado con base en la justificación académica que propone la Unidad Académica, y tomó en cuenta el Perfil Universitario y el Perfil de Egreso de las carreras de Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Composición, Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Piano, Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Guitarra, Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Canto, Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Instrumentos de Cuerda (violín, viola, violoncello o contrabajo), Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Instrumentos de Viento (flauta, oboe, clarinete, fagot, corno francés, trompeta, trombón, eufonio, tuba, saxofón) o Percusión, Bachillerato en Música con énfasis en Dirección, Licenciatura en Música con énfasis en Dirección de Bandas, Licenciatura en Música con énfasis en Dirección Orquestal, Licenciatura en Música con énfasis en Dirección Coral, Licenciatura en Música con énfasis en Enseñanza del Instrumento (piano, guitarra, violín, viola, violoncello, contrabajo, flauta, oboe, clarinete, fagot, trompeta, trombón, eufonio, tuba, corno francés, saxofón, percusión) o del Canto y Licenciatura en Música con énfasis en Acompañamiento al Piano.

3. Sobre el caso concreto.

Debido al cumplimiento de los requisitos exigidos por la normativa universitaria para la modificación de los planes de estudios y al interés institucional manifestado por la Unidad Académica y demás instancias técnico-administrativas, se considera razonable, necesario y conveniente aprobar la modificación parcial a los planes de estudios de Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Composición, Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Piano, Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Guitarra, Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Canto, Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Instrumentos de Cuerda (violín, viola, violoncello



VD-R-10545-2017
Página 5 de 18

o contrabajo), Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Instrumentos de Viento (flauta, oboe, clarinete, fagot, corno francés, trompeta, trombón, eufonio, tuba, saxofón) o Percusión, Bachillerato en Música con énfasis en Dirección, Licenciatura en Música con énfasis en Dirección de Bandas, Licenciatura en Música con énfasis en Dirección Orquestal, Licenciatura en Música con énfasis en Dirección Coral, Licenciatura en Música con énfasis en Enseñanza del Instrumento (piano, guitarra, violín, viola, violoncello, contrabajo, flauta, oboe, clarinete, fagot, trompeta, trombón, eufonio, tuba, corno francés, saxofón, percusión) o del Canto y Licenciatura en Música con énfasis en Acompañamiento al Piano.

POR TANTO:

En uso de las atribuciones que le confiere la normativa universitaria, la Vicerrectoría de Docencia, dispone:

1. Autorizar las siguientes modificaciones a los planes de estudios de Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Composición, Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Piano, Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Guitarra, Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Canto, Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Instrumentos de Cuerda (violín, viola, violoncello o contrabajo), Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Instrumentos de Viento (flauta, oboe, clarinete, fagot, corno francés, trompeta, trombón, eufonio, tuba, saxofón) o Percusión, Bachillerato en Música con énfasis en Dirección, Licenciatura en Música con énfasis en Dirección de Bandas, Licenciatura en Música con énfasis en Dirección Orquestal, Licenciatura en Música con énfasis en Dirección Coral, Licenciatura en Música con énfasis en Enseñanza del Instrumento (piano, guitarra, violín, viola, violoncello, contrabajo, flauta, oboe, clarinete, fagot, trompeta, trombón, eufonio, tuba, corno francés, saxofón, percusión) o del Canto y Licenciatura en Música con énfasis en Acompañamiento al Piano.

1.1 Cambio de ciclo

Rige a partir del I ciclo de 2019

Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Composición

SIGLA:	AM-0103
NOMBRE:	TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (CUERDAS)
CRÉDITOS:	2
HORAS:	1 PRÁCTICA
REQUISITOS:	AM-1094
CORREQUISITOS:	NINGUNO
CICLO:	V



VD-R-10545-2017
Página 6 de 18

CLASIFICACIÓN: PROPIO

SIGLA: AM-0105
NOMBRE: TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (PERCUSIÓN)
CRÉDITOS: 2
HORAS: 1 PRÁCTICA
REQUISITOS: AM-1071 o AM-0115
CORREQUISITOS: NINGUNO
CICLO: II
CLASIFICACIÓN: MIXTO

SIGLA: SR-I
NOMBRE: SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I
CRÉDITOS: 2
HORAS: ---
REQUISITOS: EG-II
CORREQUISITOS: NINGUNO
CICLO: III
CLASIFICACIÓN: SERVICIO

Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Canto

SIGLA: EG-
NOMBRE: CURSO DE ARTE
CRÉDITOS: 2
HORAS: ---
REQUISITOS: NINGUNO
CORREQUISITOS: NINGUNO
CICLO: V
CLASIFICACIÓN: SERVICIO

1.2 Cambio de requisito

Rige a partir del I ciclo de 2019

Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Composición

Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Piano

Bachillerato en Música con énfasis en Dirección

Licenciatura en Música con énfasis en Enseñanza del Instrumento (piano, guitarra, violín, violoncello, contrabajo, flauta, oboe, clarinete, fagot, trompeta, trombón, eufonio, tuba, corno francés, saxofón, percusión) o del Canto



VD-R-10545-2017
Página 7 de 18

Licenciatura en Música con énfasis en Acompañamiento al Piano

SIGLA: AM-3028
NOMBRE: CÉMBALO COMPLEMENTARIO I
CRÉDITOS: 2
HORAS: 1 PRÁCTICA
REQUISITOS: NINGUNO
CORREQUISITOS: NINGUNO
CICLO: OPTATIVO
CLASIFICACIÓN: PROPIO

Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Composición

Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Piano

Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Guitarra

Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Instrumentos de Cuerda (violín, viola, violoncello o contrabajo)

Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Instrumentos de Viento (flauta, oboe, clarinete, fagot, corno francés, trompeta, trombón, eufonio, tuba, saxofón) o Percusión

Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Canto

Bachillerato en Música con énfasis en Dirección

SIGLA: AM-0292
NOMBRE: MÚSICA, SOCIEDAD Y CULTURA
CRÉDITOS: 2
HORAS: 3 TEORÍA
REQUISITOS: NINGUNO
CORREQUISITOS: NINGUNO
CICLO: OPTATIVO
CLASIFICACIÓN: PROPIO

Licenciatura en Música con énfasis en Dirección Coral

SIGLA: AM-0065
NOMBRE: ARREGLO CORAL I
CRÉDITOS: 2
HORAS: 2 PRÁCTICA
REQUISITOS: AM-1094
CORREQUISITOS: NINGUNO
CICLO: I
CLASIFICACIÓN: PROPIO



VD-R-10545-2017
Página 8 de 18

1.3 Eliminación de cursos optativos

Rige a partir del I ciclo de 2019

Licenciatura en Música con énfasis en Dirección Coral

AP-2025 ARTE COSTARRICENSE
AP-2031 ARTE DEL SIGLO XX

Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Composición

AM-0003 INTRODUCCIÓN A LA ETNOMUSICOLOGÍA

1.4 Eliminación de cursos obligatorios

Rige a partir del I ciclo de 2019

Bachillerato en Música con énfasis en Dirección

FS-0114 FÍSICA DE LA MÚSICA

Licenciatura en Música con énfasis en Dirección Coral

Licenciatura en Música con énfasis en Dirección Orquestal

Licenciatura en Música con énfasis en Dirección de Bandas

AM-0027 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

1.5 Inclusión de cursos optativos

Tiene carácter retroactivo al I ciclo de 2011

Licenciatura en Música con énfasis en Enseñanza del Instrumento (piano, guitarra, violín, violoncello, contrabajo, flauta, oboe, clarinete, fagot, trompeta, trombón, eufonio, tuba, corno francés, saxofón, percusión) o del Canto



VD-R-10545-2017
Página 9 de 18

Bloque optativo “Instrumento IX o canto”

SIGLA: AM-0224
NOMBRE: PIANO IX
CRÉDITOS: 6
HORAS: 2 PRÁCTICA
REQUISITOS: AM-4178
CORREQUISITOS: NINGUNO
CICLO: OPTATIVO, INSTRUMENTO IX O CANTO
CLASIFICACIÓN: PROPIO

SIGLA: AM-0226
NOMBRE: GUITARRA IX
CRÉDITOS: 6
HORAS: 2 PRÁCTICA
REQUISITOS: AM-4140
CORREQUISITOS: NINGUNO
CICLO: OPTATIVO, INSTRUMENTO IX O CANTO
CLASIFICACIÓN: PROPIO

Bloque optativo “Instrumento X o canto”

SIGLA: AM-0225
NOMBRE: PIANO X
CRÉDITOS: 6
HORAS: 2 PRÁCTICA
REQUISITOS: AM-0224
CORREQUISITOS: NINGUNO
CICLO: OPTATIVO, INSTRUMENTO X O CANTO
CLASIFICACIÓN: PROPIO

SIGLA: AM-0227
NOMBRE: GUITARRA X
CRÉDITOS: 6
HORAS: 2 PRÁCTICA
REQUISITOS: AM-0226
CORREQUISITOS: NINGUNO
CICLO: OPTATIVO, INSTRUMENTO X O CANTO
CLASIFICACIÓN: PROPIO



VD-R-10545-2017
Página 10 de 18

1.6 Cambio de ciclo

Rige a partir del I ciclo de 2019

Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Canto

SIGLA: AD-2132
NOMBRE: EXPRESIÓN CORPORAL I
CRÉDITOS: 2
HORAS: 4 TEÓRICO-PRÁCTICA
REQUISITOS: NINGUNO
CORREQUISITOS: AD-2131
CICLO: VII
CLASIFICACIÓN: PROPIO

SIGLA: AD-2232
NOMBRE: EXPRESIÓN CORPORAL II
CRÉDITOS: 2
HORAS: 4 TEÓRICO-PRÁCTICA
REQUISITOS: AD-2132
CORREQUISITOS: NINGUNO
CICLO: VIII
CLASIFICACIÓN: PROPIO

1.7 Actualización de características en la malla curricular según lo aprobado en:

Rige a partir del I ciclo de 2019

Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Composición

Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Piano

Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Guitarra

Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Canto

Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Instrumentos de Cuerda (violín, viola, violoncello o contrabajo)

Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Instrumentos de Viento (flauta, oboe, clarinete, fagot, corno francés, trompeta, trombón, eufonio, tuba, saxofón) o Percusión

Bachillerato en Música con énfasis en Dirección

Licenciatura en Música con énfasis en Dirección de Bandas

Licenciatura en Música con énfasis en Dirección Orquestal



VD-R-10545-2017
Página 11 de 18

Licenciatura en Música con énfasis en Dirección Coral

Resolución VD-R-9899-2017

SIGLA: F-6544
NOMBRE: HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS I

Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Composición

Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Piano

Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Guitarra

Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Canto

Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Instrumentos de Cuerda (violín, viola, violoncello o contrabajo)

Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Instrumentos de Viento (flauta, oboe, clarinete, fagot, corno francés, trompeta, trombón, eufonio, tuba, saxofón) o Percusión

Bachillerato en Música con énfasis en Dirección

Resolución VD-R-6384-1997

SIGLA: HA-2015
NOMBRE: HISTORIA DE CENTROAMÉRICA CON ÉNFASIS EN COSTA RICA

Resolución VD-R-10012-2018

SIGLA: AM-0119
NOMBRE: HISTORIA DE LA MÚSICA EN AMÉRICA LATINA

Licenciatura en Música con énfasis en Enseñanza del Instrumento (piano, guitarra, violín, viola, violoncello, contrabajo, flauta, oboe, clarinete, fagot, trompeta, trombón, eufonio, tuba, corno francés, saxofón, percusión) o del Canto

Resolución VD-R-0000-1985

SIGLA: AM-1069
NOMBRE: VIOLÍN COMPLEMENTARIO I
REQUISITOS: NINGUNO

Resolución VD-R-8608-2010

El nombre de la carrera de “Licenciatura en Música con énfasis en Enseñanza del Instrumento (piano, guitarra, violín, viola, violoncello, contrabajo, flauta, oboe, clarinete, fagot, corno francés, trompeta, trombón, eufonio, tuba, saxofón) Percusión o del Canto” a



“Licenciatura en Música con énfasis en Enseñanza del Instrumento (piano, guitarra, violín, viola, violoncello, contrabajo, flauta, oboe, clarinete, fagot, trompeta, trombón, eufonio, tuba, corno francés, saxofón, percusión) o del Canto”.

SIGLA: AM-0079
NOMBRE: TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (VIENTOS)
HORAS: 1 PRÁCTICA

SIGLA: AM-0228
NOMBRE: CANTO IX
REQUISITOS: AM-4134

SIGLA: AM-0232
NOMBRE: VIOLÍN IX
REQUISITOS: AM-4136

SIGLA: AM-0234
NOMBRE: VIOLONCELLO IX
REQUISITOS: AM-4146

SIGLA: AM-0236
NOMBRE: CONTRABAJO IX
REQUISITOS: AM-4184

SIGLA: AM-0238
NOMBRE: VIOLA IX
REQUISITOS: AM-4138

SIGLA: AM-0242
NOMBRE: FLAUTA IX
REQUISITOS: AM-4148

SIGLA: AM-0244
NOMBRE: OBOE IX
REQUISITOS: AM-4152

SIGLA: AM-0246
NOMBRE: CLARINETE IX
REQUISITOS: AM-4150

SIGLA: AM-0248



VD-R-10545-2017
Página 13 de 18

NOMBRE:	FAGOT IX
REQUISITOS:	AM-4154
SIGLA:	AM-0250
NOMBRE:	CORNO FRANCÉS IX
REQUISITOS:	AM-4156
SIGLA:	AM-0252
NOMBRE:	TROMPETA IX
REQUISITOS:	AM-4162
SIGLA:	AM-0254
NOMBRE:	TROMBÓN IX
REQUISITOS:	AM-4158
SIGLA:	AM-0256
NOMBRE:	EUFONIO IX
REQUISITOS:	AM-4202
SIGLA:	AM-0258
NOMBRE:	TUBA IX
REQUISITOS:	AM-4160
SIGLA:	AM-0260
NOMBRE:	SAXOFÓN IX
REQUISITOS:	AM-4144
SIGLA:	AM-0262
NOMBRE:	PERCUSIÓN IX
REQUISITOS:	AM-4302
SIGLA:	AM-0279
NOMBRE:	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DE LA PERCUSIÓN I

Resolución VD-R-10012-2018

SIGLA:	AM-0001
NOMBRE:	COMPUTACIÓN PARA MÚSICOS I
REQUISITOS:	AM-1071 o AM-1007



VD-R-10545-2017
Página 14 de 18

Bachillerato en Música con énfasis en Dirección

Resolución VD-R-10012-2018

SIGLA: AM-0114
NOMBRE: ENFOQUES TRADICIONALES DE LA EDUCACIÓN MUSICAL
REQUISITOS: AM-0116

Resolución VD-R-8608-2010

SIGLA: AM-0297
NOMBRE: TEORÍA MUSICAL DE SIGLO XX
HORAS: 1 TEORÍA, 2 PRÁCTICA

Licenciatura en Música con énfasis en Acompañamiento al Piano

Resolución VD-R-8608-2010

SIGLA: AM-0270
NOMBRE: SEMINARIO DE LITERATURA VOCAL
REQUISITOS: NINGUNO

SIGLA: AM-3176
NOMBRE: CANTO COMPLEMENTARIO III

Resolución VD-R-0000-1985

SIGLA: LM-4030
NOMBRE: ITALIANO INTENSIVO I
HORAS: 6 TEORÍA

Licenciatura en Música con énfasis en Dirección Coral

Resolución VD-R-0000-1985

SIGLA: LM-4032
NOMBRE: ITALIANO INTENSIVO II
REQUISITOS: LM-4030 o LM-4001 y LM-4002



VD-R-10545-2017
Página 15 de 18

Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Instrumentos de Cuerda (violín, viola, violoncello o contrabajo)

Resolución VD-R-3201-1986

SIGLA: LM-1031
NOMBRE: INGLÉS INTENSIVO I (ORAL)

Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Instrumentos de Viento (flauta, oboe, clarinete, fagot, corno francés, trompeta, trombón, eufonio, tuba, saxofón) o Percusión

Resolución VD-R-8608-2010

SIGLA: AM-3101
NOMBRE: ORQUESTA V

***Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Piano
Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Guitarra***

Resolución VD-R-1188-1982

SIGLA: AM-4126
NOMBRE: INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II

***Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Instrumentos de Viento (flauta, oboe, clarinete, fagot, corno francés, trompeta, trombón, eufonio, tuba, saxofón) o Percusión
Licenciatura en Música con énfasis en Acompañamiento al Piano***

Resolución VD-R-8608-2010

SIGLA: AM-0079
NOMBRE: TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (VIENTOS)
HORAS: 1 PRÁCTICA

Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Instrumentos de Cuerda (violín, viola, violoncello o contrabajo)

***Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Instrumentos de Viento (flauta, oboe, clarinete, fagot, corno francés, trompeta, trombón, eufonio, tuba, saxofón) o Percusión
Licenciatura en Música con énfasis en Acompañamiento al Piano***



VD-R-10545-2017
Página 16 de 18

Resolución VD-R-8608-2010

SIGLA: AM-6121
NOMBRE: MÚSICA DE CÁMARA V
HORAS: 1 PRÁCTICA

Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Instrumentos de Cuerda (violín, viola, violoncello o contrabajo)

Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Instrumentos de Viento (flauta, oboe, clarinete, fagot, corno francés, trompeta, trombón, eufonio, tuba, saxofón) o Percusión

Resolución VD-R-8608-2010

SIGLA: AM-6122
NOMBRE: MÚSICA DE CÁMARA VI
HORAS: 1 PRÁCTICA

Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Composición

Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Guitarra

Resolución VD-R-8402-2009

SIGLA: CC-0009
NOMBRE: SEMINARIO DE COMUNICACIÓN BÁSICA PARA OTRAS CARRERAS

Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Instrumentos de Viento (flauta, oboe, clarinete, fagot, corno francés, trompeta, trombón, eufonio, tuba, saxofón) o Percusión

Licenciatura en Música con énfasis en Enseñanza del Instrumento (piano, guitarra, violín, viola, violoncello, contrabajo, flauta, oboe, clarinete, fagot, trompeta, trombón, eufonio, tuba, corno francés, saxofón, percusión) o del Canto

Resolución VD-R-10012-2018

SIGLA: AM-0105
NOMBRE: TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (PERCUSIÓN)
REQUISITOS: AM-0115 o AM-1071



VD-R-10545-2017
Página 17 de 18

1.8 Cambio en el subtotal y total de créditos de la carrera

Rige a partir del I ciclo de 2019

Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en Canto

El VI ciclo pasa de 18 a 16 créditos.
El VIII ciclo pasa de 16 a 18 créditos.

Bachillerato en Música con énfasis en Dirección

El VII ciclo pasa de 18 a 15 créditos.
El total pasa de 140 a 137 créditos.

Licenciatura en Música con énfasis en Dirección de Bandas

El I ciclo pasa de 16 a 14 créditos.
El total pasa de 34 a 32 créditos.

Licenciatura en Música con énfasis en Dirección Orquestal

El I ciclo pasa de 16 a 14 créditos.
El total pasa de 34 a 32 créditos.

Licenciatura en Música con énfasis en Dirección Coral

El I ciclo pasa de 17 a 15 créditos.
El total pasa de 33 a 31 créditos.

2. Se adjunta:

- 2.1 las mallas curriculares actualizadas por el CEA.
- 2.2 el análisis curricular de la propuesta, elaborado por el CEA.
- 2.3 el oficio de solicitud de modificación parcial.
- 2.4 la propuesta elaborada por la Unidad Académica con los anexos respectivos.

3. La Unidad Académica debe atender:

- 3.1 las recomendaciones planteadas en el análisis elaborado por el CEA.
- 3.2 el derecho estudiantil sobre su plan de estudios, conforme al Reglamento de Régimen Académico Estudiantil.



VD-R-10545-2017
Página 18 de 18

Esta modificación parcial no tiene implicaciones presupuestarias adicionales según oficio EAM-1036-2018.

Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, 14 de diciembre de 2018.

Dra. Marlen León Guzmán
Vicerrectora de Docencia

MASV/ACG

Ce: Facultad de Bellas Artes
Escuela de Artes Musicales
Oficina de Becas y Atención Socioeconómica
Centro de Evaluación Académica
COVO, Vicerrectoría de Vida Estudiantil
Oficina de Registro e Información, Ingreso a Carrera
Gaceta Universitaria
Archivo

MALLA CURRICULAR DEL BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN COMPOSICIÓN, CÓDIGO 110302 1/

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
PRIMER AÑO								
I CICLO								
EG-I	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I	-	-	-	-	---	---	6
AM-0027	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	2	1	-	-	---	---	2
AM-0079	TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (VIENTOS)	-	1	-	-	---	---	2
AM-0116	FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES I	1	2	-	-	---	---	2
AM-0222	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN I	-	2	2	-	---	---	2
AM-1071	SOLFEO I	-	2	-	-	---	---	2
AM-2109	HISTORIA DE LA MÚSICA I	3	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	18
II CICLO								
EG-II	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II	-	-	-	-	EG-I	---	6
EF-	ACTIVIDAD DEPORTIVA	-	-	-	-	---	---	0
AM-0117	FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES II	1	2	-	-	AM-0116	---	2
AM-0293	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN II	-	2	2	-	AM-0222	---	2
AM-1172	SOLFEO II	-	2	-	-	AM-1071	---	2
AM-2110	HISTORIA DE LA MÚSICA II	3	-	-	-	AM-2109	---	2
AM-0105	TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (PERCUSIÓN)	-	1	-	-	AM-1071 o AM-0115	---	2
AM-	ENSAMBLE I 2/	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	18

Según resolución VD-R-10545-2018

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
SEGUNDO AÑO								
III CICLO								
SR-I	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I	-	-	-	-	EG-II	---	2
AM-1041	PIANO COMPLEMENTARIO I	-	2	-	-	---	---	2
AM-1093	ARMONÍA I	1	2	-	-	AM-0117	AM-2195, AM-3197	3
AM-2195	ANÁLISIS I	1	2	-	-	AM-0117	AM-3197, AM-1093	2
AM-3109	HISTORIA DE LA MÚSICA III	3	-	-	-	AM-2110	---	2
AM-3123	COMPOSICIÓN I	-	2	2	-	AM-0117 o (AM-2194, AM-2196, AM-3198)	---	3
AM-3197	CONTRAPUNTO I	1	2	-	-	AM-0117	AM-2195, AM-1093	2
AM-	ENSAMBLE II 2/	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	18
IV CICLO								
AM-1094	ARMONÍA II	1	2	-	-	AM-1093	AM-2196, AM-3198	3
AM-1142	PIANO COMPLEMENTARIO II	-	2	-	-	AM-1041	---	2
AM-2196	ANÁLISIS II	1	2	-	-	AM-2195	AM-1094, AM-3198	2
AM-3110	HISTORIA DE LA MÚSICA IV	3	-	-	-	AM-3109	---	2
AM-3124	COMPOSICIÓN II	-	2	2	-	AM-3123	---	3
AM-3198	CONTRAPUNTO II	1	2	-	-	AM-3197	AM-1094, AM-2196	2
AM-4125	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I	-	2	-	-	---	---	2
AM-	ENSAMBLE III 2/	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	18

Según resolución VD-R-10545-2018

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
TERCER AÑO								
V CICLO								
LM-1031	INGLÉS INTENSIVO I (ORAL)	-	6	-	-	---	---	4
AM-0103	TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (CUERDAS)	-	1	-	-	AM-1094	---	2
AM-0297	TEORÍA MUSICAL DEL SIGLO XX	1	2	-	-	AM-1094, AM-2196, AM-	---	2
AM-2141	PIANO COMPLEMENTARIO III	-	2	-	-	AM-1142	---	2
AM-4123	COMPOSICIÓN III	-	2	2	-	AM-3124	---	3
AM-4126	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II	-	2	-	-	AM-4125	---	2
AM-5105	DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA I	-	1	-	-	AM-1172	---	2
AM-	ENSAMBLE IV 2/	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	19
VI CICLO								
SR-II	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II	-	-	-	-	SR-I	---	2
RP-	REPERTORIO	-	-	-	-	---	---	3
AM-0001	COMPUTACIÓN PARA MÚSICOS I	1	1	-	-	AM-1071 o AM-1007	---	2
AM-0004	DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA II	-	1	-	-	AM-5105	---	2
AM-0118	GESTIÓN CULTURAL	3	-	-	-	AM-0027	---	2
AM-2142	PIANO COMPLEMENTARIO IV	-	2	-	-	AM-2141	---	2
AM-4124	COMPOSICIÓN IV	-	2	2	-	AM-4123	---	3
AM-	ENSAMBLE V 2/	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	18
CUARTO AÑO								
VII CICLO								
EG-	CURSO DE ARTE	-	-	-	-	---	---	2
AM-0087	ENTRENAMIENTO AUDITIVO	-	2	-	-	AM-1172	---	2
AM-0119	HISTORIA DE LA MÚSICA EN AMÉRICA LATINA	3	-	-	-	AM-3109	---	2
AM-1020	GUIARRA COMPLEMENTARIA I	-	1	-	-	AM-1172 o AM-1008	---	1
AM-3141	PIANO COMPLEMENTARIO V	-	2	-	-	AM-2142	---	2
AM-5123	COMPOSICIÓN V	-	2	2	-	AM-4124	---	3
AM-	ENSAMBLE VI 2/	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVA 3/	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	16

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
VIII CICLO								
AM-0003	INTRODUCCIÓN A LA ETNOMUSICOLOGÍA	2	1	-	-	AM-0027	---	3
AM-3142	PIANO COMPLEMENTARIO VI	-	2	-	-	AM-3141	---	2
AM-5124	COMPOSICIÓN VI	-	2	2	-	AM-5123	---	3
AM-	ENSAMBLE VII 2/	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVA (INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO VIENTO) 4/	-	1	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVA 3/	-	-	-	-	---	---	4
SUBTOTAL								16
SUBTOTAL BACHILLERATO 5/								141
QUINTO AÑO								
IX CICLO								
AM-0294	COMPOSICIÓN VII	-	2	2	-	AM-5124	---	4
AM-4141	PIANO COMPLEMENTARIO VII	-	2	-	-	AM-3142	---	2
AM-	ENSAMBLE VIII 2/	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVA (INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO CUERDA) 6/	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVA 3/	-	-	-	-	---	---	6
SUBTOTAL								16
X CICLO								
AM-0295	COMPOSICIÓN VIII	-	2	2	-	AM-0294	---	4
AM-4142	PIANO COMPLEMENTARIO VIII	-	2	-	-	AM-4141	---	2
AM-	ENSAMBLE IX 2/	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVA 3/	-	-	-	-	---	---	5
SUBTOTAL								13
SUBTOTAL LICENCIATURA								29
TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS 7/								170

1/ Tiene como requisito de ingreso a carrera haber sido aceptado en la audición específica.

2/ La población estudiantil puede escoger de los siguientes ENSAMBLES:

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	TP	L			
AM-1037	BANDA UNIVERSITARIA I	-	4	-	-	---	---	2
AM-1038	BANDA UNIVERSITARIA II	-	4	-	-	AM-1037	---	2
AM-2037	BANDA UNIVERSITARIA III	-	4	-	-	AM-1038	---	2
AM-2038	BANDA UNIVERSITARIA IV	-	4	-	-	AM-2037	---	2
AM-3037	BANDA UNIVERSITARIA V	-	4	-	-	AM-2038	---	2
AM-3038	BANDA UNIVERSITARIA VI	-	4	-	-	AM-3037	---	2
AM-4037	BANDA UNIVERSITARIA VII	-	4	-	-	AM-3038	---	2
AM-4038	BANDA UNIVERSITARIA VIII	-	4	-	-	AM-4037	---	2
AM-0093	BANDA UNIVERSITARIA IX	-	4	-	-	AM-4038	---	2
AM-1001	ORQUESTA I	-	4	-	-	---	---	2
AM-1002	ORQUESTA II	-	4	-	-	AM-1001	---	2
AM-2101	ORQUESTA III	-	4	-	-	AM-1002	---	2
AM-2102	ORQUESTA IV	-	4	-	-	AM-2101	---	2
AM-3101	ORQUESTA V	-	4	-	-	AM-2102	---	2
AM-3102	ORQUESTA VI	-	4	-	-	AM-3101	---	2
AM-4101	ORQUESTA VII	-	4	-	-	AM-3102	---	2
AM-4102	ORQUESTA VIII	-	4	-	-	AM-4101	---	2
AM-0240	ORQUESTA IX	-	4	-	-	AM-4102	---	2
AM-1003	PRÁCTICA CORAL I	-	4	-	-	---	---	2
AM-1004	PRÁCTICA CORAL II	-	4	-	-	AM-1003	---	2
AM-2103	PRÁCTICA CORAL III	-	4	-	-	AM-1004	---	2
AM-2104	PRÁCTICA CORAL IV	-	4	-	-	AM-2103	---	2
AM-3103	PRÁCTICA CORAL V	-	4	-	-	AM-2104	---	2
AM-3104	PRÁCTICA CORAL VI	-	4	-	-	AM-3103	---	2
AM-4103	PRÁCTICA CORAL VII	-	4	-	-	AM-3104	---	2
AM-4104	PRÁCTICA CORAL VIII	-	4	-	-	AM-4103	---	2
AM-0094	PRÁCTICA CORAL IX	-	4	-	-	AM-4104	---	2
AM-1033	ORQUESTA DE GUITARRAS I	-	4	-	-	---	---	2
AM-1034	ORQUESTA DE GUITARRAS II	-	4	-	-	AM-1033	---	2
AM-2033	ORQUESTA DE GUITARRAS III	-	4	-	-	AM-1034	---	2
AM-2034	ORQUESTA DE GUITARRAS IV	-	4	-	-	AM-2033	---	2

Según resolución VD-R-10545-2018

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	TP	L			
AM-3033	ORQUESTA DE GUITARRAS V	-	4	-	-	AM-2034	---	2
AM-3034	ORQUESTA DE GUITARRAS VI	-	4	-	-	AM-3033	---	2
AM-4033	ORQUESTA DE GUITARRAS VII	-	4	-	-	AM-3034	---	2
AM-4034	ORQUESTA DE GUITARRAS VIII	-	4	-	-	AM-4033	---	2
AM-0337	ORQUESTA DE GUITARRAS IX	-	4	-	-	AM-4034	---	2

3/ La población estudiantil puede escoger entre los siguientes cursos:

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	TP	L			
AM-0002	COMPUTACIÓN PARA MÚSICOS II	1	1	-	-	AM-0001	---	2
AM-0006	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA POPULAR	-	2	-	-	---	---	2
AM-0114	ENFOQUES TRADICIONALES DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	2	1	-	-	AM-0116	---	3
AM-0292	MÚSICA, SOCIEDAD Y CULTURA	3	-	-	-	---	---	2
AM-3028	CÉMBALO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-4000	JAZZ COMPLEMENTARIO	-	2	-	-	---	---	2
AP-1000	TEORÍA DEL ARTE I	4	-	-	-	---	---	3
AP-1009	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE	4	-	-	-	---	---	3
AP-2025	ARTE COSTARRICENSE	4	-	-	-	AP-1009	---	3
AP-2031	ARTE DEL SIGLO XX	4	-	-	-	AP-1009	---	3
CC-0009	SEMINARIO DE COMUNICACIÓN BÁSICA PARA OTRAS CARRERAS	3	-	-	-	---	---	3
F-4444	FILOSOFÍA DEL ARTE I	3	2	-	-	---	---	3
F-6544	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS I	4	-	-	-	---	---	3
F-2334	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	4	-	-	-	---	---	3
F-5504	INTRODUCCIÓN A LA ÉTICA	4	-	-	-	---	---	3
FD-0548	INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA	3	1	-	-	---	---	3
FS-0114	FÍSICA DE LA MÚSICA	3	-	-	-	---	---	3
HA-2015	HISTORIA DE CENTROAMÉRICA CON ÉNFASIS EN COSTA RICA	3	-	-	-	---	---	3

Según resolución VD-R-10545-2018

4/ La población estudiantil puede escoger entre los siguientes cursos:

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	TP	L			
AM-0072	FLAUTA COMPLEMENTARIA I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0073	EUFONIO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0074	CORNO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0075	TROMBÓN COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0076	TROMPETA COMPLEMENTARIA I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0077	SAXOFÓN COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0085	FAGOT COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0086	CLARINETE COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0101	OBOE COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2

5/ Se otorgará el Bachillerato en Música con énfasis en Composición al finalizar el VIII ciclo, con un total de 141 créditos. Para optar por el grado de Bachillerato, el estudiantado debe cumplir con 300 horas de Trabajo Comunal Universitario.

6/ La población estudiantil puede escoger entre los siguientes cursos:

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	TP	L			
AM-1028	VIOLA COMPLEMENTARIA I	-	1	-	-	---	---	2
AM-1069	VIOLÍN COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-1075	VIOLONCELLO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-1079	CONTRABAJO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2

7/ En el Complemento de Normas de Graduación de la Escuela de Artes Musicales (aprobado por la Vicerrectoría de Investigación, oficio 9-91), se establece la normativa para graduarse de acuerdo a lo estipulado en el artículo 4 del Reglamento de Trabajos Finales de Graduación. Para cumplir con la elaboración del Trabajo Final de Graduación la Escuela de Artes Musicales ofrece al estudiantado las siguientes siglas:

- AM-9700 PRÁCTICA DIRIGIDA I
- AM-9701 PRÁCTICA DIRIGIDA II
- AM-9702 PRÁCTICA DIRIGIDA III
- AM-9500 INVESTIGACIÓN DIRIGIDA I
- AM-9501 INVESTIGACIÓN DIRIGIDA II
- AM-9502 INVESTIGACIÓN DIRIGIDA III

Según resolución VD-R-10545-2018

Actualizado el 10-12-18 por MASV/ACG

En: Estructuras en Sistemas-2/Sede Universitaria Rodrigo Facio/Área Artes y Letras/Facultad de Bellas Artes/Escuela de Artes Musicales/Planes a modificar/
Música énf Composición B-L

MALLA CURRICULAR DEL BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN PIANO, CÓDIGO 110308 1/

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
PRIMER AÑO							
I CICLO							
EG-I	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I	-	-	-	---	---	6
EF-	ACTIVIDAD DEPORTIVA	-	-	-	---	---	0
AM-0027	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	2	1	-	---	---	2
AM-0116	FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES I	1	2	-	---	---	2
AM-1071	SOLFEO I	-	2	-	---	---	2
AM-1177	PIANO I	-	2	-	---	---	4
AM-2109	HISTORIA DE LA MÚSICA I	3	-	-	---	---	2
SUBTOTAL							18
II CICLO							
EG-II	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II	-	-	-	EG-I	---	6
AM-0001	COMPUTACIÓN PARA MÚSICOS I	1	1	-	AM-1007 o AM-1071	---	2
AM-0117	FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES II	1	2	-	AM-0116	---	2
AM-1172	SOLFEO II	-	2	-	AM-1071	---	2
AM-1178	PIANO II	-	2	-	AM-1177	---	4
AM-2110	HISTORIA DE LA MÚSICA II	3	-	-	AM-2109	---	2
SUBTOTAL							18
SEGUNDO AÑO							
III CICLO							
EG-	CURSO DE ARTE	-	-	-	---	---	2
AM-1003	PRÁCTICA CORAL I	-	4	-	---	---	2
AM-1093	ARMONÍA I	1	2	-	AM-0117	AM-2195, AM-3197	3
AM-2177	PIANO III	-	2	-	AM-1178	---	4
AM-2195	ANÁLISIS I	1	2	-	AM-0117	AM-3197, AM-1093	2
AM-3109	HISTORIA DE LA MÚSICA III	3	-	-	AM-2110	---	2
AM-3197	CONTRAPUNTO I	1	2	-	AM-0117	AM-2195, AM-1093	2
SUBTOTAL							17

Según resolución VD-R-10545-2018

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
IV CICLO							
AM-1004	PRÁCTICA CORAL II	-	4	-	AM-1003	---	2
AM-1094	ARMONÍA II	1	2	-	AM-1093	AM-2196, AM-3198	3
AM-2178	PIANO IV	-	2	-	AM-2177	---	4
AM-2196	ANÁLISIS II	1	2	-	AM-2195	AM-1094, AM-3198	2
AM-3110	HISTORIA DE LA MÚSICA IV	3	-	-	AM-3109	---	2
AM-3198	CONTRAPUNTO II	1	2	-	AM-3197	AM-1094, AM-2196	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	---	---	2
SUBTOTAL							17
TERCER AÑO							
V CICLO							
SR-I	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I	-	-	-	EG-II	---	2
AM-0123	LECTURA A PRIMERA VISTA I	-	2	-	---	---	2
AM-0297	TEORÍA MUSICAL DEL SIGLO XX	1	2	-	AM-1094, AM-2196, AM-3198	---	2
AM-2103	PRÁCTICA CORAL III	-	4	-	AM-1004	---	2
AM-3177	PIANO V	-	2	-	AM-2178	---	4
AM-4121	MÚSICA DE CÁMARA I	-	1	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	---	---	2
SUBTOTAL							16
VI CICLO							
SR-II	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II	-	-	-	SR-I	---	2
LM-1031	INGLÉS INTENSIVO I (ORAL)	-	6	-	---	---	4
AM-0118	GESTIÓN CULTURAL	3	-	-	AM-0027	---	2
AM-0124	LECTURA A PRIMERA VISTA II	-	2	-	AM-0123	---	2
AM-2104	PRÁCTICA CORAL IV	-	4	-	AM-2103	---	2
AM-3178	PIANO VI	-	2	-	AM-3177	---	4
AM-4122	MÚSICA DE CÁMARA II	-	1	-	AM-4121	---	2
SUBTOTAL							18

Según resolución VD-R-10545-2018

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
CUARTO AÑO							
VII CICLO							
AM-1085	CANTO COMPLEMENTARIO I	-	1	1	AM-1007 o AM-1071	---	1
AM-4177	PIANO VII	-	2	-	AM-3178	---	4
AM-3121	LITERATURA DEL PIANO I	-	2	-	---	---	2
AM-5121	MÚSICA DE CÁMARA III	-	1	-	AM-4122	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	---	---	4
						SUBTOTAL	13
VIII CICLO							
RP-	REPERTORIO	-	-	-	---	---	3
AM-0125	LITERATURA DEL PIANO II	-	2	-	AM-3121	---	2
AM-0119	HISTORIA DE LA MÚSICA EN AMÉRICA LATINA	3	-	-	AM-3109	---	2
AM-1186	CANTO COMPLEMENTARIO II	-	1	1	AM-1085	---	1
AM-4178	PIANO VIII	-	2	-	AM-4177	---	4
AM-5122	MÚSICA DE CÁMARA IV	-	1	-	AM-5121	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	---	---	2
						SUBTOTAL	16
						TOTAL BACHILLERATO 2/	133
QUINTO AÑO							
IX CICLO							
AM-0139	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN	2	-	-	---	---	4
AM-0224	PIANO IX	-	2	-	AM-4178	---	6
AM-6121	MÚSICA DE CÁMARA V	-	1	-	AM-5122	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	---	---	3
						SUBTOTAL	15

Según resolución VD-R-10545-2018

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
X CICLO							
AM-0225	PIANO X	-	2	-	AM-0224	---	6
AM-6122	MÚSICA DE CÁMARA VI	-	1	-	AM-6121	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	---	---	7
SUBTOTAL							15
TOTAL LICENCIATURA 3/ 4/							30
TOTAL							163

LISTA DE CURSOS OPTATIVOS PARA EL BACHILLERATO Y LICENCIATURA

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
AM-0002	COMPUTACIÓN PARA MÚSICOS II	1	1	-	AM-0001	---	2
AM-0003	INTRODUCCIÓN A LA ETNOMUSICOLOGÍA	2	1	-	AM-0027	---	3
AM-0004	DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA II	-	1	-	AM-5105	---	2
AM-0006	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA POPULAR	-	2	-	---	---	2
AM-0087	ENTRENAMIENTO AUDITIVO	-	2	-	AM-1172	---	2
AM-0114	ENFOQUES TRADICIONALES DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	2	1	-	AM-0116	---	3
AM-0292	MÚSICA, SOCIEDAD Y CULTURA	3	-	-	---	---	2
AM-3028	CÉMBALO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	---	---	2
AM-3029	CÉMBALO COMPLEMENTARIO II	-	1	-	AM-3028	---	2
AM-3103	PRÁCTICA CORAL V	-	4	-	AM-2104	---	2
AM-3104	PRÁCTICA CORAL VI	-	4	-	AM-3103	---	2
AM-3176	CANTO COMPLEMENTARIO III	-	1	1	AM-1186	---	2
AM-4000	JAZZ COMPLEMENTARIO	-	2	-	---	---	2
AM-4125	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I	-	2	-	---	---	2
AM-4126	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II	-	2	-	AM-4125	---	2
AM-4176	CANTO COMPLEMENTARIO IV	-	1	-	AM-3176	---	2
AM-5105	DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA I	-	1	-	AM-1172	---	2
AP-1000	TEORÍA DEL ARTE I	4	-	-	---	---	3
AP-1009	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE	4	-	-	---	---	3
AP-2025	ARTE COSTARRICENSE	4	-	-	AP-1009	---	3

Según resolución VD-R-10545-2018

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
AP-2031	ARTE DEL SIGLO XX	4	-	-	AP-1009	---	3
CC-0009	SEMINARIO DE COMUNICACIÓN BÁSICA PARA OTRAS CARRERAS	3	-	-	---	---	3
F-2334	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	4	-	-	---	---	3
F-4444	FILOSOFÍA DEL ARTE I	3	2	-	---	---	3
F-5504	INTRODUCCIÓN A LA ÉTICA	4	-	-	---	---	3
F-6544	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS I	4	-	-	---	---	3
FD-0548	INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA	3	1	-	---	---	3
FS-0114	FÍSICA DE LA MÚSICA	3	-	-	---	---	3
HA-2015	HISTORIA DE CENTROAMÉRICA CON ÉNFASIS EN COSTA RICA	3	-	-	---	---	3
LM-	CURSOS DE IDIOMA (ALEMÁN, FRANCÉS, ITALIANO)	-	-	-	---	---	2

1/ Tiene como requisito de ingreso a carrera haber sido aceptado en la audición específica.

2/ Se otorgará el Bachillerato en Música con énfasis en Piano una vez completados todos los ciclos, los 133 créditos y 300 horas de Trabajo Comunal Universitario.

3/ Tiene como requisitos de graduación presentar un recital de mínimo 1 hora y máximo 1 hora y 30 minutos, con obras de diferentes periodos y de nivel avanzado. En el Complemento de Normas de Graduación de la Escuela de Artes Musicales (aprobado por la Vicerrectoría de Investigación, oficio 9-91) se establece la normativa para graduarse, de acuerdo con lo estipulado en el artículo 4 del Reglamento de Trabajos Finales de Graduación.

4/ Se otorgará la Licenciatura en Música con énfasis en Ejecución del Piano al finalizar el IX y X ciclo, con un total de 30 créditos y el Trabajo Final de Graduación.

Para cumplir con la elaboración del Trabajo Final de Graduación la Escuela de Artes Musicales ofrece al estudiantado los siguientes cursos:

AM-9700 PRÁCTICA DIRIGIDA I

AM-9701 PRÁCTICA DIRIGIDA II

AM-9702 PRÁCTICA DIRIGIDA III

AM-9500 INVESTIGACIÓN DIRIGIDA I

AM-9501 INVESTIGACIÓN DIRIGIDA II

AM-9502 INVESTIGACIÓN DIRIGIDA III

Según resolución VD-R-10545-2018

Actualizado 10-12-2018 por MASV/ACG

En: Estructuras en Sistemas-2/Sede Universitaria Rodrigo Facio/Área Artes y Letras/Facultad de Bellas Artes/Escuela de Artes Musicales/Planes a modificar/
Música énf. Piano B-L

MALLA CURRICULAR DEL BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN GUITARRA, CÓDIGO 110309 1/

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
PRIMER AÑO								
I CICLO								
EG-I	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I	-	-	-	-	---	---	6
EF-	ACTIVIDAD DEPORTIVA	-	-	-	-	---	---	0
EG-	CURSO DE ARTE	-	-	-	-	---	---	2
AM-0027	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	2	1	-	-	---	---	2
AM-1033	ORQUESTA DE GUITARRAS I	-	4	-	-	---	---	2
AM-1071	SOLFEO I	-	2	-	-	---	---	2
AM-1139	GUITARRA I	-	2	-	-	---	---	4
							SUBTOTAL	18
II CICLO								
EG-II	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II	-	-	-	-	EG-I	---	6
AM-0001	COMPUTACIÓN PARA MÚSICOS I	1	1	-	-	AM-1071 o AM-1007	---	2
AM-1034	ORQUESTA DE GUITARRAS II	-	4	-	-	AM-1033	---	2
AM-1140	GUITARRA II	-	2	-	-	AM-1139	---	4
AM-1172	SOLFEO II	-	2	-	-	AM-1071	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	18
SEGUNDO AÑO								
III CICLO								
LM-1031	INGLÉS INTENSIVO I (ORAL)	-	6	-	-	---	---	4
AM-0116	FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES I	1	2	-	-	---	---	2
AM-0118	GESTIÓN CULTURAL	3	-	-	-	AM-0027	---	2
AM-1041	PIANO COMPLEMENTARIO I	-	2	-	-	---	---	2
AM-2033	ORQUESTA DE GUITARRAS III	-	4	-	-	AM-1034	---	2
AM-2109	HISTORIA DE LA MÚSICA I	3	-	-	-	---	---	2
AM-2139	GUITARRA III	-	2	-	-	AM-1140	---	4
							SUBTOTAL	18

Según resolución VD-R-10545-2018

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CREDITOS
		T	P	L	TP			
IV CICLO								
SR-I	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I	-	-	-	-	EG-II	---	2
AM-0117	FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES II	1	2	-	-	AM-0116	---	2
AM-1142	PIANO COMPLEMENTARIO II	-	2	-	-	AM-1041	---	2
AM-2034	ORQUESTA DE GUITARRAS IV	-	4	-	-	AM-2033	---	2
AM-2110	HISTORIA DE LA MÚSICA II	3	-	-	-	AM-2109	---	2
AM-2140	GUITARRA IV	-	2	-	-	AM-2139	---	4
AM-4121	MÚSICA DE CÁMARA I	-	1	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	18
TERCER AÑO								
V CICLO								
AM-1085	CANTO COMPLEMENTARIO I	-	1	1	-	AM-1071 o AM-1007	---	1
AM-1093	ARMONÍA I	1	2	-	-	AM-0117	AM-2195, AM-3197	3
AM-2195	ANÁLISIS I	1	2	-	-	AM-0117	AM-3197, AM-1093	2
AM-3033	ORQUESTA DE GUITARRAS V	-	4	-	-	AM-2034	---	2
AM-3109	HISTORIA DE LA MÚSICA III	3	-	-	-	AM-2110	---	2
AM-3139	GUITARRA V	-	2	-	-	AM-2140	---	4
AM-3197	CONTRAPUNTO I	1	2	-	-	AM-0117	AM-2195, AM-1093	2
AM-4122	MÚSICA DE CÁMARA II	-	1	-	-	AM-4121	---	2
							SUBTOTAL	18
VI CICLO								
AM-1094	ARMONÍA II	1	2	-	-	AM-1093	AM-2196, AM-3198	3
AM-2196	ANÁLISIS II	1	2	-	-	AM-2195	AM-1094, AM-3198	2
AM-3034	ORQUESTA DE GUITARRAS VI	-	4	-	-	AM-3033	---	2
AM-3110	HISTORIA DE LA MÚSICA IV	3	-	-	-	AM-3109	---	2
AM-3140	GUITARRA VI	-	2	-	-	AM-3139	---	4
AM-3198	CONTRAPUNTO II	1	2	-	-	AM-3197	AM-1094, AM-2196	2
AM-5121	MÚSICA DE CÁMARA III	-	1	-	-	AM-4122	---	2
							SUBTOTAL	17

Según resolución VD-R-10545-2018

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CREDITOS
		T	P	L	TP			
CUARTO AÑO								
VII CICLO								
SR-II	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II	-	-	-	-	SR-I	---	2
AM-0297	TEORÍA MUSICAL DEL SIGLO XX	1	2	-	-	AM-1094, AM-2196, AM-3198	---	2
AM-1186	CANTO COMPLEMENTARIO II	-	1	1	-	AM-1085	---	1
AM-4033	ORQUESTA DE GUITARRAS VII	-	4	-	-	AM-3034	---	2
AM-4139	GUITARRA VII	-	2	-	-	AM-3140	---	4
AM-5122	MÚSICA DE CÁMARA IV	-	1	-	-	AM-5121	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	15
VIII CICLO								
RP-	REPERTORIO	-	-	-	-	---	---	3
AM-0119	HISTORIA DE LA MÚSICA EN AMÉRICA LATINA	3	-	-	-	AM-3109	---	2
AM-3176	CANTO COMPLEMENTARIO III	-	1	1	-	AM-1186	---	2
AM-4034	ORQUESTA DE GUITARRAS VIII	-	4	-	-	AM-4033	---	2
AM-4140	GUITARRA VIII	-	2	-	-	AM-4139	---	4
							SUBTOTAL	13
							TOTAL BACHILLERATO 2/	135
QUINTO AÑO								
IX CICLO								
AM-0139	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN	2	-	-	-	---	---	4
AM-0226	GUITARRA IX	-	2	-	-	AM-4140	---	6
AM-6121	MÚSICA DE CÁMARA V	-	1	-	-	AM-5122	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	-	---	---	3
							SUBTOTAL	15

Según resolución VD-R-10545-2018

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CREDITOS
		T	P	L	TP			
X CICLO								
AM-0227	GUIARRA X	-	2	-	-	AM-0226	---	6
AM-6122	MÚSICA DE CÁMARA VI	-	1	-	-	AM-6121	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	-	---	---	8
							SUBTOTAL	16
							TOTAL LICENCIATURA 3/	31
							TOTAL	166

LISTA DE CURSOS OPTATIVOS PARA EL BACHILLERATO Y LICENCIATURA

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-0002	COMPUTACIÓN PARA MÚSICOS II	1	1	-	-	AM-0001	---	2
AM-0003	INTRODUCCIÓN A LA ETNOMUSICOLOGÍA	2	1	-	-	AM-0027	---	3
AM-0004	DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA II	-	1	-	-	AM-5105	---	2
AM-0006	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA POPULAR	-	2	-	-	---	---	2
AM-0087	ENTRENAMIENTO AUDITIVO	-	2	-	-	AM-1172	---	2
AM-0114	ENFOQUES TRADICIONALES DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	2	1	-	-	AM-0116	---	3
AM-0292	MÚSICA, SOCIEDAD Y CULTURA	3	-	-	-	---	---	2
AM-4000	JAZZ COMPLEMENTARIO	-	2	-	-	---	---	2
AM-4125	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I	-	2	-	-	---	---	2
AM-4126	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II	-	2	-	-	AM-4125	---	2
AM-4176	CANTO COMPLEMENTARIO IV	-	1	-	-	AM-3176	---	2
AM-5105	DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA I	-	1	-	-	AM-1172	---	2
AP-1000	TEORÍA DEL ARTE I	4	-	-	-	---	---	3
AP-1009	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE	4	-	-	-	---	---	3
AP-2025	ARTE COSTARRICENSE	4	-	-	-	AP-1009	---	3
AP-2031	ARTE DEL SIGLO XX	4	-	-	-	AP-1009	---	3
CC-0009	SEMINARIO DE COMUNICACIÓN BÁSICA PARA OTRAS CARRERAS	3	-	-	-	---	---	3
F-2334	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	4	-	-	-	---	---	3
F-4444	FILOSOFÍA DEL ARTE I	3	2	-	-	---	---	3
F-5504	INTRODUCCIÓN A LA ÉTICA	4	-	-	-	---	---	3
F-6544	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS I	4	-	-	-	---	---	3

Según resolución VD-R-10545-2018

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
FD-0548	INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA	3	1	-	-	---	---	3
FS-0114	FÍSICA DE LA MÚSICA	3	-	-	-	---	---	3
HA-2015	HISTORIA DE CENTROAMÉRICA CON ÉNFASIS EN COSTA RICA	3	-	-	-	---	---	3

1/ Tiene como requisito de ingreso a carrera haber sido aceptado en la audición específica.

2/ Se otorgará el Bachillerato en Música con énfasis en Guitarra al finalizar el VIII ciclo, con un total de 135 créditos y la realización de 300 horas de TCU.

3/ Tiene como requisitos de graduación presentar un recital de mínimo 1 hora y máximo 1 hora y 30 minutos, con obras de diferentes periodos y de nivel avanzado. En el Complemento de Normas de Graduación de la Escuela de Artes Musicales (aprobado por la Vicerrectoría de Investigación, oficio 9-91), se establece la normativa para graduarse de acuerdo a lo estipulado en el artículo 4 del reglamento de Trabajos Finales de Graduación. Para cumplir con la elaboración del Trabajo Final de Graduación la Escuela de Artes Musicales ofrece al estudiantado las siguientes siglas:

AM-9700 PRÁCTICA DIRIGIDA I

AM-9701 PRÁCTICA DIRIGIDA II

AM-9702 PRÁCTICA DIRIGIDA III

AM-9500 INVESTIGACIÓN DIRIGIDA I

AM-9501 INVESTIGACIÓN DIRIGIDA II

AM-9502 INVESTIGACIÓN DIRIGIDA III

Según resolución VD-R-10545-2018

Actualizado 10-12-18 por MASV/ACG

En: Estructuras en Sistemas-2/Sede Universitaria Rodrigo Facio/Área Artes y Letras/Facultad de Bellas Artes/Escuela de Artes Musicales/Planes a modificar/
Música énf Guitarra

MALLA CURRICULAR DEL BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN CANTO, CÓDIGO 110310 1/

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
PRIMER AÑO								
I CICLO								
EG-I	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I	-	-	-	-	---	---	6
AM-0116	FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES I	1	2	-	-	---	---	2
AM-1041	PIANO COMPLEMENTARIO I	-	2	-	-	---	---	2
AM-1071	SOLFEO I	-	2	-	-	---	---	2
AM-1133	CANTO I	-	2	-	-	---	---	4
AM-2109	HISTORIA DE LA MÚSICA I	3	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	18
II CICLO								
EG-II	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II	-	-	-	-	EG-I	---	6
EF-	ACTIVIDAD DEPORTIVA	-	-	-	-	---	---	0
AM-0117	FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES II	1	2	-	-	AM-0116	---	2
AM-1134	CANTO II	-	2	-	-	AM-1133	---	4
AM-1142	PIANO COMPLEMENTARIO II	-	2	-	-	AM-1041	---	2
AM-1172	SOLFEO II	-	2	-	-	AM-1071	---	2
AM-2110	HISTORIA DE LA MÚSICA II	3	-	-	-	AM-2109	---	2
							SUBTOTAL	18
SEGUNDO AÑO								
III CICLO								
AM-0027	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	2	1	-	-	---	---	2
AM-1093	ARMONÍA I	1	2	-	-	AM-0117	AM-2195, AM-3197	3
AM-2133	CANTO III	-	2	-	-	AM-1134	---	4
AM-2141	PIANO COMPLEMENTARIO III	-	2	-	-	AM-1142	---	2
AM-2195	ANÁLISIS I	1	2	-	-	AM-0117	AM-3197, AM-1093	2
AM-3109	HISTORIA DE LA MÚSICA III	3	-	-	-	AM-2110	---	2
AM-3197	CONTRAPUNTO I	1	2	-	-	AM-0117	AM-2195, AM-1093	2
AM-	OPTATIVA: ÓPERA I / CORAL I 2/	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	19

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
IV CICLO								
LM-2003	FRANCÉS BÁSICO I	3	-	-	-	---	---	2
AM-1094	ARMONÍA II	1	2	-	-	AM-1093	AM-2196, AM-3198	3
AM-2134	CANTO IV	-	2	-	-	AM-2133	---	4
AM-2142	PIANO COMPLEMENTARIO IV	-	2	-	-	AM-2141	---	2
AM-2196	ANÁLISIS II	1	2	-	-	AM-2195	AM-1094, AM-3198	2
AM-3110	HISTORIA DE LA MÚSICA IV	3	-	-	-	AM-3109	---	2
AM-3198	CONTRAPUNTO II	1	2	-	-	AM-3197	AM-1094, AM-2196	2
AM-	OPTATIVA: ÓPERA II / CORAL II 2/	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	19
TERCERO AÑO								
V CICLO								
EG-	CURSO DE ARTE	-	-	-	-	---	---	2
LM-2004	FRANCÉS BÁSICO II	3	-	-	-	LM-2003	---	2
LM-3001	ALEMÁN BÁSICO I	3	-	-	-	---	---	2
AM-0297	TEORÍA MUSICAL DEL SIGLO XX	1	2	-	-	AM-1094, AM-2196, AM-3198	---	2
AM-3133	CANTO V	-	2	-	-	AM-2134	---	4
AM-4121	MÚSICA DE CÁMARA I	-	1	-	-	---	---	2
AM-	OPTATIVA: ÓPERA III / CORAL III 2/	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVA 4/	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	18
VI CICLO								
SR-I	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I	2	-	-	-	EG-II	---	2
LM-4030	ITALIANO INTENSIVO I	6	-	-	-	---	---	4
LM-3002	ALEMÁN BÁSICO II	3	-	-	-	LM-3001	---	2
AM-3134	CANTO VI	-	2	-	-	AM-3133	---	4
AM-4122	MÚSICA DE CÁMARA II	-	1	-	-	AM-4121	---	2
AM-	OPTATIVA: ÓPERA IV / CORAL IV 2/	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	16

Según resolución VD-R-10545-2018

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
CUARTO AÑO								
VII CICLO								
SR-II	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II	-	-	-	-	SR-I	---	2
AD-2131	ACTUACIÓN I	-	-	-	6	---	AD-2124, AD-2132 3/	3
AD-2132	EXPRESIÓN CORPORAL I	-	-	-	4	---	AD-2131	2
AD-2137	ANÁLISIS DE LA ACCIÓN DRAMÁTICA	2	-	-	-	---	---	2
AM-4133	CANTO VII	-	2	-	-	AM-3134	---	4
AM-	OPTATIVA: ÓPERA V / CORAL V 2/	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVA 4/	-	-	-	-	---	---	3
							SUBTOTAL	18
VIII CICLO								
RP-	REPERTORIO	-	-	-	-	---	---	3
AD-2231	ACTUACIÓN II	-	-	-	6	AD-2131, AD-2137	AD-2125, AD-2232 3/	3
AD-2232	EXPRESIÓN CORPORAL II	-	-	-	4	AD-2132	---	2
AM-0118	GESTIÓN CULTURAL	3	-	-	-	AM-0027	---	2
AM-0119	HISTORIA DE LA MÚSICA EN AMÉRICA LATINA	3	-	-	-	AM-3109	---	2
AM-4134	CANTO VIII	-	2	-	-	AM-4133	---	4
AM-	OPTATIVA: ÓPERA VI / CORAL VI 2/	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	18
							TOTAL BACHILLERATO 5/	144
QUINTO AÑO								
IX CICLO								
AM-0139	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN	2	-	-	-	---	---	4
AM-0228	CANTO IX	-	2	-	-	AM-4134	---	6
AM-5121	MÚSICA DE CÁMARA III	-	1	-	-	AM-4122	---	2
AM-	OPTATIVA: ÓPERA VII / CORAL VII 2/	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVA 4/	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	16

Según resolución VD-R-10545-2018

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
X CICLO								
AM-0229	CANTO X	-	2	-	-	AM-0228	---	6
AM-5122	MÚSICA DE CÁMARA IV	-	1	-	-	AM-5121	---	2
AM-	OPTATIVA: ÓPERA VIII / CORAL VIII 2/	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVA 4/	-	-	-	-	---	---	6
							SUBTOTAL	16
							TOTAL LICENCIATURA 6/ 7/	32
							TOTAL	176

1/ Tiene como requisito de ingreso a carrera haber sido aceptado en la audición específica.

2/ El o la estudiante debe elegir los cursos según sea su formación en ÓPERA o en CORO:

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-0001	COMPUTACIÓN PARA MÚSICOS I	1	1	-	-	AM-1007 o AM-1071	---	2
AM-0002	COMPUTACIÓN PARA MÚSICOS II	1	1	-	-	AM-0001	---	2
AM-0126	TALLER DE ÓPERA I	-	4	-	-	---	---	2
AM-0127	TALLER DE ÓPERA II	-	4	-	-	AM-0126	---	2
AM-0128	TALLER DE ÓPERA III	-	4	-	-	AM-0127	---	2
AM-0129	TALLER DE ÓPERA IV	-	4	-	-	AM-0128	---	2
AM-0130	TALLER DE ÓPERA V	-	4	-	-	AM-0129	---	2
AM-0131	TALLER DE ÓPERA VI	-	4	-	-	AM-0130	---	2
AM-0230	TALLER DE ÓPERA VII	-	4	-	-	AM-0131	---	2
AM-0231	TALLER DE ÓPERA VIII	-	4	-	-	AM-0230	---	2
AM-1003	PRÁCTICA CORAL I	-	4	-	-	---	---	2
AM-1004	PRÁCTICA CORAL II	-	4	-	-	AM-1003	---	2
AM-2103	PRÁCTICA CORAL III	-	4	-	-	AM-1004	---	2
AM-2104	PRÁCTICA CORAL IV	-	4	-	-	AM-2103	---	2
AM-3103	PRÁCTICA CORAL V	-	4	-	-	AM-2104	---	2
AM-3104	PRÁCTICA CORAL VI	-	4	-	-	AM-3103	---	2
AM-4103	PRÁCTICA CORAL VII	-	4	-	-	AM-3104	---	2
AM-4104	PRÁCTICA CORAL VIII	-	4	-	-	AM-4103	---	2

Según resolución VD-R-10545-2018

3/ Estos cursos tienen correquisitos que no son contemplados en esta malla curricular. Esta situación está siendo analizada entre la Escuela de Artes Musicales y Artes Dramáticas.

4/ La población estudiantil debe escoger entre los siguientes cursos:

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-0003	INTRODUCCIÓN A LA ETNOMUSICOLOGÍA	2	1	-	-	AM-0027	---	3
AM-0004	DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA II	-	1	-	-	AM-5105	---	2
AM-0006	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA POPULAR	-	2	-	-	---	---	2
AM-0081	TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (VOZ)	-	1	-	-	AM-1094	---	2
AM-0087	ENTRENAMIENTO AUDITIVO	-	2	-	-	AM-1172	---	2
AM-0114	ENFOQUES TRADICIONALES DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	2	1	-	-	AM-0116	---	3
AM-0292	MÚSICA, SOCIEDAD Y CULTURA	3	-	-	-	---	---	2
AM-4000	JAZZ COMPLEMENTARIO	-	2	-	-	---	---	2
AM-4125	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I	-	2	-	-	---	---	2
AM-4126	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II	-	2	-	-	AM-4125	---	2
AM-5105	DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA I	-	1	-	-	AM-1172	---	2
AP-1000	TEORÍA DEL ARTE I	4	-	-	-	---	---	3
AP-1009	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE	4	-	-	-	---	---	3
AP-2025	ARTE COSTARRICENSE	4	-	-	-	AP-1009	---	3
AP-2031	ARTE DEL SIGLO XX	4	-	-	-	AP-1009	---	3
CC-0009	SEMINARIO DE COMUNICACIÓN BÁSICA PARA OTRAS CARRERAS	3	-	-	-	---	---	3
F-4444	FILOSOFÍA DEL ARTE I	3	2	-	-	---	---	3
F-6544	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS I	4	-	-	-	---	---	3
F-2334	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	4	-	-	-	---	---	3
F-5504	INTRODUCCIÓN A LA ÉTICA	4	-	-	-	---	---	3
FD-0548	INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA	3	1	-	-	---	---	3
HA-2015	HISTORIA DE CENTROAMÉRICA CON ÉNFASIS EN COSTA RICA	3	-	-	-	---	---	3

5/ Se otorgará el Bachillerato en Música con énfasis en Canto una vez completados todos los ciclos, los 144 créditos y 300 horas de Trabajo Comunal Universitario. Según resolución VD-R-10545-2018

6/ Tiene como requisitos de graduación presentar un recital de mínimo 1 hora y máximo 1 hora y 30 minutos, con obras de diferentes periodos y de nivel avanzado. En el Complemento de Normas de Graduación de la Escuela de Artes Musicales (aprobado por la Vicerrectoría de Investigación, oficio 9-91) se establece la normativa para graduarse, de acuerdo con lo estipulado en el artículo 4.

7/ Se otorgará la Licenciatura en Música con énfasis en Canto al finalizar el IX y X ciclo, con un total de 32 créditos y el Trabajo Final de Graduación. Para cumplir con la elaboración del Trabajo Final de Graduación la Escuela de Artes Musicales ofrece al estudiantado las siguientes siglas:

AM-9700 PRÁCTICA DIRIGIDA I

AM-9701 PRÁCTICA DIRIGIDA II

AM-9702 PRÁCTICA DIRIGIDA III

AM-9500 INVESTIGACIÓN DIRIGIDA I

AM-9501 INVESTIGACIÓN DIRIGIDA II

AM-9502 INVESTIGACIÓN DIRIGIDA III

Según resolución VD-R-10545-2018

Actualizado 10-12-2018 por MASV/ACG

En: Estructuras en Sistemas-2/Sede Universitaria Rodrigo Facio/Área Artes y Letras/Facultad de Bellas Artes/Escuela de Artes Musicales/Planes a modificar/
Música énf Canto B-L

**MALLA CURRICULAR DEL BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN INSTRUMENTOS DE CUERDA
(VIOLÍN, VIOLA, VIOLONCELLO O CONTRABAJO), CÓDIGO 110311 1/**

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
PRIMER AÑO							
I CICLO							
EG-I	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I	-	-	-	---	---	6
EF-	ACTIVIDAD DEPORTIVA	-	-	-	---	---	0
EG-	CURSO DE ARTE	-	-	-	---	---	2
AM-0027	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	2	1	-	---	---	2
AM-1001	ORQUESTA I	-	4	-	---	---	2
AM-1071	SOLFEO I	-	2	-	---	---	2
AM-	ÉNFASIS (*)	-	-	-	---	---	4
						SUBTOTAL	18
II CICLO							
EG-II	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II	-	-	-	EG-I	---	6
AM-0001	COMPUTACIÓN PARA MÚSICOS I	1	1	-	AM-1071 o AM-1007	---	2
AM-1002	ORQUESTA II	-	4	-	AM-1001	---	2
AM-1041	PIANO COMPLEMENTARIO I	-	2	-	---	---	2
AM-1172	SOLFEO II	-	2	-	AM-1071	---	2
AM-	ÉNFASIS (*)	-	-	-	---	---	4
						SUBTOTAL	18
SEGUNDO AÑO							
III CICLO							
AM-2101	ORQUESTA III	-	4	-	AM-1002	---	2
AM-1142	PIANO COMPLEMENTARIO II	-	2	-	AM-1041	---	2
AM-2109	HISTORIA DE LA MÚSICA I	3	-	-	---	---	2
AM-0116	FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES I	1	2	-	---	---	2
AM-0118	GESTIÓN CULTURAL	3	-	-	AM-0027	---	2
LM-1031	INGLÉS INTENSIVO I (ORAL)	-	6	-	---	---	4
AM-	ÉNFASIS (*)	-	-	-	---	---	4
						SUBTOTAL	18

Según resolución VD-R-10545-2018

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
IV CICLO							
AM-0117	FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES II	1	2	-	AM-0116	---	2
AM-2102	ORQUESTA IV	-	4	-	AM-2101	---	2
AM-2110	HISTORIA DE LA MÚSICA II	3	-	-	AM-2109	---	2
AM-2141	PIANO COMPLEMENTARIO III	-	2	-	AM-1142	---	2
AM-4121	MÚSICA DE CÁMARA I	-	1	-	---	---	2
AM-5105	DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA I	-	1	-	AM-1172	---	2
AM-	ÉNFASIS (*)	-	-	-	---	---	4
						SUBTOTAL	16
TERCER AÑO							
V CICLO							
AM-1093	ARMONÍA I	1	2	-	AM-0117	AM-2195, AM-3197	3
AM-2142	PIANO COMPLEMENTARIO IV	-	2	-	AM-2141	---	2
AM-2195	ANÁLISIS I	1	2	-	AM-0117	AM-3197, AM-1093	2
AM-3101	ORQUESTA V	-	4	-	AM-2102	---	2
AM-3109	HISTORIA DE LA MÚSICA III	3	-	-	AM-2110	---	2
AM-3197	CONTRAPUNTO I	1	2	-	AM-0117	AM-2195, AM-1093	2
AM-4122	MÚSICA DE CÁMARA II	-	1	-	AM-4121	---	2
AM-	ÉNFASIS (*)	-	-	-	---	---	4
						SUBTOTAL	19
VI CICLO							
AM-1094	ARMONÍA II	1	2	-	AM-1093	AM-2196, AM-3198	3
AM-2196	ANÁLISIS II	1	2	-	AM-2195	AM-1094, AM-3198	2
AM-3102	ORQUESTA VI	-	4	-	AM-3101	---	2
AM-3110	HISTORIA DE LA MÚSICA IV	3	-	-	AM-3109	---	2
AM-3141	PIANO COMPLEMENTARIO V	-	2	-	AM-2142	---	2
AM-3198	CONTRAPUNTO II	1	2	-	AM-3197	AM-1094, AM-2196	2
AM-5121	MÚSICA DE CÁMARA III	-	1	-	AM-4122	---	2
AM-	ÉNFASIS (*)	-	-	-	---	---	4
						SUBTOTAL	19

Según resolución VD-R-10545-2018

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
CUARTO AÑO							
VII CICLO							
SR-I	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I	-	-	-	EG-II	---	2
AM-0297	TEORÍA MUSICAL DEL SIGLO XX	1	2	-	AM-1094, AM-2196, AM-3198	---	2
AM-3142	PIANO COMPLEMENTARIO VI	-	2	-	AM-3141	---	2
AM-4101	ORQUESTA VII	-	4	-	AM-3102	---	2
AM-5122	MÚSICA DE CÁMARA IV	-	1	-	AM-5121	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	---	---	3
AM-	ÉNFASIS (*)	-	-	-	---	---	4
						SUBTOTAL	17
VIII CICLO							
SR-II	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II	-	-	-	SR-I	---	2
RP-	REPERTORIO	-	-	-	---	---	3
AM-0119	HISTORIA DE LA MÚSICA EN AMÉRICA LATINA	3	-	-	AM-3109	---	2
AM-0132	PEDAGOGÍA DE INSTRUMENTOS DE CUERDA	-	1	-	AM-5121	---	2
AM-4102	ORQUESTA VIII	-	4	-	AM-4101	---	2
AM-	ÉNFASIS (*)	-	-	-	---	---	4
						SUBTOTAL	15
						SUBTOTAL DE BLOQUE COMÚN 2/	108
						SUBTOTAL ÉNFASIS	32
						TOTAL DE BACHILLERATO	140
QUINTO AÑO							
IX CICLO							
AM-0139	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN	2	-	-	---	---	4
AM-0240	ORQUESTA IX	-	4	-	AM-4102	---	2
AM-6121	MÚSICA DE CÁMARA V	-	1	-	AM-5122	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	---	---	2
AM-	ÉNFASIS (*)	-	-	-	---	---	6
						SUBTOTAL	16

Según resolución VD-R-10545-2018

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
X CICLO							
AM-0241	ORQUESTA X	-	4	-	AM-0240	---	2
AM-6122	MÚSICA DE CÁMARA VI	-	1	-	AM-6121	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	---	---	5
AM-	ÉNFASIS (*)	-	-	-	---	---	6
SUBTOTAL							15
SUBTOTAL DE ÉNFASIS							12
TOTAL DE LA LICENCIATURA 3/							31
TOTAL							171

(*) El énfasis se escoge de acuerdo con el instrumento con el que ganó la audición de ingreso.

ÉNFASIS 1 VIOLÍN

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
I CICLO							
AM-1135	VIOLÍN I	-	2	-	---	---	4
II CICLO							
AM-1136	VIOLÍN II	-	2	-	AM-1135	---	4
III CICLO							
AM-2135	VIOLÍN III	-	2	-	AM-1136	---	4
IV CICLO							
AM-2136	VIOLÍN IV	-	2	-	AM-2135	---	4
V CICLO							
AM-3135	VIOLÍN V	-	2	-	AM-2136	---	4
VI CICLO							
AM-3136	VIOLÍN VI	-	2	-	AM-3135	---	4
VII CICLO							
AM-4135	VIOLÍN VII	-	2	-	AM-3136	---	4
VIII CICLO							
AM-4136	VIOLÍN VIII	-	2	-	AM-4135	---	4
IX CICLO							
AM-0232	VIOLÍN IX	-	2	-	AM-4136	---	6

Según resolución VD-R-10545-2018

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
X CICLO							
AM-0233	VIOLÍN X	-	2	-	AM-0232	---	6
ÉNFASIS 2 VIOLA							
I CICLO							
AM-1137	VIOLA I	-	2	-	---	---	4
II CICLO							
AM-1138	VIOLA II	-	2	-	AM-1137	---	4
III CICLO							
AM-2137	VIOLA III	-	2	-	AM-1138	---	4
IV CICLO							
AM-2138	VIOLA IV	-	2	-	AM-2137	---	4
V CICLO							
AM-3137	VIOLA V	-	2	-	AM-2138	---	4
VI CICLO							
AM-3138	VIOLA VI	-	2	-	AM-3137	---	4
VII CICLO							
AM-4137	VIOLA VII	-	2	-	AM-3138	---	4
VIII CICLO							
AM-4138	VIOLA VIII	-	2	-	AM-4137	---	4
IX CICLO							
AM-0238	VIOLA IX	-	2	-	AM-4138	---	6
X CICLO							
AM-0239	VIOLA X	-	2	-	AM-0238	---	6
ÉNFASIS 3 VIOLONCELLO							
I CICLO							
AM-1145	VIOLONCELLO I	-	2	-	---	---	4
II CICLO							
AM-1146	VIOLONCELLO II	-	2	-	AM-1145	---	4
III CICLO							
AM-2145	VIOLONCELLO III	-	2	-	AM-1146	---	4

Según resolución VD-R-10545-2018

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
IV CICLO							
AM-2146	VIOLONCELLO IV	-	2	-	AM-2145	---	4
V CICLO							
AM-3145	VIOLONCELLO V	-	2	-	AM-2146	---	4
VI CICLO							
AM-3146	VIOLONCELLO VI	-	2	-	AM-3145	---	4
VII CICLO							
AM-4145	VIOLONCELLO VII	-	2	-	AM-3146	---	4
VIII CICLO							
AM-4146	VIOLONCELLO VIII	-	2	-	AM-4145	---	4
IX CICLO							
AM-0234	VIOLONCELLO IX	-	2	-	AM-4146	---	6
X CICLO							
AM-0235	VIOLONCELLO X	-	2	-	AM-0234	---	6

ÉNFASIS 4 CONTRABAJO

I CICLO							
AM-1183	CONTRABAJO I	-	2	-	---	---	4
II CICLO							
AM-1184	CONTRABAJO II	-	2	-	AM-1183	---	4
III CICLO							
AM-2183	CONTRABAJO III	-	2	-	AM-1184	---	4
IV CICLO							
AM-2184	CONTRABAJO IV	-	2	-	AM-2183	---	4
V CICLO							
AM-3183	CONTRABAJO V	-	2	-	AM-2184	---	4
VI CICLO							
AM-3184	CONTRABAJO VI	-	2	-	AM-3183	---	4
VII CICLO							
AM-4183	CONTRABAJO VII	-	2	-	AM-3184	---	4
VIII CICLO							
AM-4184	CONTRABAJO VIII	-	2	-	AM-4183	---	4

Según resolución VD-R-10545-2018

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
IX CICLO							
AM-0236	CONTRABAJO IX	-	2	-	AM-4184	---	6
X CICLO							
AM-0237	CONTRABAJO X	-	2	-	AM-0236	---	6

LISTA DE CURSOS OPTATIVOS PARA EL BACHILLERATO Y LICENCIATURA

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
AM-0002	COMPUTACIÓN PARA MÚSICOS II	1	1	-	AM-0001	---	2
AM-0003	INTRODUCCIÓN A LA ETNOMUSICOLOGÍA	2	1	-	AM-0027	---	3
AM-0004	DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA II	-	1	-	AM-5105	---	2
AM-0006	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA POPULAR	-	2	-	---	---	2
AM-0087	ENTRENAMIENTO AUDITIVO	-	2	-	AM-1172	---	2
AM-0103	TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (CUERDAS)	-	1	-	AM-1094	---	2
AM-0114	ENFOQUES TRADICIONALES DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	2	1	-	AM-0116	---	3
AM-0292	MÚSICA, SOCIEDAD Y CULTURA	3	-	-	---	---	2
AM-1028	VIOLA COMPLEMENTARIA I	-	1	-	---	---	2
AM-1069	VIOLÍN COMPLEMENTARIO I	-	1	-	---	---	2
AM-1075	VIOLONCELLO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	---	---	2
AM-1079	CONTRABAJO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	---	---	2
AM-4000	JAZZ COMPLEMENTARIO	-	2	-	---	---	2
AM-4125	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I	-	2	-	---	---	2
AM-4126	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II	-	2	-	AM-4125	---	2
AP-1000	TEORÍA DEL ARTE I	4	-	-	---	---	3
AP-1009	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE	4	-	-	---	---	3
AP-2025	ARTE COSTARRICENSE	4	-	-	AP-1009	---	3
AP-2031	ARTE DEL SIGLO XX	4	-	-	AP-1009	---	3
CC-0009	SEMINARIO DE COMUNICACIÓN BÁSICA PARA OTRAS CARRERAS	3	-	-	---	---	3
F-2334	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	4	-	-	---	---	3
F-4444	FILOSOFÍA DEL ARTE I	3	2	-	---	---	3
F-5504	INTRODUCCIÓN A LA ÉTICA	4	-	-	---	---	3
F-6544	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS I	4	-	-	---	---	3

Según resolución VD-R-10545-2018

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
FD-0548	INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA	3	1	-	---	---	3
FS-0114	FÍSICA DE LA MÚSICA	3	-	-	---	---	3
HA-2015	HISTORIA DE CENTROAMÉRICA CON ÉNFASIS EN COSTA RICA	3	-	-	---	---	3

1/ Tiene como requisito de ingreso a carrera haber aprobado la audición específica de instrumento.

2/ Se otorgará el Bachillerato en Música con énfasis en Instrumento de Cuerda (Violín, Viola, Violoncello, Contrabajo) al finalizar el VII ciclo, con un total de 140 créditos aprobados. También se debe cumplir con 300 horas de Trabajo Comunal Universitario.

3/ Tiene como requisitos de graduación presentar un recital de mínimo 1 hora y máximo 1 hora y 30 minutos, con obras de diferentes periodos y de nivel de Graduación de la Escuela de Artes Musicales (aprobado por la Vicerrectoría de Investigación, oficio 9-91), se establece la normativa para graduarse, de acuerdo con lo estipulado en el artículo 4 del Reglamento de Trabajos Finales de Graduación. Para cumplir con la elaboración del Trabajo Final de Graduación la Escuela de Artes Musicales ofrece al estudiantado las siguientes siglas:

AM-9700 PRÁCTICA DIRIGIDA I

AM-9701 PRÁCTICA DIRIGIDA II

AM-9702 PRÁCTICA DIRIGIDA III

AM-9500 INVESTIGACIÓN DIRIGIDA I

AM-9501 INVESTIGACIÓN DIRIGIDA II

AM-9502 INVESTIGACIÓN DIRIGIDA III

Según resolución VD-R-10545-2018

Actualizado el 10-12-18 por MASV/ACG

En: Estructuras en Sistemas-2/Sede Universitaria Rodrigo Facio/Área Artes y Letras/Facultad de Bellas Artes/Escuela de Artes Musicales/Planes a modificar/
Música énf Cuerdas

**MALLA CURRICULAR DEL BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN INSTRUMENTOS DE VIENTO
FLAUTA, OBOE, CLARINETE, FAGOT, CORNO FRANCÉS, TROMPETA, TROMBÓN, EUFONIO, TUBA, SAXOFÓN) O PERCUSIÓN, CÓDIGO 110312 1/**

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
PRIMER AÑO							
I CICLO							
EG-I	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I	-	-	-	---	---	6
EF-	ACTIVIDAD DEPORTIVA	-	-	-	---	---	0
EG-	CURSO DE ARTE	-	-	-	---	---	2
AM-0027	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	2	1	-	---	---	2
AM-1071	SOLFEO I	-	2	-	---	---	2
AM-	ÉNFASIS *	-	-	-	---	---	4
AM-	ENSAMBLE I 2/	-	-	-	---	---	2
SUBTOTAL							18
II CICLO							
EG-II	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II	-	-	-	EG-I	---	6
AM-0001	COMPUTACIÓN PARA MÚSICOS I	1	1	-	AM-1071 o AM-1007	---	2
AM-1172	SOLFEO II	-	2	-	AM-1071	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	---	---	2
AM-	ÉNFASIS *	-	-	-	---	---	4
AM-	ENSAMBLE II 2/	-	-	-	---	---	2
SUBTOTAL							18
SEGUNDO AÑO							
III CICLO							
LM-1031	INGLÉS INTENSIVO I (ORAL)	-	6	-	---	---	4
AM-0116	FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES I	1	2	-	---	---	2
AM-0118	GESTIÓN CULTURAL	3	-	-	AM-0027	---	2
AM-1041	PIANO COMPLEMENTARIO I	-	2	-	---	---	2
AM-2109	HISTORIA DE LA MÚSICA I	3	-	-	---	---	2
AM-	ÉNFASIS *	-	-	-	---	---	4
AM-	ENSAMBLE III 2/	-	-	-	---	---	2
SUBTOTAL							18

Según resolución VD-R-10545-2018

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
IV CICLO							
SR-I	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I	-	-	-	EG-II	---	2
AM-0117	FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES II	1	2	-	AM-0116	---	2
AM-1142	PIANO COMPLEMENTARIO II	-	2	-	AM-1041	---	2
AM-2110	HISTORIA DE LA MÚSICA II	3	-	-	AM-2109	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	---	---	2
AM-	ÉNFASIS *	-	-	-	---	---	4
AM-	ENSAMBLE IV 2/	-	-	-	---	---	2
SUBTOTAL							16
TERCER AÑO							
V CICLO							
AM-1093	ARMONÍA I	1	2	-	AM-0117	AM-2195, AM-3197	3
AM-2141	PIANO COMPLEMENTARIO III	-	2	-	AM-1142	---	2
AM-2195	ANÁLISIS I	1	2	-	AM-0117	AM-3197, AM-1093	2
AM-3109	HISTORIA DE LA MÚSICA III	3	-	-	AM-2110	---	2
AM-3197	CONTRAPUNTO I	1	2	-	AM-0117	AM-2195, AM-1093	2
AM-4121	MÚSICA DE CÁMARA I	-	1	-	---	---	2
AM-	ÉNFASIS *	-	-	-	---	---	4
AM-	ENSAMBLE V 2/	-	-	-	---	---	2
SUBTOTAL							19
VI CICLO							
AM-1094	ARMONÍA II	1	2	-	AM-1093	AM-2196, AM-3198	3
AM-2142	PIANO COMPLEMENTARIO IV	-	2	-	AM-2141	---	2
AM-2196	ANÁLISIS II	1	2	-	AM-2195	AM-1094, AM-3198	2
AM-3110	HISTORIA DE LA MÚSICA IV	3	-	-	AM-3109	---	2
AM-3198	CONTRAPUNTO II	1	2	-	AM-3197	AM-1094, AM-2196	2
AM-4122	MÚSICA DE CÁMARA II	-	1	-	AM-4121	---	2
AM-	ÉNFASIS *	-	-	-	---	---	4
AM-	ENSAMBLE VI 2/	-	-	-	---	---	2
SUBTOTAL							19

Según resolución VD-R-10545-2018

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
VII CICLO							
SR-II	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II	-	-	-	SR-I	---	2
AM-0297	TEORÍA MUSICAL DEL SIGLO XX	1	2	-	AM-1094, AM-2196, AM-3198	---	2
AM-3141	PIANO COMPLEMENTARIO V	-	2	-	AM-2142	---	2
AM-5121	MÚSICA DE CÁMARA III	-	1	-	AM-4122	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	---	---	2
AM-	ÉNFASIS *	-	-	-	---	---	4
AM-	ENSAMBLE VII 2/	-	-	-	---	---	2
						SUBTOTAL	16
VIII CICLO							
RP-	REPERTORIO	-	-	-	---	---	3
AM-0119	HISTORIA DE LA MÚSICA EN AMÉRICA LATINA	3	-	-	AM-3109	---	2
AM-3142	PIANO COMPLEMENTARIO VI	-	2	-	AM-3141	---	2
AM-5122	MÚSICA DE CÁMARA IV	-	1	-	AM-5121	---	2
AM-	ÉNFASIS *	-	-	-	---	---	4
AM-	ENSAMBLE VIII 2/	-	-	-	---	---	2
						SUBTOTAL	15
						TOTAL BLOQUE COMÚN BACHILLERATO	109
						TOTAL ÉNFASIS DEL BACHILLERATO	32
						TOTAL BACHILLERATO 3/	139
QUINTO AÑO							
IX CICLO							
AM-0139	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN	2	-	-	---	---	4
AM-6121	MÚSICA DE CÁMARA V	-	1	-	AM-5122	---	2
AM-	ÉNFASIS *	-	2	-	---	---	6
AM-	ENSAMBLE IX 2/	-	4	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	---	---	2
						SUBTOTAL	16

Según resolución VD-R-10545-2018

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
X CICLO							
AM-6122	MÚSICA DE CÁMARA VI	-	1	-	AM-6121	---	2
AM-	ÉNFASIS *	-	2	-	---	---	6
AM-	ENSAMBLE X 2/	-	4	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	---	---	5
SUBTOTAL							15
TOTAL BLOQUE COMÚN LICENCIATURA							15
TOTAL ÉNFASIS LICENCIATURA							16
TOTAL LICENCIATURA 4/ 5/							31
TOTAL							170

(*) El énfasis se escoge de acuerdo con el instrumento con el que ganó la audición de ingreso.

ÉNFASIS 1 FLAUTA

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
I CICLO							
AM-1147	FLAUTA I	-	2	-	---	---	4
II CICLO							
AM-1148	FLAUTA II	-	2	-	AM-1147	---	4
III CICLO							
AM-2147	FLAUTA III	-	2	-	AM-1148	---	4
IV CICLO							
AM-2148	FLAUTA IV	-	2	-	AM-2147	---	4
V CICLO							
AM-3147	FLAUTA V	-	2	-	AM-2148	---	4
VI CICLO							
AM-3148	FLAUTA VI	-	2	-	AM-3147	---	4
VII CICLO							
AM-4147	FLAUTA VII	-	2	-	AM-3148	---	4
VIII CICLO							
AM-4148	FLAUTA VIII	-	2	-	AM-4147	---	4

Según resolución VD-R-10545-2018

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
IX CICLO							
AM-0242	FLAUTA IX	-	2	-	AM-4148	---	6
X CICLO							
AM-0243	FLAUTA X	-	2	-	AM-0242	---	6
ÉNFASIS 2 OBOE							
I CICLO							
AM-1151	OBOE I	-	2	-	---	---	4
II CICLO							
AM-1152	OBOE II	-	2	-	AM-1151	---	4
III CICLO							
AM-2151	OBOE III	-	2	-	AM-1152	---	4
IV CICLO							
AM-2152	OBOE IV	-	2	-	AM-2151	---	4
V CICLO							
AM-3151	OBOE V	-	2	-	AM-2152	---	4
VI CICLO							
AM-3152	OBOE VI	-	2	-	AM-3151	---	4
VII CICLO							
AM-4151	OBOE VII	-	2	-	AM-3152	---	4
AM-4152	OBOE VIII	-	2	-	AM-4151	---	4
AM-	ENSAMBLE VIII 4/	-	4	-	---	---	2
IX CICLO							
AM-0244	OBOE IX	-	2	-	AM-4152	---	6
AM-0245	OBOE X	-	2	-	AM-0244	---	6
AM-	ENSAMBLE X 4/	-	4	-	---	---	2

ÉNFASIS 3 CLARINETE

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
I CICLO							
AM-1149	CLARINETE I	-	2	-	---	---	4
II CICLO							
AM-1150	CLARINETE II	-	2	-	AM-1149	---	4
III CICLO							
AM-2149	CLARINETE III	-	2	-	AM-1150	---	4
IV CICLO							
AM-2150	CLARINETE IV	-	2	-	AM-2149	---	4
V CICLO							
AM-3149	CLARINETE V	-	2	-	AM-2150	---	4
VI CICLO							
AM-3150	CLARINETE VI	-	2	-	AM-3149	---	4
VII CICLO							
AM-4149	CLARINETE VII	-	2	-	AM-3150	---	4
VIII CICLO							
AM-4150	CLARINETE VIII	-	2	-	AM-4149	---	4
IX CICLO							
AM-0246	CLARINETE IX	-	2	-	AM-4150	---	6
X CICLO							
AM-0247	CLARINETE X	-	2	-	AM-0246	---	6

ÉNFASIS 4 FAGOT

I CICLO							
AM-1153	FAGOT I	-	2	-	---	---	4
II CICLO							
AM-1154	FAGOT II	-	2	-	AM-1153	---	4
III CICLO							
AM-2153	FAGOT III	-	2	-	AM-1154	---	4

Según resolución VD-R-10545-2018

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
IV CICLO							
AM-2154	FAGOT IV	-	2	-	AM-2153	---	4
V CICLO							
AM-3153	FAGOT V	-	2	-	AM-2154	---	4
VI CICLO							
AM-3154	FAGOT VI	-	2	-	AM-3153	---	4
VII CICLO							
AM-4153	FAGOT VII	-	2	-	AM-3154	---	4
VIII CICLO							
AM-4154	FAGOT VIII	-	2	-	AM-4153	---	4
IX CICLO							
AM-0248	FAGOT IX	-	2	-	AM-4154	---	6
X CICLO							
AM-0249	FAGOT X	-	2	-	AM-0248	---	6

ÉNFASIS 5 CORNO FRANCÉS

I CICLO							
AM-1155	CORNO FRANCÉS I	-	2	-	---	---	4
II CICLO							
AM-1156	CORNO FRANCÉS II	-	2	-	AM-1155	---	4
III CICLO							
AM-2155	CORNO FRANCÉS III	-	2	-	AM-1156	---	4
IV CICLO							
AM-2156	CORNO FRANCÉS IV	-	2	-	AM-2155	---	4
V CICLO							
AM-3155	CORNO FRANCÉS V	-	2	-	AM-2156	---	4
VI CICLO							
AM-3156	CORNO FRANCÉS VI	-	2	-	AM-3155	---	4
VII CICLO							
AM-4155	CORNO FRANCÉS VII	-	2	-	AM-3156	---	4
VIII CICLO							
AM-4156	CORNO FRANCÉS VIII	-	2	-	AM-4155	---	4

Según resolución VD-R-10545-2018

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
IX CICLO							
AM-0250	CORNO FRANCÉS IX	-	2	-	AM-4156	---	6
X CICLO							
AM-0251	CORNO FRANCÉS X	-	2	-	AM-0250	---	6

ÉNFASIS 6 TROMPETA

I CICLO							
AM-1161	TROMPETA I	-	2	-	---	---	4
II CICLO							
AM-1162	TROMPETA II	-	2	-	AM-1161	---	4
III CICLO							
AM-2161	TROMPETA III	-	2	-	AM-1162	---	4
IV CICLO							
AM-2162	TROMPETA IV	-	2	-	AM-2161	---	4
V CICLO							
AM-3161	TROMPETA V	-	2	-	AM-2162	---	4
VI CICLO							
AM-3162	TROMPETA VI	-	2	-	AM-3161	---	4
VII CICLO							
AM-4161	TROMPETA VII	-	2	-	AM-3162	---	4
VIII CICLO							
AM-4162	TROMPETA VIII	-	2	-	AM-4161	---	4
IX CICLO							
AM-0252	TROMPETA IX	-	2	-	AM-4162	---	6
X CICLO							
AM-0253	TROMPETA X	-	2	-	AM-0252	---	6

Según resolución VD-R-10545-2018

ÉNFASIS 7 TROMBÓN

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
I CICLO							
AM-1157	TROMBÓN I	-	2	-	---	---	4
II CICLO							
AM-1158	TROMBÓN II	-	2	-	AM-1157	---	4
III CICLO							
AM-2157	TROMBÓN III	-	2	-	AM-1158	---	4
IV CICLO							
AM-2158	TROMBÓN IV	-	2	-	AM-2157	---	4
V CICLO							
AM-3157	TROMBÓN V	-	2	-	AM-2158	---	4
VI CICLO							
AM-3158	TROMBÓN VI	-	2	-	AM-3157	---	4
VII CICLO							
AM-4157	TROMBÓN VII	-	2	-	AM-3158	---	4
VIII CICLO							
AM-4158	TROMBÓN VIII	-	2	-	AM-4157	---	4
IX CICLO							
AM-0254	TROMBÓN IX	-	2	-	AM-4158	---	6
X CICLO							
AM-0255	TROMBÓN X	-	2	-	AM-0254	---	6

ÉNFASIS 8 EUFONIO

I CICLO							
AM-1201	EUFONIO I	-	2	-	---	---	4
II CICLO							
AM-1202	EUFONIO II	-	2	-	AM-1201	---	4
III CICLO							
AM-2201	EUFONIO III	-	2	-	AM-1202	---	4
IV CICLO							
AM-2202	EUFONIO IV	-	2	-	AM-2201	---	4
V CICLO							
AM-3201	EUFONIO V	-	2	-	AM-2202	---	4

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
VI CICLO							
AM-3202	EUFONIO VI	-	2	-	AM-3201	---	4
VII CICLO							
AM-4201	EUFONIO VII	-	2	-	AM-3202	---	4
VIII CICLO							
AM-4202	EUFONIO VIII	-	2	-	AM-4201	---	4
IX CICLO							
AM-0256	EUFONIO IX	-	2	-	AM-4202	---	6
XCICLO							
AM-0257	EUFONIO X	-	2	-	AM-0256	---	6

ÉNFASIS 9 TUBA

I CICLO							
AM-1159	TUBA I	-	2	-	---	---	4
II CICLO							
AM-1160	TUBA II	-	2	-	AM-1159	---	4
III CICLO							
AM-2159	TUBA III	-	2	-	AM-1160	---	4
IV CICLO							
AM-2160	TUBA IV	-	2	-	AM-2159	---	4
V CICLO							
AM-3159	TUBA V	-	2	-	AM-2160	---	4
VI CICLO							
AM-3160	TUBA VI	-	2	-	AM-3159	---	4
VII CICLO							
AM-4159	TUBA VII	-	2	-	AM-3160	---	4
VIII CICLO							
AM-4160	TUBA VIII	-	2	-	AM-4159	---	4
IX CICLO							
AM-0258	TUBA IX	-	2	-	AM-4160	---	6
X CICLO							
AM-0259	TUBA X	-	2	-	AM-0258	---	6

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
ÉNFASIS 10 SAXOFÓN							
I CICLO							
AM-1143	SAXOFÓN I	-	2	-	---	---	4
II CICLO							
AM-1144	SAXOFÓN II	-	2	-	AM-1143	---	4
III CICLO							
AM-2143	SAXOFÓN III	-	2	-	AM-1144	---	4
IV CICLO							
AM-2144	SAXOFÓN IV	-	2	-	AM-2143	---	4
V CICLO							
AM-3143	SAXOFÓN V	-	2	-	AM-2144	---	4
VI CICLO							
AM-3144	SAXOFÓN VI	-	2	-	AM-3143	---	4
VII CICLO							
AM-4143	SAXOFÓN VII	-	2	-	AM-3144	---	4
VIII CICLO							
AM-4144	SAXOFÓN VIII	-	2	-	AM-4143	---	4
IX CICLO							
AM-0260	SAXOFÓN IX	-	2	-	AM-4144	---	6
X CICLO							
AM-0261	SAXOFÓN X	-	2	-	AM-0260	---	6
ÉNFASIS 11 PERCUSIÓN							
I CICLO							
AM-1301	PERCUSIÓN I	-	2	-	---	---	4
II CICLO							
AM-1302	PERCUSIÓN II	-	2	-	AM-1301	---	4
III CICLO							
AM-2301	PERCUSIÓN III	-	2	-	AM-1302	---	4
IV CICLO							
AM-2302	PERCUSIÓN IV	-	2	-	AM-2301	---	4

Según resolución VD-R-10545-2018

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
V CICLO							
AM-3301	PERCUSIÓN V	-	2	-	AM-2302	---	4
VI CICLO							
AM-3302	PERCUSIÓN VI	-	2	-	AM-3301	---	4
VII CICLO							
AM-4301	PERCUSIÓN VII	-	2	-	AM-3302	---	4
VIII CICLO							
AM-4302	PERCUSIÓN VIII	-	2	-	AM-4301	---	4
IX CICLO							
AM-0262	PERCUSIÓN IX	-	2	-	AM-4302	---	6
X CICLO							
AM-0296	PERCUSIÓN X	-	2	-	AM-0262	---	6

2/ La población estudiantil puede escoger de los siguientes **ENSAMBLES**:

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
AM-1037	BANDA UNIVERSITARIA I	-	4	-	---	---	2
AM-1038	BANDA UNIVERSITARIA II	-	4	-	AM-1037	---	2
AM-2037	BANDA UNIVERSITARIA III	-	4	-	AM-1038	---	2
AM-2038	BANDA UNIVERSITARIA IV	-	4	-	AM-2037	---	2
AM-3037	BANDA UNIVERSITARIA V	-	4	-	AM-2038	---	2
AM-3038	BANDA UNIVERSITARIA VI	-	4	-	AM-3037	---	2
AM-4037	BANDA UNIVERSITARIA VII	-	4	-	AM-3038	---	2
AM-4038	BANDA UNIVERSITARIA VIII	-	4	-	AM-4037	---	2
AM-0093	BANDA UNIVERSITARIA IX	-	4	-	AM-4038	---	2
AM-0090	BANDA UNIVERSITARIA X	-	4	-	AM-0093	---	2
AM-1001	ORQUESTA I	-	4	-	---	---	2
AM-1002	ORQUESTA II	-	4	-	AM-1001	---	2
AM-2101	ORQUESTA III	-	4	-	AM-1002	---	2
AM-2102	ORQUESTA IV	-	4	-	AM-2101	---	2
AM-3101	ORQUESTA V	-	4	-	AM-2102	---	2
AM-3102	ORQUESTA VI	-	4	-	AM-3101	---	2
AM-4101	ORQUESTA VII	-	4	-	AM-3102	---	2

Según resolución VD-R-10545-2018

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
AM-4102	ORQUESTA VIII	-	4	-	AM-4101	---	2
AM-0091	ORQUESTA IX	-	2	-	AM-4102	---	6
AM-0095	ORQUESTA X	-	2	-	AM-0091	---	6

LISTA DE OPTATIVOS BACHILLERATO Y LICENCIATURA

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
AM-0002	COMPUTACIÓN PARA MÚSICOS II	1	1	-	AM-0001	---	2
AM-0003	INTRODUCCIÓN A LA ETNOMUSICOLOGÍA	2	1	-	AM-0027	---	3
AM-0004	DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA II	-	1	-	AM-5105	---	2
AM-0006	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA POPULAR	-	2	-	---	---	2
AM-0072	FLAUTA COMPLEMENTARIA I	-	1	-	---	---	2
AM-0073	EUFONIO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	---	---	2
AM-0074	CORNO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	---	---	2
AM-0075	TROMBÓN COMPLEMENTARIO I	-	1	-	---	---	2
AM-0076	TROMPETA COMPLEMENTARIA I	-	1	-	---	---	2
AM-0077	SAXOFÓN COMPLEMENTARIO I	-	1	-	---	---	2
AM-0079	TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (VIENTOS)	-	1	-	---	---	2
AM-0085	FAGOT COMPLEMENTARIO I	-	1	-	---	---	2
AM-0086	CLARINETE COMPLEMENTARIO I	-	1	-	---	---	2
AM-0087	ENTRENAMIENTO AUDITIVO	-	2	-	AM-1172	---	2
AM-0101	OBOE COMPLEMENTARIO I	-	1	-	---	---	2
AM-0105	TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (PERCUSIÓN)	-	1	-	AM-0115 o AM-1071	---	2
AM-0114	ENFOQUES TRADICIONALES DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	2	1	-	AM-0116	---	3
AM-0292	MÚSICA, SOCIEDAD Y CULTURA	3	-	-	---	---	2
AM-4000	JAZZ COMPLEMENTARIO	-	2	-	---	---	2
AM-4125	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I	-	2	-	---	---	2
AM-4126	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II	-	2	-	AM-4125	---	2
AM-5105	DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA I	-	1	-	AM-1172	---	2
AP-1000	TEORÍA DEL ARTE I	4	-	-	---	---	3
AP-1009	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE	4	-	-	---	---	3
AP-2025	ARTE COSTARRICENSE	4	-	-	AP-1009	---	3
AP-2031	ARTE DEL SIGLO XX	4	-	-	AP-1009	---	3

Según resolución VD-R-10545-2018

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
CC-0009	SEMINARIO DE COMUNICACIÓN BÁSICA PARA OTRAS CARRERAS	3	-	-	---	---	3
F-4444	FILOSOFÍA DEL ARTE I	3	2	-	---	---	3
F-6544	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS I	4	-	-	---	---	3
F-2334	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	4	-	-	---	---	3
F-5504	INTRODUCCIÓN A LA ÉTICA	4	-	-	---	---	3
FD-0548	INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA	3	1	-	---	---	3
FS-0114	FÍSICA DE LA MÚSICA	3	-	-	---	---	3
HA-2015	HISTORIA DE CENTROAMÉRICA CON ÉNFASIS EN COSTA RICA	3	-	-	---	---	3

1/ Tiene como requisito de ingreso a carrera haber sido aceptado en la audición específica.

3/ Se otorgará el Bachillerato en Música en el respectivo énfasis una vez completados todos los ciclos, los 139 créditos y 300 horas de Trabajo Comunal Universitario.

4/ Tiene como requisitos de graduación presentar un recital de mínimo 1 hora y máximo 1 hora y 30 minutos, con obras de diferentes periodos y de nivel avanzado. En el Complemento de Normas de Graduación de la Escuela de Artes Musicales (aprobado por la Vicerrectoría de Investigación, oficio 9-91) se establece la normativa para graduarse de acuerdo con lo estipulado en el artículo 4 del reglamento de Trabajos Finales de Graduación.

5/ Se otorgará la Licenciatura en Música con énfasis en Canto al finalizar el IX y X ciclo, con un total de 31 créditos y el Trabajo Final de Graduación. Para cumplir con la elaboración del Trabajo Final de Graduación la Escuela de Artes Musicales ofrece al estudiantado las siguientes siglas:

AM-9700 PRÁCTICA DIRIGIDA I

AM-9701 PRÁCTICA DIRIGIDA II

AM-9702 PRÁCTICA DIRIGIDA III

AM-9500 INVESTIGACIÓN DIRIGIDA I

AM-9501 INVESTIGACIÓN DIRIGIDA II

AM-9502 INVESTIGACIÓN DIRIGIDA III

Según resolución VD-R-10545-2018

Actualizado 10-12-18 por MASV/ACG

En: Estructuras en Sistemas-2/Sede Universitaria Rodrigo Facio/Área Artes y Letras/Facultad de Bellas Artes/Escuela de Artes Musicales/Planes a modificar/
Música énf Viento

MALLA CURRICULAR DEL BACHILLERATO EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN DIRECCIÓN, CÓDIGO 110313 1/

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
PRIMER AÑO							
I CICLO							
EG-I	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I	-	-	-	---	---	6
EF-	ACTIVIDAD DEPORTIVA	-	-	-	---	---	0
AM-0027	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	2	1	-	---	---	2
AM-0084	DIRECCIÓN I	-	2	2	---	---	4
AM-0116	FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES I	1	2	-	---	---	2
AM-1071	SOLFEO I	-	2	-	---	---	2
AM-	ENSAMBLE I 2/	-	4	-	---	---	2
						SUBTOTAL	18
II CICLO							
EG-II	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II	-	-	-	EG-I	---	6
AM-0001	COMPUTACIÓN PARA MÚSICOS I	1	1	-	AM-1007 o AM-1071	---	2
AM-0083	DIRECCIÓN II	-	2	2	AM-0084	---	4
AM-0117	FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES II	1	2	-	AM-0116	---	2
AM-1172	SOLFEO II	-	2	-	AM-1071	---	2
AM-	ENSAMBLE II 2/	-	4	-	---	---	2
						SUBTOTAL	18
SEGUNDO AÑO							
III CICLO							
EG-	CURSO DE ARTE	-	-	-	---	---	2
AM-0133	DIRECCIÓN III	-	2	2	AM-0083	---	4
AM-1041	PIANO COMPLEMENTARIO I	-	2	-	---	---	2
AM-1093	ARMONÍA I	1	2	-	AM-0117	AM-2195, AM-3197	3
AM-2195	ANÁLISIS I	1	2	-	AM-0117	AM-1093, AM-3197	2
AM-3197	CONTRAPUNTO I	1	2	-	AM-0117	AM-1093, AM-2195	2
OPT-	OPTATIVA 3/	-	-	-	---	---	2
						SUBTOTAL	17

Según resolución VD-R-10545-2018

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
IV CICLO							
AM-0079	TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (VIENTOS)	-	1	-	---	---	2
AM-0087	ENTRENAMIENTO AUDITIVO	-	2	-	AM-1172	---	2
AM-0134	DIRECCIÓN IV	-	2	2	AM-0133	---	4
AM-1094	ARMONÍA II	1	2	-	AM-1093	AM-2196, AM-3198	3
AM-1142	PIANO COMPLEMENTARIO II	-	2	-	AM-1041	---	2
AM-2196	ANÁLISIS II	1	2	-	AM-2195	AM-1094, AM-3198	2
AM-3198	CONTRAPUNTO II	1	2	-	AM-3197	AM-1094, AM-2196	2
SUBTOTAL							17
TERCER AÑO							
V CICLO							
SR-I	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I	-	-	-	EG-II	---	2
LM-1031	INGLÉS INTENSIVO I (ORAL)	-	6	-	---	---	4
AM-0089	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN CORAL I	-	4	-	AM-0083	---	2
AM-0135	DIRECCIÓN V	-	2	2	AM-0134	---	4
AM-0297	TEORÍA MUSICAL DEL SIGLO XX	1	2	-	AM-1094, AM-2196, AM-3198	---	2
AM-2109	HISTORIA DE LA MÚSICA I	3	-	-	---	---	2
AM-2141	PIANO COMPLEMENTARIO III	-	2	-	AM-1142	---	2
SUBTOTAL							18
VI CICLO							
SR-II	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II	-	-	-	SR-I	---	2
AM-0088	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN DE BANDAS I	-	4	-	---	---	2
AM-0103	TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (CUERDAS)	-	1	-	AM-1094	---	2
AM-0118	GESTIÓN CULTURAL	3	-	-	AM-0027	---	2
AM-0136	DIRECCIÓN VI	-	2	2	AM-0135	---	4
AM-2110	HISTORIA DE LA MÚSICA II	3	-	-	AM-2109	---	2
AM-2142	PIANO COMPLEMENTARIO IV	-	2	-	AM-2141	---	2
OPT-	OPTATIVA 3/	-	-	-	---	---	2
SUBTOTAL							18

Según resolución VD-R-10545-2018

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
CUARTO AÑO							
VII CICLO							
RP-	REPERTORIO	-	-	-	---	---	3
AM-0096	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL I	-	4	-	---	---	2
AM-0137	DIRECCIÓN VII	-	2	2	AM-0136	---	4
AM-3109	HISTORIA DE LA MÚSICA III	3	-	-	AM-2110	---	2
AM-3141	PIANO COMPLEMENTARIO V	-	2	-	AM-2142	---	2
OPT-	OPTATIVA 3/	-	-	-	---	---	2
						SUBTOTAL	15
VIII CICLO							
AM-0098	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL II	-	4	-	AM-0096	---	2
AM-0119	HISTORIA DE LA MÚSICA EN AMÉRICA LATINA	3	-	-	AM-3109	---	2
AM-0138	DIRECCIÓN VIII	-	2	2	AM-0137	---	4
AM-3110	HISTORIA DE LA MÚSICA IV	3	-	-	AM-3109	---	2
AM-3142	PIANO COMPLEMENTARIO VI	-	2	-	AM-3141	---	2
OPT-	OPTATIVA 3/	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVA 3/	-	-	-	---	---	2
						SUBTOTAL	16
						TOTAL	137

Para obtener el Bachillerato en Música con énfasis en Dirección el estudiantado debe realizar 300 horas de Trabajo Comunal Universitario.

1/ Tiene como requisito de ingreso a carrera haber sido aceptado en la audición específica.

2/ La población estudiantil puede escoger de los siguientes ensambles. Debe matricular el I y el II de cada ensamble elegido:

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
AM-1001	ORQUESTA I	-	4	-	---	---	2
AM-1002	ORQUESTA II	-	4	-	AM-1001	---	2
AM-1003	PRÁCTICA CORAL I	-	4	-	---	---	2
AM-1004	PRÁCTICA CORAL II	-	4	-	AM-1003	---	2
AM-1033	ORQUESTA DE GUITARRAS I	-	4	-	---	---	2
AM-1034	ORQUESTA DE GUITARRAS II	-	4	-	AM-1033	---	2
AM-1037	BANDA UNIVERSITARIA I	-	4	-	---	---	2
AM-1038	BANDA UNIVERSITARIA I I	-	4	-	AM-1037	---	2

Según resolución VD-R-10545-2018

3/ La población estudiantil puede escoger entre los siguientes cursos:

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
AM-0002	COMPUTACIÓN PARA MÚSICOS II	1	1	-	AM-0001	---	2
AM-0003	INTRODUCCIÓN A LA ETNOMUSICOLOGÍA	2	1	-	AM-0027	---	3
AM-0006	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA POPULAR	-	2	-	---	---	2
AM-0114	ENFOQUES TRADICIONALES DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	2	1	-	AM-0116	---	3
AM-0292	MÚSICA, SOCIEDAD Y CULTURA	3	-	-	---	---	2
AM-3028	CÉMBALO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	---	---	2
AM-3029	CÉMBALO COMPLEMENTARIO II	-	1	-	AM-3028	---	2
AM-4000	JAZZ COMPLEMENTARIO	-	2	-	---	---	2
AP-1000	TEORÍA DEL ARTE I	4	-	-	---	---	3
AP-1009	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE	4	-	-	---	---	3
AP-2025	ARTE COSTARRICENSE	4	-	-	AP-1009	---	3
AP-2031	ARTE DEL SIGLO XX	4	-	-	AP-1009	---	3
CC-0009	SEMINARIO DE COMUNICACIÓN BÁSICA PARA OTRAS CARRERAS	3	-	-	---	---	3
F-2334	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	4	-	-	---	---	3
F-4444	FILOSOFÍA DEL ARTE I	3	2	-	---	---	3
F-5504	INTRODUCCIÓN A LA ÉTICA	4	-	-	---	---	3
F-6544	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS I	4	-	-	---	---	3
FD-0548	INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA	3	1	-	---	---	3
HA-2015	HISTORIA DE CENTROAMÉRICA CON ÉNFASIS EN COSTA RICA	3	-	-	---	---	3

Según resolución VD-R-10545-2018

Actualizado el 27/11/2018 por ASV/ACG

En: Estructuras/Sede Universitaria Rodrigo Facio/Área Artes y Letras/Facultad de Bellas Artes/Escuela de Artes Musicales/Planes actuales/Dirección-B

**MALLA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN DIRECCIÓN DE BANDAS
CÓDIGO 110314**

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
PRIMER AÑO							
I CICLO							
AM-0064	REDUCCIÓN AL PIANO I	-	1	-	AM-3142	---	2
AM-1191	DIRECCIÓN DE BANDA II	-	2	2	---	AM-0097	3
AM-0097	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN DE BANDA II	-	4	-	AM-0088	AM-1191	1
AM-0099	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	---	---	2
AM-4125	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I	-	2	-	---	---	2
AM-4197	CONTRAPUNTO III	1	2	-	AM-3198	---	2
OPT-	OPTATIVO 1/	-	-	-	---	---	2
						SUBTOTAL	14
II CICLO							
AM-0060	ARREGLO PARA BANDAS I	-	2	-	AM-4125	---	2
AM-0061	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II	-	1	-	AM-0099	---	2
AM-0062	REDUCCIÓN AL PIANO II	-	1	-	AM-0064	---	2
AM-1192	DIRECCIÓN DE BANDA III	-	2	2	AM-1191	AM-0106	3
AM-0106	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN DE BANDA III	-	4	-	AM-0097	AM-1192	1
AM-4198	CONTRAPUNTO IV	1	2	-	AM-4197	---	2
OPT-	OPTATIVO 1/	-	-	-	---	---	3
OPT-	OPTATIVO 1/	-	-	-	---	---	3
						SUBTOTAL	18
						TOTAL	32

Según resolución VD-R-10545-2018

1/ La población estudiantil debe escoger entre los siguientes cursos:

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
AM-0003	INTRODUCCIÓN A LA ETNOMUSICOLOGÍA	2	1	-	AM-0027	---	3
AM-0001	COMPUTACIÓN PARA MÚSICOS I	1	1	-	AM-1071 o AM-1007	---	2
AP-1000	TEORÍA DEL ARTE I	4	-	-	---	---	3
AP-1009	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE	4	-	-	---	---	3
AP-2031	ARTE DEL SIGLO XX	4	-	-	AP-1009	---	3
AP-2025	ARTE COSTARRICENSE	4	-	-	AP-1009	---	3
F-4444	FILOSOFÍA DEL ARTE I	3	2	-	---	---	3
F-6544	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS I	4	-	-	---	---	3
FD-0548	INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA	3	1	-	---	---	3
FS-0114	FÍSICA DE LA MÚSICA	3	-	-	---	---	3

2/ En el Reglamento y Normas de Graduación de la Escuela de Artes Musicales (aprobado por la Vicerrectoría de Investigación, oficio 9-91), se establece la normativa para graduarse, de acuerdo con lo estipulado en el artículo 4 del Reglamento de Trabajos Finales de Graduación.

Según resolución VD-R-10545-2018

Actualizado 10-12-2018 por MASV/ACG

En: Estructuras/Sede Universitaria Rodrigo Facio/Área Artes y Letras/Facultad de Bellas Artes/Escuela de Artes Musicales/Planes a modificar/Bandas-L

**MALLA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN DIRECCIÓN ORQUESTAL
CÓDIGO 110315**

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
PRIMER AÑO							
I CICLO							
AM-0064	REDUCCIÓN AL PIANO I	-	1	-	AM-3142	---	2
AM-0099	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	---	---	2
AM-1073	DIRECCIÓN ORQUESTAL III	-	2	2	---	AM-0108	3
AM-0108	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL III	-	4	-	AM-0098	AM-1073	1
AM-4125	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I	-	2	-	---	---	2
AM-4197	CONTRAPUNTO III	1	2	-	AM-3198	---	2
OPT-	OPTATIVO 1/	-	-	-	---	---	2
						SUBTOTAL	14
II CICLO							
AM-0061	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II	-	1	-	AM-0099	---	2
AM-0062	REDUCCIÓN AL PIANO II	-	1	-	AM-0064	---	2
AM-1174	DIRECCIÓN ORQUESTAL IV	-	2	2	AM-1073	AM-0109	3
AM-0109	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL IV	-	4	-	AM-0108	AM-1174	1
AM-4126	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II	-	2	-	AM-4125	---	2
AM-4198	CONTRAPUNTO IV	1	2	-	AM-4197	---	2
OPT-	OPTATIVO 1/	-	-	-	---	---	3
OPT-	OPTATIVO 1/	-	-	-	---	---	3
						SUBTOTAL	18
						TOTAL	32

Según resolución VD-R-10545-2018

1/ La población estudiantil debe escoger entre los siguientes cursos:

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
AM-0003	INTRODUCCIÓN A LA ETNOMUSICOLOGÍA	2	1	-	AM-0027	---	3
AM-0001	COMPUTACIÓN PARA MÚSICOS I	1	1	-	AM-1071 o AM-1007	---	2
AP-1000	TEORÍA DEL ARTE I	4	-	-	---	---	3
AP-1009	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE	4	-	-	---	---	3
AP-2031	ARTE DEL SIGLO XX	4	-	-	AP-1009	---	3
AP-2025	ARTE COSTARRICENSE	4	-	-	AP-1009	---	3
F-4444	FILOSOFÍA DEL ARTE I	3	2	-	---	---	3
F-6544	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS I	4	-	-	---	---	3
FD-0548	INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA	3	1	-	---	---	3
FS-0114	FÍSICA DE LA MÚSICA	3	-	-	---	---	3

2/ En el Reglamento y Normas de Graduación de la Escuela de Artes Musicales (aprobado por la Vicerrectoría de Investigación, oficio 9-91), se establece la normativa para graduarse, de acuerdo con lo estipulado en el artículo 4 del Reglamento de Trabajos Finales de Graduación.

Según resolución VD-R-10545-2018

Actualizado 10-12-2018 por MASV/ACG

En: Estructuras/Sede Universitaria Rodrigo Facio/Área Artes y Letras/Facultad de Bellas Artes/Escuela de Artes Musicales/Planes a modificar/

Dirección Orquestal-L

MALLA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN DIRECCIÓN CORAL
CÓDIGO 110316

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
PRIMER AÑO							
I CICLO							
LM-	IDIOMA INTENSIVO I 1/	-	-	-	---	---	4
AM-0064	REDUCCIÓN AL PIANO I	-	1	-	AM-3142	---	2
AM-0065	ARREGLO CORAL I	-	2	-	AM-1094	---	2
AM-1187	DIRECCIÓN CORAL II	-	2	2	---	AM-0100	3
AM-0100	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN CORAL II	-	4	-	AM-0089	AM-1187	1
AM-1085	CANTO COMPLEMENTARIO I	-	1	1	AM-1071 o AM-1007	---	1
AM-4197	CONTRAPUNTO III	1	2	-	AM-3198	---	2
						SUBTOTAL	15
II CICLO							
LM-	IDIOMA INTENSIVO II 1/	-	-	-	---	---	4
AM-0062	REDUCCIÓN AL PIANO II	-	1	-	AM-0064	---	2
AM-1188	DIRECCIÓN CORAL III	-	2	2	AM-1187	AM-0107	3
AM-0107	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN CORAL III	-	4	-	AM-0100	AM-1188	1
AM-1186	CANTO COMPLEMENTARIO II	-	1	1	AM-1085	---	1
AM-4198	CONTRAPUNTO IV	1	2	-	AM-4197	---	2
OPT-	OPTATIVO 2/	-	-	-	---	---	3
						SUBTOTAL	16
						TOTAL	31

Según resolución VD-R-10545-2018

1/ La población estudiantil debe escoger entre los siguientes cursos:

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
LM-1030	ESTRATEGIAS DE LECTURA EN INGLÉS I (PARA OTRAS CARRERAS)	6	-	-	---	---	4
LM-1032	ESTRATEGIAS DE LECTURA EN INGLÉS II (PARA OTRAS CARRERAS)	6	-	-	LM-1030 o LM-1004	---	4
LM-2030	COMPRESIÓN DE LECTURA EN FRANCÉS I	6	-	-	---	---	4
LM-2032	COMPRESIÓN DE LECTURA EN FRANCÉS II	6	-	-	LM-2030 o LM-2004	---	4
LM-3030	ALEMÁN INTENSIVO I	6	-	-	---	---	4
LM-3032	ALEMÁN INTENSIVO II	6	-	-	LM-3030 o LM-3002	---	4
LM-4030	ITALIANO INTENSIVO I	6	-	-	---	---	4
LM-4032	ITALIANO INTENSIVO II	6	-	-	LM-4030 o LM-4001 y LM-4002	---	4

2/ La población estudiantil debe escoger entre los siguientes cursos:

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
FS-0114	FÍSICA DE LA MÚSICA	3	-	-	---	---	3
F-4444	FILOSOFÍA DEL ARTE I	3	2	-	---	---	3
F-6544	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS I	4	-	-	---	---	3
AP-1000	TEORÍA DEL ARTE I	4	-	-	---	---	3
AP-1009	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE	4	-	-	---	---	3

3/ En el Reglamento y Normas de Graduación de la Escuela de Artes Musicales (aprobado por la Vicerrectoría de Investigación, oficio 9-91), se establece la normativa para graduarse, de acuerdo con lo estipulado en el artículo 4 del Reglamento de Trabajos Finales de Graduación.

Según resolución VD-R-10545-2018

Actualizado 10-12-2018 por MASV/ACG

En: Estructuras/Sede Universitaria Rodrigo Facio/Área Artes y Letras/Facultad de Bellas Artes/Escuela de Artes Musicales/Planes a modificar/Dirección Coral-L

**MALLA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO
(PIANO, GUITARRA, VIOLÍN, VIOLA, VIOLONCELLO, CONTRABAJO, FLAUTA, OBOE, CLARINETE, FAGOT,
TROMPETA, TROMBÓN, EUFONIO, TUBA, Corno FRANCÉS, SAXOFÓN, PERCUSIÓN) O DEL CANTO, CÓDIGO 110322**

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
PRIMER AÑO							
I CICLO							
AM-	INSTRUMENTO IX O CANTO 2/	-	-	-	---	---	6
AM-0271	PSICOPEDAGOGÍA DE LA MÚSICA	3	-	-	---	---	3
AM-	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO O DEL CANTO 3/	3	-	-	---	---	3
AM-	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA INSTRUMENTAL 4/	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO 5/	-	-	-	---	---	2
						SUBTOTAL	16
II CICLO							
AM-	INSTRUMENTO IX O CANTO 2/	-	-	-	---	---	6
AM-0272	CURRICULUM, PLANEAMIENTO Y EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN INSTRUMENTAL O VOCAL	3	-	-	AM-0271	---	3
AM-	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA INSTRUMENTAL II	-	-	-	---	---	2
AM-	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO 6/	-	-	-	---	---	3
						SUBTOTAL	14
						TOTAL	30

1/ Tiene como requisito de ingreso el Bachillerato en Música con énfasis en Canto o en el instrumento específico, y una entrevista.

Según resolución VD-R-10545-2018

2/ La población estudiantil elegirá de la siguiente lista el curso que le corresponda matricular, de acuerdo con su énfasis de formación:

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
AM-0224	PIANO IX	-	2	-	AM-4178	---	6
AM-0225	PIANO X	-	2	-	AM-0224	---	6
AM-0226	GUIARRA IX	-	2	-	AM-4140	---	6
AM-0227	GUIARRA X	-	2	-	AM-0226	---	6
AM-0228	CANTO IX	-	2	-	AM-4134	---	6
AM-0229	CANTO X	-	2	-	AM-0228	---	6
AM-0232	VIOLÍN IX	-	2	-	AM-4136	---	6
AM-0233	VIOLÍN X	-	2	-	AM-0232	---	6
AM-0234	VIOLONCELLO IX	-	2	-	AM-4146	---	6
AM-0235	VIOLONCELLO X	-	2	-	AM-0234	---	6
AM-0236	CONTRABAJO IX	-	2	-	AM-4184	---	6
AM-0237	CONTRABAJO X	-	2	-	AM-0236	---	6
AM-0238	VIOLA IX	-	2	-	AM-4138	---	6
AM-0239	VIOLA X	-	2	-	AM-0238	---	6
AM-0242	FLAUTA IX	-	2	-	AM-4148	---	6
AM-0243	FLAUTA X	-	2	-	AM-0242	---	6
AM-0244	OBOE IX	-	2	-	AM-4152	---	6
AM-0245	OBOE X	-	2	-	AM-0244	---	6
AM-0246	CLARINETE IX	-	2	-	AM-4150	---	6
AM-0247	CLARIENTE X	-	2	-	AM-0246	---	6
AM-0248	FAGOT IX	-	2	-	AM-4154	---	6
AM-0249	FAGOT X	-	2	-	AM-0248	---	6
AM-0250	CORNO FRANCÉS IX	-	2	-	AM-4156	---	6
AM-0251	CORNO FRANCÉS X	-	2	-	AM-0250	---	6
AM-0252	TROMPETA IX	-	2	-	AM-4162	---	6
AM-0253	TROMPETA X	-	2	-	AM-0252	---	6
AM-0254	TROMBÓN IX	-	2	-	AM-4158	---	6
AM-0255	TROMBÓN X	-	2	-	AM-0254	---	6
AM-0256	EUFONIO IX	-	2	-	AM-4202	---	6
AM-0257	EUFONIO X	-	2	-	AM-0256	---	6
AM-0258	TUBA IX	-	2	-	AM-4160	---	6
AM-0259	TUBA X	-	2	-	AM-0258	---	6
AM-0260	SAXOFÓN IX	-	2	-	AM-4144	---	6
AM-0261	SAXOFÓN X	-	2	-	AM-0260	---	6
AM-0262	PERCUSIÓN IX	-	2	-	AM-4302	---	6
AM-0296	PERCUSIÓN X	-	2	-	AM-0262	---	6

Según resolución VD-R-10545-2018

3/ La población estudiantil matriculará Literatura para la Enseñanza del Instrumento o Canto, de acuerdo con su énfasis elegido en Bachillerato.

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
AM-0275	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DEL TROMBÓN I	2	1	-	AM-4158	---	3
AM-0276	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DEL EUFONIO I	2	1	-	AM-4202	---	3
AM-0277	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DE LA TUBA I	2	1	-	AM-4160	---	3
AM-0278	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DEL SAXOFÓN I	2	1	-	AM-4144	---	3
AM-0279	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DE LA PERCUSIÓN I	2	1	-	AM-4302	---	3
AM-0280	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DEL CORNO FRANCÉS I	2	1	-	AM-4156	---	3
AM-0281	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DE LA TROMPETA I	2	1	-	AM-4162	---	3
AM-0282	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DE LA FLAUTA I	2	1	-	AM-4148	---	3
AM-0283	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DEL OBOE I	2	1	-	AM-4152	---	3
AM-0284	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DEL CLARINETE I	2	1	-	AM-4150	---	3
AM-0285	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DEL FAGOT I	2	1	-	AM-4154	---	3
AM-0286	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DEL VIOLÍN-VIOLA I	2	1	-	AM-4136 o AM-4138	---	3
AM-0287	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DEL VIOLONCELLO I	2	1	-	AM-4146	---	3
AM-0288	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DEL CONTRABAJO I	2	1	-	AM-4184	---	3
AM-0289	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DEL CANTO I	2	1	-	AM-4134	---	3
AM-0290	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DE LA GUITARRA I	2	1	-	AM-4140	---	3
AM-0291	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DEL PIANO I	2	1	-	AM-4178	---	3

4/ La población estudiantil matriculará la Práctica en Enseñanza del Instrumento o Canto I y II, de acuerdo con el énfasis elegido en el Bachillerato.

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
AM-0273	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE PIANO I	-	2	-	AM-4178	---	2
AM-0274	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE PIANO II	-	2	-	AM-0273, AM-0271	---	2
AM-0301	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DEL VIOLÍN-VIOLA I	-	2	-	AM-4136, AM-4138	---	2
AM-0302	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DEL VIOLÍN-VIOLA II	-	2	-	AM-0301, AM-0271	---	2
AM-0303	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DEL VIOLONCELLO I	-	2	-	AM-4146	---	2
AM-0304	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE VIOLONCELLO II	-	2	-	AM-0303, AM-0271	---	2
AM-0305	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DEL CONTRABAJO I	-	2	-	AM-4184	---	2
AM-0306	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DEL CONTRABAJO II	-	2	-	AM-0305, AM-0271	---	2
AM-0307	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE CANTO I	-	2	-	AM-4134	---	2
AM-0308	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE CANTO II	-	2	-	AM-0307, AM-0271	---	2
AM-0309	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE GUITARRA I	-	2	-	AM-4140	---	2
AM-0310	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE GUITARRA II	-	2	-	AM-0309, AM-0271	---	2
AM-0311	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE FLAUTA I	-	2	-	AM-4148	---	2
AM-0312	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE FLAUTA II	-	2	-	AM-0311, AM-0271	---	2
AM-0313	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE OBOE I	-	2	-	AM-4152	---	2

Según resolución VD-R-10545-2018

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
AM-0314	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE OBOE II	-	2	-	AM-0313, AM-0271	---	2
AM-0315	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE CLARINETE I	-	2	-	AM-4150	---	2
AM-0316	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE CLARINETE II	-	2	-	AM-0315, AM-0271	---	2
AM-0317	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE FAGOT I	-	2	-	AM-4154	---	2
AM-0318	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE FAGOT II	-	2	-	AM-0317, AM-0271	---	2
AM-0319	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE Corno FRANCÉS I	-	2	-	AM-4156	---	2
AM-0324	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE Corno FRANCÉS II	-	2	-	AM-0319, AM-0271	---	2
AM-0325	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE TROMPETA I	-	2	-	AM-4162	---	2
AM-0326	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE TROMPETA II	-	2	-	AM-0325, AM-0271	---	2
AM-0327	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE TROMBÓN I	-	2	-	AM-4158	---	2
AM-0328	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE TROMBÓN II	-	2	-	AM-0327, AM-0271	---	2
AM-0329	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE EUFONIO I	-	2	-	AM-4202	---	2
AM-0330	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE EUFONIO II	-	2	-	AM-0329, AM-0271	---	2
AM-0331	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE TUBA I	-	2	-	AM-4160	---	2
AM-0332	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE TUBA II	-	2	-	AM-0331, AM-0271	---	2
AM-0333	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE SAXOFÓN I	-	2	-	AM-4144	---	2
AM-0334	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE SAXOFÓN II	-	2	-	AM-0333, AM-0271	---	2
AM-0335	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE PERCUSIÓN I	-	2	-	AM-4302	---	2
AM-0336	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE PERCUSIÓN II	-	2	-	AM-0335, AM-0271	---	2

5/ La población estudiantil puede elegir alguno de los siguientes surcos optativos:

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
AM-4000	JAZZ COMPLEMENTARIO	-	2	-	---	---	2
AM-0001	COMPUTACIÓN PARA MÚSICOS I	1	1	-	AM-1071 o AM-1007	---	2
AM-0002	COMPUTACIÓN PARA MÚSICOS II	1	1	-	AM-0001	---	2
AM-3176	CANTO COMPLEMENTARIO III	-	1	-	AM-1186	---	2
AM-4176	CANTO COMPLEMENTARIO IV	-	1	-	AM-3176	---	2
AM-3028	CÉMBALO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	---	---	2
AM-3029	CÉMBALO COMPLEMENTARIO II	-	1	-	AM-3028	---	2
AM-0006	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA POPULAR	-	2	-	---	---	2
AM-0087	ENTRENAMIENTO AUDITIVO	-	2	-	AM-1172	---	2
AM-4125	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I	-	2	-	---	---	2
AM-4126	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II	-	2	-	AM-4125	---	2
AM-5105	DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA I	-	1	-	AM-1172	---	2
AM-0004	DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA II	-	1	-	AM-5105	---	2
AM-0079	TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (VIENTOS)	-	1	-	---	---	2

Según resolución VD-R-10545-2018

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
AM-0072	FLAUTA COMPLEMENTARIA I	-	1	-	---	---	2
AM-0073	EUFONIO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	---	---	2
AM-0074	CORNO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	---	---	2
AM-0075	TROMBÓN COMPLEMENTARIO I	-	1	-	---	---	2
AM-0076	TROMPETA COMPLEMENTARIA I	-	1	-	---	---	2
AM-0077	SAXOFÓN COMPLEMENTARIO I	-	1	-	---	---	2
AM-0085	FAGOT COMPLEMENTARIO I	-	1	-	---	---	2
AM-0086	CLARINETE COMPLEMENTARIO I	-	1	-	---	---	2
AM-0101	OBOE COMPLEMENTARIO I	-	1	-	---	---	2
AM-0081	TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (VOZ)	-	1	-	AM-1094	---	2
AM-0105	TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (PERCUSIÓN)	-	1	-	AM-0115 o AM-1071	---	2
AM-0103	TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (CUERDAS)	-	1	-	AM-1094	---	2
AM-1028	VIOLA COMPLEMENTARIA I	-	1	-	---	---	2
AM-1069	VIOLÍN COMPLEMENTARIO I	-	1	-	---	---	2
AM-1075	VIOLONCELLO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	---	---	2
AM-1079	CONTRABAJO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	---	---	2

6/ La población estudiantil matriculará la Metodología de la Enseñanza del Instrumento, de acuerdo con su énfasis elegido en el Bachillerato.

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
AM-0032	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL TROMBÓN	3	-	-	---	---	3
AM-0033	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL EUFONIO	3	-	-	---	---	3
AM-0035	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LA TUBA	3	-	-	---	---	3
AM-0037	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL SAXOFÓN	3	-	-	---	---	3
AM-0039	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LA PERCUSIÓN	3	-	-	---	---	3
AM-0043	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL CORNO FRANCÉS	3	-	-	---	---	3
AM-0045	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LA TROMPETA	3	-	-	---	---	3
AM-0052	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LA FLAUTA	3	-	-	---	---	3
AM-0054	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL OBOE	3	-	-	---	---	3
AM-0056	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL CLARINETE	3	-	-	---	---	3
AM-0058	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL FAGOT	3	-	-	---	---	3
AM-5002	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL VIOLÍN-VIOLA	3	-	-	---	---	3
AM-0048	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL VIOLONCELLO	3	-	-	---	---	3
AM-0050	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL CONTRABAJO	3	-	-	---	---	3
AM-0028	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL CANTO	3	-	-	---	---	3
AM-5008	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL PIANO	3	-	-	---	---	3
AM-5010	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LA GUITARRA	3	-	-	---	---	3

Según resolución VD-R-10545-2018

7/ Tiene como requisito de graduación un Trabajo Final de Graduación.

Se otorga la Licenciatura en Música con énfasis en la Enseñanza Instrumental o Vocal al finalizar el II ciclo, con un total de 32 créditos.

Según resolución VD-R-10545-2018

Actualizado el 10-12-2018 por MASV/ACG

En: Estructuras/Sede Universitaria Rodrigo Facio/Área Artes y Letras/Facultad de Bellas Artes/Escuela de Artes Musicales/Planes a modificar/

Licenciatura Música Enseñanza Instrumental o Vocal

**MALLA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN ACOMPAÑAMIENTO AL PIANO 1/
CÓDIGO 110323**

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
PRIMER AÑO							
I CICLO							
AM-0265	ACOMPAÑAMIENTO AL PIANO I	-	2	-	AM-4178	---	4
AM-0267	PRÁCTICA DE ACOMPAÑAMIENTO I	-	2	-	AM-4178	---	4
AM-6121	MÚSICA DE CÁMARA V	-	1	-	AM-5122	---	2
AM-0269	SEMINARIO DE LITERATURA INSTRUMENTAL	3	-	-	AM-4178	---	4
OPT-	OPTATIVA 2/	-	-	-	---	---	2
						SUBTOTAL	16
II CICLO							
AM-0266	ACOMPAÑAMIENTO AL PIANO II	-	2	-	AM-0265	---	4
AM-0268	PRÁCTICA DE ACOMPAÑAMIENTO II	-	2	-	AM-0267	---	4
AM-0270	SEMINARIO DE LITERATURA VOCAL	3	-	-	---	---	4
OPT-	OPTATIVA 2/	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVA 2/	-	-	-	---	---	2
						SUBTOTAL	16
						TOTAL	32

Según resolución VD-R-10545-2018

1/ Tiene como requisito de ingreso el Bachillerato en Música con énfasis en Piano.

2/ La población estudiantil puede escoger alguno d ellos siguientes cursos:

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS			REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L			
AM-4000	JAZZ COMPLEMENTARIO	-	2	-	---	---	2
AM-0002	COMPUTACIÓN PARA MÚSICOS II	1	1	-	AM-0001	---	2
AM-3176	CANTO COMPLEMENTARIO III	-	1	-	AM-1186	---	2
AM-4176	CANTO COMPLEMENTARIO IV	-	1	-	AM-3176	---	2
AM-3028	CÉMBALO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	---	---	2
AM-3029	CÉMBALO COMPLEMENTARIO II	-	1	-	AM-3028	---	2
AM-0006	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA POPULAR	-	2	-	---	---	2
AM-0087	ENTRENAMIENTO AUDITIVO	-	2	-	AM-1172	---	2
AM-4125	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I	-	2	-	---	---	2
AM-4126	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II	-	2	-	AM-4125	---	2
AM-5105	DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA I	-	1	-	AM-1172	---	2
AM-0004	DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA II	-	1	-	AM-5105	---	2
AM-0079	TÉCNICA INSTRUMENTOS (VIENTOS)	-	1	-	---	---	2
AM-0103	TÉCNICA INSTRUMENTOS (CUERDAS)	-	1	-	AM-1094	---	2
LM-3001	ALEMÁN BÁSICO I	3	-	-	---	---	2
LM-2003	FRANCÉS BÁSICO I	3	-	-	---	---	2
LM-4030	ITALIANO INTENSIVO I	6	-	-	---	---	4

3/ Tiene como requisitos de graduación presentar dos recitales de mínimo 1 hora y máximo 1 hora y 30 minutos, acompañando instrumentos de viento, de cuerdas y cantantes. En el Complemento de Normas de Graduación de la Escuela de Artes Musicales (aprobado por la Vicerrectoría de Investigación, oficio 9-91) se establece la normativa para graduarse, de acuerdo con lo estipulado en el artículo 4 del Reglamento de Trabajos Finales de Graduación. Se otorgará la Licenciatura en Música con énfasis en Acompañamiento al Piano al finalizar el II ciclo, con un total de 32 créditos.

Según resolución VD-R-10545-2018

Actualizado el 10-12-2018 por MASV/ACG

En: Estructuras/Sede Universitaria Rodrigo Facio/Área Artes y Letras/Facultad de Bellas Artes/Escuela de Artes Musicales/Planes a modificar/Licenciatura Música Acompañamiento Piano