



RESOLUCIÓN VD-11138-2019

Autoriza la modificación parcial a los Planes de Estudios de Bachillerato y Licenciatura en Historia del Arte, código 110202, Bachillerato y Licenciatura en Diseño Plástico con énfasis en Diseño Escultórico, Diseño Cerámico, Diseño de la Estampa y Diseño Pictórico, código 110213 y Bachillerato y Licenciatura en Diseño Gráfico, código 110214, según solicitud realizada mediante oficios EAP-A-92-2019, EAP-A-134-2019, EAP-571-2019 y EAP-A-574-2019.

La Vicerrectoría de Docencia, de conformidad con las disposiciones de los artículos 49 incisos, ch) y l); 50 incisos a), b), ch), d) y k); 88, 89, 94 incisos ch) y r); 99 bis inciso a); 106 incisos c) y ñ); 186, 197 y 200 del Estatuto Orgánico de la Universidad de Costa Rica y artículos 1, 2 incisos a), b), ch) y 7 incisos a) y g) del Reglamento del Centro de Evaluación Académica (CEA); resuelve:

RESULTANDO:

1. Que la Vicerrectoría de Docencia, no posee en sus archivos la resolución de origen de este plan de estudios y que fue aprobado, debido a que inició su ejecución en el año 1940, donde se aprobaban las carreras mediante comisión y el acuerdo del Consejo Universitario, además de no contar con la tecnología adecuada para gestionar los archivos correspondientes.



2. Que la Vicerrectoría de Docencia ha aprobado, en los últimos cinco años, modificaciones a estos Planes de Estudios, mediante las siguientes resoluciones curriculares:

PLANES DE ESTUDIOS DE BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN HISTORIA DEL ARTE, CÓDIGO 110202, BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN DISEÑO PLÁSTICO (TODOS LOS ÉNFASIS), CÓDIGO 110213 Y BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO, CÓDIGO 110214		
Descripción de la modificación parcial	Aprobada según resolución N°	Rige a partir de
Modificaciones al Bachillerato y Licenciatura en Historia del Arte, código 110202, Bachillerato y Licenciatura en Diseño Plástico (todos los énfasis), código 110213 y Bachillerato y Licenciatura en Diseño Gráfico, código 110214	VD-R-9489-2016	I ciclo, 2017
Modificaciones al Bachillerato y Licenciatura en Diseño Plástico (todos los énfasis), código 110213 y Bachillerato y Licenciatura en Diseño Gráfico, código 110214.	VD-R-9115-2014	II ciclo, 2014
Reestructuración de las carreras de Bachillerato y Licenciatura en Historia del Arte, código 110202, Bachillerato y Licenciatura en Diseño Plástico (todos los énfasis), código 110213 y Bachillerato y Licenciatura en Diseño Gráfico, código 110214.	VD-R-8126-2007	I ciclo, 2008



3. Que esta modificación parcial fue aprobada por la Asamblea de la Escuela de Artes Plásticas en el artículo 1 de la Sesión No. 377-2018, celebrada el 29 de agosto del 2018, artículo 4 de la Sesión No. 384-2018, celebrada el 24 de octubre de 2018, y artículo 1 de la Sesión No. 397-2019, celebrada el 22 de mayo de 2019.
4. Que la solicitud de aprobación de este cambio ante esta Vicerrectoría está firmada por la Decana de la Facultad de Artes y el Director de la Escuela de Artes Plásticas, según consta en los oficios EAP-A-571-2019 del 24 de junio de 2019 y EAP-A-574-2019 del 26 de junio de 2019.
5. Que dicha solicitud viene con los documentos adjuntos necesarios: Actas de Asamblea de Escuela, programas de cursos y justificación académica de los cambios solicitados.

CONSIDERANDO:

1. Que es competencia de la Vicerrectoría de Docencia la aprobación y modificación de los planes de estudios:

- 1.1. La Vicerrectoría de Docencia, conforme al artículo 49 incisos ch) y l) del Estatuto Orgánico, tiene el deber de resolver los asuntos sometidos bajo su competencia y cumplir con todas las funciones encomendadas por la normativa universitaria.



- 1.2. Conforme al artículo 50 inciso a) del Estatuto Orgánico, la Vicerrectoría de Docencia tiene el deber de sancionar y supervisar los planes de estudios de la Universidad de Costa Rica, con el propósito de coordinarlos y adaptarlos al interés nacional.
- 1.3. Conforme a los artículos 197 y 200 del Estatuto Orgánico, esta Vicerrectoría es competente para aprobar formalmente la emisión o modificación de los planes de estudios de las carreras que ofrece la Universidad de Costa Rica.

2. Análisis curricular del Centro de Evaluación Académica

- 2.1. El CEA, conforme al artículo 2 incisos a) y b) del Reglamento del Centro de Evaluación Académica, es competente para analizar las necesidades de desarrollo curricular en la Universidad de Costa Rica.
- 2.2. El CEA, mediante informe final del análisis curricular de la modificación parcial a los Planes de Estudios de Bachillerato y Licenciatura en Historia del Arte, Bachillerato y Licenciatura en Diseño Plástico (todos los énfasis), y Bachillerato y Licenciatura en Diseño Gráfico, entregado a la Dirección del CEA el 01 de noviembre de 2019, diagnosticó positivamente la propuesta de modificación parcial de estos planes de estudios. Este diagnóstico está elaborado con base en las justificaciones académicas que propone la Unidad Académica, y tomó en cuenta el Perfil Universitario y el Perfil de Egreso de las carreras.



3. Sobre el caso concreto

Debido al cumplimiento de los requisitos exigidos por la normativa universitaria para la modificación de los planes de estudios y al interés institucional manifestado por la Unidad Académica y demás instancias técnico-administrativas, se considera razonable, necesario y conveniente aprobar la modificación parcial a los Planes de Estudios de Bachillerato y Licenciatura en Historia del Arte, Bachillerato y Licenciatura en Diseño Plástico (todos los énfasis), y Bachillerato y Licenciatura en Diseño Gráfico.

POR TANTO:

En uso de las atribuciones que le confiere la normativa universitaria, la Vicerrectoría de Docencia, dispone:

- 1. Autorizar las siguientes modificaciones parciales a los Planes de Estudios de Bachillerato y Licenciatura en Historia del Arte, código 110202, Bachillerato y Licenciatura en Diseño Plástico (todos los énfasis), código 110213 y Bachillerato y Licenciatura en Diseño Gráfico, código 110214:**

Rige a partir de I ciclo 2020



1.1. Inclusión de cursos

Bachillerato y Licenciatura en Historia del Arte, código 110202

Bachillerato y Licenciatura en Diseño Gráfico, código 110214

Bachillerato y Licenciatura en Diseño Plástico (todos los énfasis), código 110213

LM-1030	ESTRATEGIAS DE LECTURA EN INGLÉS I (PARA OTRAS CARRERAS)
LM-1031	INGLÉS INTENSIVO I (ORAL)
LM-2030	COMPRESIÓN DE LECTURA EN FRANCÉS I
LM-3030	ALEMÁN INTENSIVO I
LM-5030	PORTUGUÉS INTENSIVO I
LM-6030	CHINO INTENSIVO I
LM-7030	JAPONÉS INTENSIVO I
LM-7037	COREANO INTENSIVO I
LM-7038	CATALÁN BÁSICO I

Bachillerato y Licenciatura en Diseño Plástico (todos los énfasis), código 110213

LM-1032	ESTRATEGIAS DE LECTURA EN INGLÉS II (PARA OTRAS CARRERAS)
LM-1033	INGLÉS INTENSIVO II (ORAL)
LM-2032	COMPRESIÓN DE LECTURA EN FRANCÉS II
LM-3032	ALEMÁN INTENSIVO II
LM-5032	PORTUGUÉS INTENSIVO II
LM-6032	CHINO INTENSIVO II
LM-7032	JAPONÉS INTENSIVO II
LM-7039	COREANO INTENSIVO II
LM-7043	CATALÁN BÁSICO II
LM-7044	CATALÁN INTENSIVO II



1.2. Eliminación de cursos

Bachillerato y Licenciatura en Historia del Arte, código 110202

Bachillerato y Licenciatura en Diseño Plástico (todos los énfasis), código 110213

Bachillerato y Licenciatura en Diseño Gráfico, código 110214

LM-1003	INGLÉS BÁSICO I
LM-1004	INGLÉS BÁSICO II
LM-6001	CHINO BÁSICO I
LM-6002	CHINO BÁSICO II
LM-7001	JAPONÉS BÁSICO I
LM-7002	JAPONÉS BÁSICO II
LM-9301	ÁRABE BÁSICO I
LM-9302	ÁRABE BÁSICO II

1.3. Actualización de las características de la malla curricular vigente, según lo aprobado en la resolución VD-R-9899-2017 y cambio de curso obligatorio a optativo

Bachillerato y Licenciatura en Historia del Arte, código 110202

SIGLA:	F-6544
NOMBRE:	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS I
CRÉDITOS:	3
HORAS:	4 TEORÍA
REQUISITOS:	NINGUNO
CORREQUISITOS:	NINGUNO
CICLO:	OPTATIVO*
CLASIFICACIÓN:	MIXTO

* Se incluye en el "Bloque optativo específico de Historia del Arte"



1.4. Cambio de créditos y de ciclo

Bachillerato y Licenciatura en Diseño Plástico (todos los énfasis), código 110213

Bachillerato y Licenciatura en Diseño Gráfico, código 110214

SIGLA: OPT-OPTATIVO DE HISTORIA DEL ARTE
CRÉDITOS: 6
CICLO: VII, VIII

1.5. Cambio de ciclo

Bachillerato y Licenciatura en Diseño Plástico (todos los énfasis), código 110213

Bachillerato y Licenciatura en Diseño Gráfico, código 110214

SIGLA: AP-8003
NOMBRE: TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN
CRÉDITOS: 2
HORAS: 1 TEORÍA, 3 PRÁCTICA
REQUISITOS: NINGUNO
CORREQUISITOS: NINGUNO
CICLO: IX
CLASIFICACIÓN: PROPIO

1.6. Creación de cursos optativos

Bachillerato y Licenciatura en Diseño Plástico (todos los énfasis), código 110213

Bachillerato y Licenciatura en Diseño Gráfico, código 110214



SIGLA: AP-1051
NOMBRE: TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN Y MODELADO PARA LA CIENCIA
CRÉDITOS: 2
HORAS: 4 TEÓRICO-PRÁCTICA
REQUISITOS: NINGUNO
CORREQUISITOS: NINGUNO
CICLO: OPTATIVO*
CLASIFICACIÓN: MIXTO

SIGLA: AP-1052
NOMBRE: INTRODUCCIÓN A LOS MEDIOS DIGITALES
CRÉDITOS: 2
HORAS: 4 TEÓRICO-PRÁCTICA
REQUISITOS: NINGUNO
CORREQUISITOS: NINGUNO
CICLO: OPTATIVO*
CLASIFICACIÓN: MIXTO

* Se incluye en el "Bloque optativo de taller".

1.7. Cambio en el subtotal y total de los créditos en la malla curricular

Bachillerato y Licenciatura en Historia del Arte, código 110202

El IV ciclo pasa de 19 créditos a 16 créditos.

El subtotal del Bachillerato pasa de 144 a 141 créditos.

El total de créditos de la carrera para de 179 a 176 créditos.



Bachillerato y Licenciatura en Diseño Plástico (todos los énfasis), código 110213

El VII ciclo pasa de 15 a 16 créditos.

El VIII ciclo pasa de 15 a 16 créditos.

El IX ciclo pasa de 17 a 16 créditos.

El subtotal del Bachillerato pasa de 136 a 138 créditos.

El subtotal de la Licenciatura pasa de 31 a 30 créditos.

El total de créditos de la carrera pasa de 167 a 168 créditos.

Bachillerato y Licenciatura en Diseño Gráfico, código 110214

El VII ciclo pasa de 17 a 18 créditos.

El VIII ciclo pasa de 15 a 16 créditos.

El IX ciclo pasa de 17 a 16 créditos.

El subtotal del Bachillerato pasa de 140 a 142 créditos.

El subtotal de la Licenciatura pasa de 31 a 30 créditos.

El total de créditos de la carrera pasa de 171 a 172 créditos.

1. Se adjunta:

- 1.1. Las mallas curriculares actualizadas por el CEA.
- 1.2. El informe curricular CEA-24-2019, elaborado por el CEA.
- 1.3. Los oficios de solicitud de modificación parcial.
- 1.4. La propuesta elaborada por la Unidad Académica con los anexos respectivos.



2. La Unidad Académica debe atender:

- 2.1. Las recomendaciones planteadas en el análisis curricular elaborado por el CEA.
- 2.2. El derecho estudiantil sobre su plan de estudios, conforme al Reglamento de Régimen Académico Estudiantil.

Esta modificación no tiene implicaciones presupuestarias adicionales para la Unidad Académica, ni para la Vicerrectoría de Docencia según oficios EAP-A-134-2019 del 12 de febrero de 2019 y EAP-A-574-2019 del 26 de junio de 2019.

Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, 14 de noviembre de 2019.

Este documento está firmado digitalmente 

Dra. Marlen León Guzmán
Vicerrectora de Docencia

MBQC

- C. Facultad de Artes
 - Escuela de Artes Plásticas
 - Oficina de Becas y Atención Socioeconómica
 - Centro de Evaluación Académica
 - COVO, Vicerrectoría de Vida Estudiantil
 - Oficina de Registro e Información, Ingreso a Carrera
 - Gaceta Universitaria
 - Archivo

MALLA CURRICULAR DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN HISTORIA DEL ARTE

Código 110202

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
PRIMER AÑO								
I CICLO								
EG-I	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I	-	-	-	-	---	---	6
EG-	CURSO DE ARTE	-	-	-	-	---	---	2
EF-	ACTIVIDAD DEPORTIVA	-	-	-	-	---	---	0
AP-6019	INTRODUCCIÓN AL ARTE I	3	1	-	-	---	---	3
F-1014	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA	4	-	-	-	---	---	3
OPT-	OPTATIVO DE TALLER DE MATERIAL	-	-	-	-	---	---	3
SUBTOTAL								17
II CICLO								
EG-II	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II	-	-	-	-	EG-I	---	6
AP-6020	INTRODUCCIÓN AL ARTE II	3	1	-	-	AP-6019	---	3
AT-1109	INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA	3	1	-	-	---	---	4
AP-9027	TEORÍA DEL ARTE I	-	-	-	4	---	---	3
AP-9007	MITOLOGÍA EN EL ARTE	3	1	-	-	AP-6019	---	3
SUBTOTAL								19
SEGUNDO AÑO								
III CICLO								
AP-9006	ARTE ANTIGUO	3	1	-	-	AP-6020	---	3
HA-1013	HISTORIA ANTIGUA	4	-	-	-	---	---	4
F -1008	FILOSOFÍA CLÁSICA	4	-	-	-	---	---	3
AP-9021	ARTE PRECOLOMBINO	-	-	-	4	AP-6020	---	3
HA-2005	HISTORIA ANTIGUA DE AMÉRICA (PRECOLOMBINA)	4	-	-	-	---	---	4
SUBTOTAL								17

Según resolución VD-11138-2019

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
IV CICLO								
AP-9010	TEORÍA DEL ARTE II	3	1	-	-	AP-9027	---	3
F -1012	FILOSOFÍA MEDIEVAL	4	-	-	-	F -1008	---	3
AP-9009	ARTE MEDIEVAL	3	1	-	-	AP-9006	---	3
HA-2003	HISTORIA MEDIEVAL	4	-	-	-	---	---	4
AP-1049	ARTE PRECOLOMBINO DE COSTA RICA	4	-	-	-	AP-6020	---	3
							SUBTOTAL	16
TERCER AÑO								
V CICLO								
HA-3014	HISTORIA MODERNA	4	-	-	-	---	---	4
AP-9003	SEMIÓTICA DEL ARTE	3	1	-	-	AP-9010	---	3
AP-9012	ARTE DEL RENACIMIENTO	3	1	-	-	AP-9009	---	3
OPT-	OPTATIVO DE IDIOMA	-	-	-	-	---	---	2
F -1009	FILOSOFÍA MODERNA	4	-	-	-	F-1012	---	3
RP-	REPERTORIO	-	-	-	-	---	---	3
							SUBTOTAL	18
VI CICLO								
AP-9004	LECTURA Y ANÁLISIS DE LA IMAGEN	3	1	-	-	AP-9003	---	3
SR-I	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I	-	-	-	-	EG-II	---	2
AP-9008	LECTURA DIRIGIDA I	3	1	-	-	AP-6020	---	3
HA-3013	HISTORIA COLONIAL DE AMÉRICA LATINA	4	-	-	-	---	---	3
AP-9015	ARTE BARROCO	3	1	-	-	AP-9012	---	3
AP-1026	ARTE LATINOAMERICANO I	4	-	-	-	AP-6020	---	3
							SUBTOTAL	17

Según resolución VD-11138-2019

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CRÉDITOS			
		CORREQUISITOS				T	P	L	TP	
CUARTO AÑO										
VII CICLO										
AP-1050	ICONOGRAFÍA	3	1	-	-	AP-9004		---		4
AP-9017	ARTE DEL SIGLO XIX	3	1	-	-	AP-9015		---		3
AP-9011	LECTURA DIRIGIDA II	3	1	-	-	AP-9008		---		3
HA-4000	HISTORIA CONTEMPORÁNEA	4	-	-	-	---		---		4
OPT-	OPTATIVO ESPECÍFICO	-	-	-	-	---		---		3
SR-II	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II	-	-	-	-	SR-I		---		2
SUBTOTAL										19
VIII CICLO										
AP-9019	ARTE COSTARRICENSE	3	1	-	-	AP-6020		---		3
F -1010	FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA	4	-	-	-	F -1009		---		3
OPT-	OPTATIVO ESPECÍFICO	-	-	-	-	---		---		3
AP-9014	LECTURA DIRIGIDA III	3	1	-	-	AP-9011		---		3
AP-9005	MUSEOLOGÍA	3	1	-	-	AP-6020		---		3
AP-9020	HISTORIA DEL ARTE DEL SIGLO XX I	3	1	-	-	AP-9017		---		3
SUBTOTAL										18
SUBTOTAL DEL BACHILLERATO 1/										141
QUINTO AÑO										
IX CICLO										
AP-9022	PRÁCTICA PROFESIONAL	1	-	-	-	---		---		4
HA-4008	HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA	4	-	-	-	---		---		4
AP-1027	ARTE LATINOAMERICANO II	4	-	-	-	AP-1026		---		3
AP-9025	HISTORIA DEL ARTE DEL SIGLO XX II	3	1	-	-	AP-9020		---		3
AP-1047	LOS ESTUDIOS VISUALES: VISUALIDAD Y PRODUCCIÓN CULTURAL	4	-	-	-	AP-6019		---		3
SUBTOTAL										17

Según resolución VD-11138-2019

NIVEL Y SIGLA X CICLO	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AP-9024	ARTE CONTEMPORÁNEO DE COSTA RICA	3	1	-	-	AP-9019 o AP-6084	---	3
AP-9026	CRÍTICA DEL ARTE	3	1	-	-	AP-9010	---	3
AP-1048	MUJERES ARTÍFICES Y ARTISTAS	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-2034	ARTE Y SOCIEDAD	4	-	-	-	---	---	3
AP-9016	LECTURA DIRIGIDA IV	3	1	-	-	AP-9014	---	3
OPT-	OPTATIVO ESPECÍFICO	-	-	-	-	---	---	3
SUBTOTAL								18
SUBTOTAL DEL LICENCIATURA								35
TOTAL								176

Según resolución VD-11138-2019

NOTAS:

1. Para optar por el grado de Bachillerato, el estudiantado debe cumplir con 300 horas de Trabajo Comunal Universitario.

2. Conforme al Estatuto Orgánico y al Reglamento de Trabajos Finales de Graduación, la Universidad de Costa Rica establece como requisito de Graduación para obtener el grado de licenciatura, las siguientes opciones de Trabajo Final de Graduación: Tesis de Graduación, Seminario de Graduación, Proyecto de Graduación y Práctica Dirigida de Graduación. Corresponde a la Unidad Académica indicar cuál o cuáles de estas opciones podrá matricular su población estudiantil. Para hacer la presentación pública (defensa) del trabajo final de graduación, el estudiante deberá haber concluido satisfactoriamente, sin excepción, todos los requisitos de su plan de estudios. Si la defensa es exitosa, en el acto se declarará que el postulante es acreedor del grado de licenciado en el área respectiva, quedando pendiente únicamente la obligación de asistir a un Acto Público de Graduación, para ser juramentado y recibir el diploma correspondiente.

LISTA DE CURSOS OPTATIVOS DE IDIOMA

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
LM-1030	ESTRATEGIAS DE LECTURA EN INGLÉS I (PARA OTRAS CARRERAS)	6	-	-	-	---	---	4
LM-1031	INGLÉS INTENSIVO I (ORAL)	-	6	-	-	---	---	4
LM-2003	FRANCÉS BÁSICO I	3	-	-	-	---	---	2
LM-2004	FRANCÉS BÁSICO II	3	-	-	-	LM-2003	---	2
LM-2030	COMPRENSIÓN DE LECTURA EN FRANCÉS I	6	-	-	-	---	---	4
LM-3001	ALEMÁN BÁSICO I	3	-	-	-	---	---	2
LM-3002	ALEMÁN BÁSICO II	3	-	-	-	LM-3001	---	2
LM-3030	ALEMÁN INTENSIVO I	6	-	-	-	---	---	4
LM-4001	ITALIANO BÁSICO I	3	-	-	-	---	---	2
LM-4002	ITALIANO BÁSICO II	3	-	-	-	LM-4001	---	2
LM-5001	PORTUGUÉS BÁSICO I	3	-	-	-	---	---	2
LM-5002	PORTUGUÉS BÁSICO II	3	-	-	-	LM-5001	---	2
LM-5030	PORTUGUÉS INTENSIVO I	6	-	-	-	---	---	4
LM-6030	CHINO INTENSIVO I	6	-	-	-	---	---	4
LM-7030	JAPONÉS INTENSIVO I	6	-	-	-	---	---	4
LM-7037	COREANO INTENSIVO I	6	-	-	-	---	---	4
LM-7038	CATALÁN BÁSICO I	3	-	-	-	---	---	2
LM-8001	RUSO BÁSICO I	3	-	-	-	---	---	2
LM-8002	RUSO BÁSICO II	3	-	-	-	LM-8001	---	2

LISTA DE CURSOS DE OPTATIVOS DE TALLER DE MATERIAL

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AP-6005	TALLER EN PIGMENTOS	1	2	-	-	---	---	1
AP-6006	TALLER EN MADERA	1	2	-	-	---	---	1
AP-6007	TALLER EN ARCILLA	1	2	-	-	---	---	1
AP-6008	TALLER EN TEXTILES Y PAPEL	1	2	-	-	---	---	1
AP-6015	TALLER EN VIDRIO Y PLÁSTICO	1	2	-	-	---	---	1
AP-6016	TALLER EN ILUMINACIÓN	1	2	-	-	---	---	1
AP-6017	TALLER EN METAL	1	2	-	-	---	---	1
AP-6018	TALLER EN PIEDRA	1	2	-	-	---	---	1

Según resolución VD-11138-2019

LISTA DE CURSOS OPTATIVOS ESPECÍFICOS

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
F -6544	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS I	4	-	-	-	---	---	3
AP-1028	ARTE OCEÁNICO Y AFRICANO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1029	ARTE CHINO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1030	ARTE DE LA INDIA	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1031	ARTE BIZANTINO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1032	ARTE HISPANO – MUSULMÁN	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1033	ARTE GÓTICO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1034	ARTE MAYA	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1035	EL RENACIMIENTO NÓRDICO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1036	ARTE ROCOCÓ	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1037	HISTORIA DEL ART NOVEAU Y ART DECO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1038	ARTE CONTEMPORÁNEO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1039	ARTE ALEMÁN	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1040	ARTE NORTEAMERICANO (ESTADOS UNIDOS)	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1041	ARTE RUSSO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1042	HISTORIA DE LA MÚSICA APLICADA A LAS ARTES VISUALES	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1043	HISTORIA DEL CINE	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1044	HISTORIA DEL CÓMIC	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1045	HISTORIA DEL LIBRO Y DE LA IMAGEN IMPRESA	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1046	HISTORIA DE LAS ARTES APLICADAS	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-2020	ARTE AMERICANO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-2023	ARTE BUDISTA DE ASIA	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP 2024	ARTE CLÁSICO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-2026	ARTE JAPONÉS	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-2028	ARTE ORIENTAL	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-2036	HISTORIA DE LA ESCULTURA	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-6075	EL ORIGEN DE LA IMAGEN ANTES DE LA ERA DEL ARTE	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6080	DEL REALISMO AL MODERNISMO	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6083	ARTE DEL ISLAM	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-9001	HISTORIA DEL DIBUJO	3	1	-	-	---	---	3
AP-9002	HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA	3	1	-	-	---	---	3
AP-9018	ICONOGRAFÍA II	3	1	-	-	AP-9013 o AP-1050	---	3
AP-9028	HISTORIA DEL DISEÑO	4	-	-	-	---	---	3

Según resolución VD-11138-2019

Realizado y actualizado por MBQC 21/10/2019

En: \Sede Universitaria Rodrigo Facio\Área Artes y Letras\Facultad Bellas Artes\Escuela de Artes Plásticas\Planes Actuales

**MALLA CURRICULAR DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO Y LICENCIATURA DISEÑO PLÁSTICO CON ÉNFASIS EN
DISEÑO ESCULTÓRICO, DISEÑO CERÁMICO, DISEÑO DE LA ESTAMPA O DISEÑO PICTÓRICO**

Código 110213

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
ÉNFASIS 0 CICLO BÁSICO								
PRIMER AÑO								
I CICLO								
EG-I	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I	-	-	-	-	---	---	6
EG-	CURSO DE ARTE	-	-	-	-	---	---	2
EF-	ACTIVIDAD DEPORTIVA	-	-	-	-	---	---	0
AP-6001	DISEÑO I	-	-	-	8	---	---	4
AP-6003	DIBUJO I	-	-	-	8	---	---	4
AP-6005	TALLER EN PIGMENTOS	1	2	-	-	---	---	1
AP-6007	TALLER EN ARCILLA	1	2	-	-	---	---	1
SUBTOTAL								18
II CICLO								
EG-II	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II	-	-	-	-	EG-I	---	6
AP-6009	TEORÍA DEL ARTE	3	1	-	-	---	---	3
AP-6002	DISEÑO II	-	-	-	8	AP-6001	---	4
AP-6004	DIBUJO II	-	-	-	8	AP-6003	---	4
AP-6006	TALLER EN MADERA	1	2	-	-	---	---	1
AP-6008	TALLER EN TEXTILES Y PAPEL	1	2	-	-	---	---	1
SUBTOTAL								19
SEGUNDO AÑO								
III CICLO								
AP-6019	INTRODUCCIÓN AL ARTE I	3	1	-	-	---	---	3
AP-6011	DISEÑO III	-	-	-	8	AP-6002	---	4
AP-6013	DIBUJO III	-	-	-	8	AP-6004	---	4
AP-6015	TALLER EN VIDRIO Y PLÁSTICO	1	2	-	-	---	---	1
AP-6017	TALLER EN METAL	1	2	-	-	---	---	1
AT-1109	INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA	3	1	-	-	---	---	4
SUBTOTAL								17

Según Resolución VD-11138-2019

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
IV CICLO								
AP-6020	INTRODUCCIÓN AL ARTE II	3	1	-	-	AP-6019	---	3
AP-6010	SEMIOSIS DE PRODUCCIÓN	3	1	-	-	AP-6009	---	2
AP-6012	DISEÑO IV	-	-	-	8	AP-6011	---	4
AP-6014	DIBUJO IV	-	-	-	8	AP-6013	---	4
AP-6016	TALLER EN ILUMINACIÓN	1	2	-	-	---	---	1
AP-6018	TALLER EN PIEDRA	1	2	-	-	---	---	1
RP-	REPERTORIO	-	-	-	-	---	---	3
SUBTOTAL								18
SUBTOTAL CICLO BÁSICO								72
ÉNFASIS 1 DISEÑO CERÁMICO								
TERCER AÑO								
V CICLO								
AP-7001	DISEÑO CERÁMICO I *	4	4	-	4	AP-6009, AP-6012,AP-6014	---	7
AP-6086	ARTE DEL SIGLO XX	3	1	-	-	AP-6020	---	3
OPT-	OPTATIVO DE DIBUJO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE TALLER	-	-	-	-	---	---	2
SR-I	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I	-	-	-	-	EG-II	---	2
SUBTOTAL								16
VI CICLO								
AP-7002	DISEÑO CERÁMICO II *	4	4	-	4	AP-7001	---	7
AP-6084	ARTE COSTARRICENSE	3	1	-	-	AP-6020	---	3
OPT-	OPTATIVO DE DIBUJO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE TALLER	-	-	-	-	---	---	2
SR-II	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II	-	-	-	-	SR- I	---	2
OPT-	OPTATIVO DE IDIOMA	-	-	-	-	---	---	2
SUBTOTAL								18

Según Resolución VD-11138-2019

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
CUARTO AÑO								
VII CICLO								
AP-7003	DISEÑO CERÁMICO III*	4	4	-	4	AP-7002	---	7
OPT-	OPTATIVO DE HISTORIA DEL ARTE	-	-	-	-	---	---	3
OPT-	OPTATIVO DE DIBUJO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE TALLER	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE IDIOMA	-	-	-	-	---	---	2
SUBTOTAL								16
VIII CICLO								
AP-7004	DISEÑO CERÁMICO IV *	4	4	-	4	AP-7003	---	7
OPT-	OPTATIVO DE HISTORIA DEL ARTE	-	-	-	-	---	---	3
OPT-	DIBUJO OPTATIVO	-	-	-	-	AP-6014	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE IDIOMA	-	-	-	-	---	---	2
SUBTOTAL								16
SUBTOTAL BACHILLERATO								138
QUINTO AÑO								
IX CICLO								
AP-8001	TALLER ESPECIALIZADO I	-	-	-	12	AP-7016 o AP-7004 o AP-7008 o AP-7012 o AP-7116	---	8
AP-8003	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	1	3	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
SUBTOTAL								16

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
X CICLO								
AP-8002	TALLER ESPECIALIZADO II	-	-	-	12	AP-8001	---	8
AP-8004	ADMINISTRACIÓN DE LAS ARTES	1	3	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
SUBTOTAL								14
SUBTOTAL LICENCIATURA								30
TOTAL DEL ÉNFASIS								168
ÉNFASIS 2 DISEÑO ESCULTÓRICO								
TERCER AÑO								
V CICLO								
AP-7005	DISEÑO ESCULTÓRICO I *	4	4	-	4	AP-6006, AP-6009, AP-6012, AP-6014, AP-6018	---	7
AP-6086	ARTE DEL SIGLO XX	3	1	-	-	AP-6020	---	3
OPT-	DIBUJO OPTATIVO	-	-	-	-	AP-6014	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
SR-I	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I	-	-	-	-	EG-II	---	2
SUBTOTAL								16
VI CICLO								
AP-7006	DISEÑO ESCULTÓRICO II *	4	4	-	4	AP-7005	---	7
AP-6084	ARTE COSTARRICENSE	3	1	-	-	AP-6020	---	3
OPT-	DIBUJO OPTATIVO	-	-	-	-	AP-6014	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
SR-II	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II	-	-	-	-	SR- I	---	2
OPT-	OPTATIVO DE IDIOMA	-	-	-	-	---	---	2
SUBTOTAL								18

Según Resolución VD-11138-2019

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
CUARTO AÑO								
VII CICLO								
AP-7007	DISEÑO ESCULTÓRICO III *	4	4	-	4	AP-7006	---	7
OPT-	OPTATIVO DE HISTORIA DEL ARTE	-	-	-	-	---	---	3
OPT-	OPTATIVO DE DIBUJO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE TALLER	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE IDIOMA	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	16
VIII CICLO								
AP-7008	DISEÑO ESCULTÓRICO IV *	4	4	-	4	AP-7007	---	7
OPT-	OPTATIVO DE HISTORIA DEL ARTE	-	-	-	-	---	---	3
OPT-	OPTATIVO DE DIBUJO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE TALLER	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE IDIOMA	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	16
							SUBTOTAL DEL BACHILLERATO	138
QUINTO AÑO								
IX CICLO								
AP-8001	TALLER ESPECIALIZADO I	-	-	-	12	AP-7016 o AP-7004 o AP-7008 o AP-7012 o AP-7116	---	8
AP-8003	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	1	3	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE TALLER	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE TALLER	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE TALLER	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	16

Según Resolución VD-11138-2019

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
X CICLO								
AP-8002	TALLER ESPECIALIZADO II	-	-	-	12	AP-8001	---	8
AP-8004	ADMINISTRACIÓN DE LAS ARTES	1	3	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE TALLER	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE TALLER	-	-	-	-	---	---	2
SUBTOTAL								14
SUBTOTAL DE LICENCIATURA								30
TOTAL DEL ÉNFASIS								168
ÉNFASIS 3 DISEÑO DE LA ESTAMPA								
TERCER AÑO								
V CICLO								
AP-7009	DISEÑO DE LA ESTAMPA I *	4	4	-	4	AP-6005, AP-6008, AP-6012, AP-6014	---	7
AP-6086	ARTE DEL SIGLO XX	3	1	-	-	AP-6020	---	3
OPT-	OPTATIVO DE DIBUJO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE TALLER	-	-	-	-	---	---	2
SR-I	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I	-	-	-	-	EG-II	---	2
SUBTOTAL								16
VI CICLO								
AP-7010	DISEÑO DE LA ESTAMPA II *	4	4	-	4	AP-7009	---	7
AP-6084	ARTE COSTARRICENSE	3	1	-	-	AP-6020	---	3
OPT-	OPTATIVO DE DIBUJO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
SR-II	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II	-	-	-	-	SR- I	---	2
OPT-	OPTATIVO DE IDIOMA	-	-	-	-	---	---	2
SUBTOTAL								18

Según Resolución VD-11138-2019

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
CUARTO AÑO								
VII CICLO								
AP-7011	DISEÑO DE LA ESTAMPA III *	4	4	-	4	AP-7010	---	7
OPT-	OPTATIVO DE HISTORIA DEL ARTE	-	-	-	-	---	---	3
OPT-	OPTATIVO DE DIBUJO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE TALLER	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE IDIOMA	-	-	-	-	---	---	2
SUBTOTAL								16
VIII CICLO								
AP-7012	DISEÑO DE LA ESTAMPA IV *	4	4	-	4	AP-7011	---	7
OPT-	OPTATIVO DE HISTORIA DEL ARTE	-	-	-	-	---	---	3
OPT-	OPTATIVO DE DIBUJO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE TALLER	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE IDIOMA	-	-	-	-	---	---	2
SUBTOTAL								16
SUBTOTAL DEL BACHILLERATO								138
QUINTO AÑO								
IX CICLO								
AP-8001	TALLER ESPECIALIZADO I	-	-	-	12	AP-7016 o AP-7004 o AP-7008 o AP-7012 o AP-7116	---	8
AP-8003	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	1	3	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE TALLER	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE TALLER	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE TALLER	-	-	-	-	---	---	2
SUBTOTAL								16

Según Resolución VD-11138-2019

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
X CICLO								
AP-8002	TALLER ESPECIALIZADO II	-	-	-	12	AP-8001	---	8
AP-8004	ADMINISTRACIÓN DE LAS ARTES	1	3	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE TALLER	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE TALLER	-	-	-	-	---	---	2
SUBTOTAL								14
SUBTOTAL DE LICENCIATURA								30
TOTAL DEL ÉNFASIS								168
ÉNFASIS 4 DISEÑO PICTÓRICO								
TERCER AÑO								
V CICLO								
AP-7013	DISEÑO PICTÓRICO I *	4	4	-	4	AP-6005, AP-6008 AP-6012, AP-6014	---	7
AP-6086	ARTE DEL SIGLO XX	3	1	-	-	AP-6020	---	3
OPT-	OPTATIVO DE DIBUJO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE TALLER	-	-	-	-	---	---	2
SR-I	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I	-	-	-	-	EG-II	---	2
SUBTOTAL								16
VI CICLO								
AP-7014	DISEÑO PICTÓRICO II *	4	4	-	4	AP-7013	---	7
AP-6084	ARTE COSTARRICENSE	3	1	-	-	AP-6020	---	3
OPT-	OPTATIVO DE DIBUJO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE TALLER	-	-	-	-	---	---	2
SR-II	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II	-	-	-	-	SR- I	---	2
OPT-	OPTATIVO DE IDIOMA	-	-	-	-	---	---	2
SUBTOTAL								18

Según Resolución VD-11138-2019

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
CUARTO AÑO								
VII CICLO								
AP-7015	DISEÑO PICTÓRICO III *	4	4	-	4	AP-7014	---	7
OPT-	OPTATIVO DE HISTORIA DEL ARTE	-	-	-	-	---	---	3
OPT-	OPTATIVO DE DIBUJO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE TALLER	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE IDIOMA	-	-	-	-	---	---	2
SUBTOTAL								16
VIII CICLO								
OPT-	OPTATIVO DE HISTORIA DEL ARTE	-	-	-	-	---	---	3
AP-7016	DISEÑO PICTÓRICO IV *	4	4	-	4	AP-7015	---	7
OPT-	OPTATIVO DE DIBUJO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE TALLER	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE IDIOMA	-	-	-	-	---	---	2
SUBTOTAL								16
SUBTOTAL DEL BACHILLERATO								138
QUINTO AÑO								
IX CICLO								
AP-8001	TALLER ESPECIALIZADO I	-	-	-	12	AP-7016 o AP-7004, o AP-7008 o AP-7012, o AP-7116	---	8
AP-8003	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	1	3	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE TALLER	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE TALLER	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE TALLER	-	-	-	-	---	---	2
SUBTOTAL								16

Según Resolución VD-11138-2019

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
X CICLO								
AP-8002	TALLER ESPECIALIZADO II	-	-	-	12	AP-8001	---	8
AP-8004	ADMINISTRACIÓN DE LAS ARTES	1	3	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE TALLER	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE TALLER	-	-	-	-	---	---	2
SUBTOTAL								14
SUBTOTAL DE LICENCIATURA								30
TOTAL DEL ÉNFASIS								168

NOTAS:

* Cursos Colegiados

1. El estudiantado de bachillerato debe completar 300 horas de Trabajo Comunal Universitario.

2. Conforme al Estatuto Orgánico y al Reglamento de Trabajos Finales de Graduación, la Universidad de Costa Rica establece como requisito de Graduación para obtener el grado de licenciatura, las siguientes opciones de Trabajo Final de Graduación: Tesis de Graduación, Seminario de Graduación, Proyecto de Graduación y Práctica Dirigida de Graduación. Corresponde a la Unidad Académica indicar cuál o cuáles de estas opciones podrá matricular su población estudiantil. Para hacer la presentación pública (defensa) del trabajo final de graduación, el estudiante deberá haber concluido satisfactoriamente, sin excepción, todos los requisitos de su plan de estudios. Si la defensa es exitosa, en el acto se declarará que el postulante es acreedor del grado de licenciado en el área respectiva, quedando pendiente únicamente la obligación de asistir a un Acto Público de Graduación, para ser juramentado y recibir el diploma correspondiente.

La opción elegida debe de matricularse a partir del IX ciclo. Se cursan simultáneamente con el taller especializado ya que se complementan para producir el Trabajo Final de Graduación.

3. Debe cumplirse con una exposición de la obra realizada y producir una memoria escrita sobre la producción desarrollada.

LISTA DE CURSOS OPTATIVOS DE IDIOMA

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
LM-1030	ESTRATEGIAS DE LECTURA EN INGLÉS I (PARA OTRAS CARRERAS)	6	-	-	-	---	---	4
LM-1031	INGLÉS INTENSIVO I (ORAL)	-	6	-	-	---	---	4
LM-1032	ESTRATEGIAS DE LECTURA EN INGLÉS II (PARA OTRAS CARRERAS)	6	-	-	-	LM-1030 o LM-1004	---	4
LM-1033	INGLÉS INTENSIVO II (ORAL)	6	-	-	-	LM-1031	---	4
LM-2003	FRANCÉS BÁSICO I	3	-	-	-	---	---	2
LM-2004	FRANCÉS BÁSICO II	3	-	-	-	LM-2003	---	2
LM-2030	COMPRENSIÓN DE LECTURA EN FRANCÉS I	6	-	-	-	---	---	4
LM-2032	COMPRENSIÓN DE LECTURA EN FRANCÉS II	6	-	-	-	LM-2004 o LM-2030	---	4
LM-3001	ALEMÁN BÁSICO I	3	-	-	-	---	---	2
LM-3002	ALEMÁN BÁSICO II	3	-	-	-	LM-3001	---	2
LM-3030	ALEMÁN INTENSIVO I	6	-	-	-	---	---	4
LM-3032	ALEMÁN INTENSIVO II	6	-	-	-	LM-3030 o LM-3002	---	4
LM-4001	ITALIANO BÁSICO I	3	-	-	-	---	---	2
LM-4002	ITALIANO BÁSICO II	3	-	-	-	LM-4001	---	2
LM-5001	PORTUGUÉS BÁSICO I	3	-	-	-	---	---	2
LM-5002	PORTUGUÉS BÁSICO II	3	-	-	-	LM-5001	---	2
LM-5030	PORTUGUÉS INTENSIVO I	6	-	-	-	---	---	4
LM-5032	PORTUGUÉS INTENSIVO II	6	-	-	-	(LM-5001, LM-5002) o LM-5030	---	4
LM-6030	CHINO INTENSIVO I	6	-	-	-	---	---	4
LM-6032	CHINO INTENSIVO II	-	-	-	6	LM-6002 o LM-6030	---	4
LM-7030	JAPONÉS INTENSIVO I	6	-	-	-	---	---	4
LM-7032	JAPONÉS INTENSIVO II	6	-	-	-	LM-7030	---	4
LM-7037	COREANO INTENSIVO I	6	-	-	-	---	---	4
LM-7038	CATALÁN BÁSICO I	3	-	-	-	---	---	2
LM-7039	COREANO INTENSIVO II	6	-	-	-	LM-7037	---	4
LM-7043	CATALÁN BÁSICO II	3	-	-	-	LM-7038	---	2
LM-7044	CATALÁN INTENSIVO II	6	-	-	-	LM-7043	---	4
LM-8001	RUSO BÁSICO I	3	-	-	-	---	---	2
LM-8002	RUSO BÁSICO II	3	-	-	-	LM-8001	---	2

Según Resolución VD-11138-2019

LISTA DE CURSOS OPTATIVOS DE DIBUJO

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AP-6021	ANATOMÍA ANIMAL	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6022	ANATOMÍAS HUMANA Y ANIMAL COMPARADAS	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6023	DIBUJO COMPOSITIVO	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6024	DIBUJO CONTEMPORÁNEO	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6025	DIBUJO PAISAJE	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6026	DIBUJO RETRATO	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6027	DIBUJO SUBJETIVO	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6028	DIBUJO DE REPRESENTACIÓN TRIDIMENSIONAL I	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6029	DIBUJO DE REPRESENTACIÓN TRIDIMENSIONAL II	-	-	-	4	AP-6014	---	2

LISTA DE CURSOS OPTATIVOS DE TALLER

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AP-1015	FUNDICIÓN ARTÍSTICA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1016	MODELADO TRIDIMENSIONAL	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1017	RELIEVE ESCULTÓRICO	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1018	ORFEBRERÍA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1051	TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN Y MODELADO PARA LA CIENCIA	-	-	-	4	---	---	2
AP-1052	INTRODUCCIÓN A LOS MEDIOS DIGITALES	-	-	-	4	---	---	2
AP-1055	ACUARELA EN LA FIGURA HUMANA Y ANIMAL	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1056	ACUARELA EN EL PAISAJE	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1057	TALLER EXPERIMENTAL DE ACUARELA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1058	TALLER DE FORJA	-	-	-	4	AP-6003, AP-6001, AP-6017	---	2
AP-1059	TALLA EN PIEDRA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1060	COLLAGE ESCULTÓRICO	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1061	APLICACIONES ARTÍSTICAS DEL METAL	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1062	TALLA EN MADERA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1063	LITOGRAFÍA EXPERIMENTAL	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1064	LITOGRAFÍA I	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1065	GRABADO EN METAL POR ELECTROQUÍMICA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1066	GRABADO EN METAL POR ELECTRÓLISIS	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1067	GRABADO EN METAL CON TALLA DIRECTA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2

Según Resolución VD-11138-2019

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AP-1068	XILOGRAFÍA A LA ACUARELA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1069	XILOGRAFÍA AL HILO	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1070	INTRODUCCIÓN A LA MARROQUINERÍA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1071	TALLER DE GRABADO CONTEMPORÁNEO	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1072	GRABADO CON PLANCHAS DE CUERO	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1073	ENCUADERNACIÓN ARTÍSTICA AVANZADA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014, AP-6044	---	2
AP-1074	DISEÑO DE CARTELES	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-6030	INTRODUCCIÓN METODOLÓGICA AL PROCESO DE REALIZACIÓN DE UN CUADRO	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6031	LA ESTRUCTURA Y EL OBJETO EN LA PINTURA	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6032	LA FORMA DEL NATURAL Y SU INTERPRETACIÓN PICTÓRICA	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6033	LA TÉCNICA COMO SIGNIFICANTE DE LA PINTURA	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6034	PROYECCIÓN EN LA CREACIÓN DE LA ICONOGRAFÍA PICTÓRICA	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6035	BASES DE PROMOCIÓN Y MERCADEO EN EL ARTE	3	1	-	-	AP-6014	---	2
AP-6036	EL MITO Y EL SÍMBOLO EN EL ARTE Y LA CIENCIA	3	1	-	-	AP-6014	---	2
AP-6037	PSICOLOGÍA DE LAS ARTES PLÁSTICAS	3	1	-	-	AP-6014	---	2
AP-6038	INTRODUCCIÓN AL ARTE POR ORDENADOR	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6039	LA INSTALACIÓN Y EL ARTE CONCEPTUAL	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6040	TALLER EXPERIMENTAL DE PINTURA ACRÍLICA	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6041	PINTURA CON TÉCNICAS MIXTAS	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6042	MURAL	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6043	COLOGRAFÍA	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6044	ENCUADERNACIÓN ARTÍSTICA	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6045	ESTAMPADO TEXTIL	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6046	EX-LIBRIS	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6047	PAPEL HECHO A MANO I	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6048	PAPEL HECHO A MANO II	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6049	PAPELES HECHOS A MANO PARA ESTAMPADO ARTÍSTICO	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6050	SERIGRAFÍA I	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6051	SERIGRAFÍA II	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6052	DISEÑO FILATÉLICO	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6053	DISEÑO DE PATRONES I	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6054	DISEÑO DE PATRONES II	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6055	DISEÑO DE VALORES FIDUCIARIOS	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6056	DISEÑO PRECOLOMBINO EN AMÉRICA	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6057	DISEÑO PRECOLOMBINO Y LA CONTEMPORANEIDAD	-	-	-	4	AP-6014	---	2

Según Resolución VD-11138-2019

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AP-6058	FOTOGRAFÍA EXPERIMENTAL	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6059	INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6060	INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA EN COLOR	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6061	TÉCNICAS FOTOGRÁFICAS	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6062	INVESTIGACIÓN EN PUBLICIDAD	3	1	-	-	AP-6014	---	2
AP-6063	MERCADOTECNIA PARA PUBLICIDAD I	3	1	-	-	AP-6014	---	2
AP-6064	MERCADOTECNIA PARA PUBLICIDAD II	3	1	-	-	AP-6014	---	2
AP-6065	CERÁMICA PRECOLOMBINA	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6066	DECORACIÓN DE ENGOBES	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6067	DECORACIÓN DE ESMALTES Y PIGMENTOS	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6068	DECORACIÓN CON CUERDA SECA	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6069	DECORACIÓN EN MAYÓLICA	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6070	ELABORACIÓN DE MOLDES EN YESOS	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6071	TÉCNICAS MANUALES PARA LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS CERÁMICOS	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6072	TORNO I	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6073	TORNO II	1	3	-	-	AP-6014	---	2

Según Resolución VD-11138-2019

LISTA DE CURSOS OPTATIVOS DE HISTORIA DEL ARTE

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AP-1026	ARTE LATINOAMERICANO I	4	-	-	-	AP-6020	---	3
AP-1027	ARTE LATINOAMERICANO II	4	-	-	-	AP-1026	---	3
AP-1028	ARTE OCEÁNICO Y AFRICANO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1029	ARTE CHINO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1030	ARTE DE LA INDIA	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1031	ARTE BIZANTINO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1032	ARTE HISPANO - MUSULMÁN	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1033	ARTE GÓTICO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1034	ARTE MAYA	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1035	EL RENACIMIENTO NÓRDICO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1036	ARTE ROCOCÓ	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1037	HISTORIA DEL ART NOVEAU Y EL ART DECO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1038	ARTE CONTEMPORÁNEO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1039	ARTE ALEMÁN	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1040	ARTE NORTEAMERICANO (ESTADOS UNIDOS)	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1041	ARTE RUSO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1042	HISTORIA DE LA MÚSICA APLICADA A LAS ARTES VISUALES	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1043	HISTORIA DEL CINE	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1044	HISTORIA DEL CÓMIC	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1045	HISTORIA DEL LIBRO Y DE LA IMAGEN IMPRESA	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1046	HISTORIA DE LAS ARTES APLICADAS	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1047	LOS ESTUDIOS VISUALES: VISUALIDAD Y PRODUCCIÓN CULTURAL	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1048	MUJERES ARTÍFICES Y ARTISTAS	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1049	ARTE PRECOLOMBINO DE COSTA RICA	4	-	-	-	AP-6020	---	3
AP-1054	HISTORIA DE LA MODA EN LOS SIGLOS XIX Y XX	4	-	-	-	---	---	3
AP-2023	ARTE BUDISTA DE ASIA	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-2024	ARTE CLÁSICO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-2026	ARTE JAPONÉS	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-2028	ARTE ORIENTAL	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-2036	HISTORIA DE LA ESCULTURA	4	-	-	-	AP-6019	---	3

Según Resolución VD-11138-2019

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AP-6074	ARTE ANTIGUO	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6075	EL ORIGEN DE LA IMAGEN ANTES DE LA ERA DEL ARTE	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6076	ARTE MEDIEVAL	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6077	ARTE DEL RENACIMIENTO	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6078	ARTE BARROCO	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6079	ARTE DEL SIGLO XIX	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6080	DEL REALISMO AL MODERNISMO	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6081	ARTE DEL SIGLO XX I	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6082	ARTE DEL SIGLO XX II	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6083	ARTE DEL ISLAM	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6087	ARTE PRECOLOMBINO	4	-	-	-	AP-6020	---	3
AP-9001	HISTORIA DEL DIBUJO	3	1	-	-	---	---	3
AP-9005	MUSEOLOGÍA	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-9007	MITOLOGÍA EN EL ARTE	3	1	-	-	AP-6019	---	3
AP-9024	ARTE CONTEMPORÁNEO DE COSTA RICA	3	1	-	-	AP-9019 o AP-6084	---	3
AP-9028	HISTORIA DEL DISEÑO	4	-	-	-	---	---	3

Según Resolución VD-11138-2019

Realizado y actualizado por MBQC 21/10/2019

En: X:\Sede Universitaria Rodrigo Facio\Area Artes y Letras\FacultadBellasArtes\Escuela de Artes Plásticas\PlanesActuales

MALLA CURRICULAR DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO

Código 110214

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
PRIMER AÑO								
I CICLO								
EG-I	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I	-	-	-	-	---	---	6
EG-	CURSO DE ARTE	-	-	-	-	---	---	2
EF-	ACTIVIDAD DEPORTIVA	-	-	-	-	---	---	0
AP-6001	DISEÑO I	-	-	-	8	---	---	4
AP-6003	DIBUJO I	-	-	-	8	---	---	4
AP-6005	TALLER EN PIGMENTOS	1	2	-	-	---	---	1
AP-6007	TALLER EN ARCILLA	1	2	-	-	---	---	1
SUBTOTAL								18
II CICLO								
EG-II	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II	-	-	-	-	EG-I	---	6
AP-6009	TEORÍA DEL ARTE	3	1	-	-	---	---	3
AP-6002	DISEÑO II	-	-	-	8	AP-6001	---	4
AP-6004	DIBUJO II	-	-	-	8	AP-6003	---	4
AP-6006	TALLER EN MADERA	1	2	-	-	---	---	1
AP-6008	TALLER EN TEXTILES Y PAPEL	1	2	-	-	---	---	1
SUBTOTAL								19
SEGUNDO AÑO								
III CICLO								
AP-6019	INTRODUCCIÓN AL ARTE I	3	1	-	-	---	---	3
AP-6011	DISEÑO III	-	-	-	8	AP-6002	---	4
AP-6013	DIBUJO III	-	-	-	8	AP-6004	---	4
AP-6015	TALLER EN VIDRIO Y PLÁSTICO	1	2	-	-	---	---	1
AP-6017	TALLER EN METAL	1	2	-	-	---	---	1
AT-1109	INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA	3	1	-	-	---	---	4

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
IV CICLO								
AP-6020	INTRODUCCIÓN AL ARTE II	3	1	-	-	AP-6019	---	3
AP-6010	SEMIOSIS DE PRODUCCIÓN	3	1	-	-	AP-6009	---	2
AP-6012	DISEÑO IV	-	-	-	8	AP-6011	---	4
AP-6014	DIBUJO IV	-	-	-	8	AP-6013	---	4
AP-6016	TALLER EN ILUMINACIÓN	1	2	-	-	---	---	1
AP-6018	TALLER EN PIEDRA	1	2	-	-	---	---	1
RP-	REPERTORIO	-	-	-	-	---	---	3
							SUBTOTAL	18
TERCER AÑO								
V CICLO								
AP-7101	DISEÑO GRÁFICO I *	-	-	-	6	AP-6012	AP-7102	2
AP-7102	TALLER GRÁFICO I	-	-	-	6	AP-6005, AP-6014	---	3
AP-7103	FOTOGRAFÍA I	-	-	-	4	AP-6012, AP-6016	---	3
AP-7104	MEDIOS DIGITALES I	-	-	-	4	---	---	2
AP-7105	SISTEMAS DE REPRODUCCIÓN I	-	-	-	3	AP-6008	---	1
AP-6084	ARTE COSTARRICENSE	3	1	-	-	AP-6020	---	3
OPT-	OPTATIVO DE DIBUJO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE TALLER	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	18
VI CICLO								
AP-7106	DISEÑO GRÁFICO II *	-	-	-	6	AP-7101	---	2
AP-7107	TALLER GRÁFICO II	-	-	-	6	AP-7102	---	3
AP-7108	FOTOGRAFÍA II	-	-	-	4	AP-7103	---	3
AP-7109	MEDIOS DIGITALES II	-	-	-	4	AP-7104	---	2
AP-7110	SISTEMAS DE REPRODUCCIÓN II	-	-	-	3	AP-7105	---	1
AP-6085	HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO	3	1	-	-	AP-6020	---	3
OPT-	OPTATIVO DE DIBUJO	-	-	-	-	---	---	2
SR-I	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I	-	-	-	-	EG-II	---	2
							SUBTOTAL	18

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
CUARTO AÑO								
VII CICLO								
AP-7111	DISEÑO GRÁFICO III *	-	-	-	6	AP-7106	---	2
AP-7112	TALLER GRÁFICO III	-	-	-	6	AP-7107	---	3
AP-7113	FOTOGRAFÍA III	-	-	-	4	AP-7108	---	3
AP-7114	MEDIOS DIGITALES III	-	-	-	6	AP-7109	---	2
AP-7115	SISTEMAS DE REPRODUCCIÓN III	-	-	-	3	AP-7110	---	1
OPT-	OPTATIVO DE HISTORIA DEL ARTE	-	-	-	-	---	---	3
OPT-	OPTATIVO DE DIBUJO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE IDIOMA	-	-	-	-	---	---	2
SUBTOTAL								18
VIII CICLO								
AP-7116	DISEÑO INTERACTIVO	-	-	-	8	AP-7111, AP-7112	---	7
OPT-	OPTATIVO DE HISTORIA DEL ARTE	-	-	-	-	---	---	3
OPT-	OPTATIVO DE DIBUJO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE TALLER	-	-	-	-	---	---	2
SR-II	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II	-	-	-	-	SR- I	---	2
SUBTOTAL								16
SUBTOTAL BACHILLERATO								142
QUINTO AÑO								
IX CICLO								
AP-8001	TALLER ESPECIALIZADO I	-	-	-	12	AP-7016 o AP-7004 o AP-7008 o AP-7012 o AP-7116	---	8
AP-8003	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	1	3	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE TALLER	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE TALLER	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE TALLER	-	-	-	-	---	---	2

SUBTOTAL		16
----------	--	----

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
X CICLO								
AP-8002	TALLER ESPECIALIZADO II	-	-	-	12	AP-8001	---	8
AP-8004	ADMINISTRACIÓN DE LAS ARTES	1	3	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE TALLER	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE TALLER	-	-	-	-	---	---	2
SUBTOTAL								14
SUBTOTAL LICENCIATURA								30
TOTAL								172

NOTAS:

* Cursos Colegiados

1. El estudiantado de bachillerato debe completar 300 horas de Trabajo Comunal Universitario.

2. Conforme al Estatuto Orgánico y al Reglamento de Trabajos Finales de Graduación, la Universidad de Costa Rica establece como requisito de Graduación para obtener el grado de licenciatura, las siguientes opciones de Trabajo Final de Graduación: Tesis de Graduación, Seminario de Graduación, Proyecto de Graduación y Práctica Dirigida de Graduación. Corresponde a la Unidad Académica indicar cuál o cuáles de estas opciones podrá matricular su población estudiantil. Para hacer la presentación pública (defensa) del trabajo final de graduación, el estudiante deberá haber concluido satisfactoriamente, sin excepción, todos los requisitos de su plan de estudios. Si la defensa es exitosa, en el acto se declarará que el postulante es acreedor del grado de licenciado en el área respectiva, quedando pendiente únicamente la obligación de asistir a un Acto Público de Graduación, para ser juramentado y recibir el diploma correspondiente.

La opción elegida debe de matricularse a partir del IX ciclo. Se cursan simultáneamente con el taller especializado yaque se complementan para producir el Trabajo Final de Graduación.

3. Debe cumplirse con exposición de la obra realizada y producir una memoria escrita sobre la producción desarrollada.

LISTA DE CURSOS OPTATIVOS DE IDIOMA

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
LM-1030	ESTRATEGIAS DE LECTURA EN INGLÉS I (PARA OTRAS CARRERAS)	6	-	-	-	---	---	4
LM-1031	INGLÉS INTENSIVO I (ORAL)	-	6	-	-	---	---	4
LM-2003	FRANCÉS BÁSICO I	3	-	-	-	---	---	2
LM-2004	FRANCÉS BÁSICO II	3	-	-	-	LM-2003	---	2
LM-2030	COMPRENSIÓN DE LECTURA EN FRANCÉS I	6	-	-	-	---	---	4
LM-3001	ALEMÁN BÁSICO I	3	-	-	-	---	---	2
LM-3002	ALEMÁN BÁSICO II	3	-	-	-	LM-3001	---	2
LM-3030	ALEMÁN INTENSIVO I	6	-	-	-	---	---	4
LM-4001	ITALIANO BÁSICO I	3	-	-	-	---	---	2
LM-4002	ITALIANO BÁSICO II	3	-	-	-	LM-4001	---	2
LM-5001	PORTUGUÉS BÁSICO I	3	-	-	-	---	---	2
LM-5002	PORTUGUÉS BÁSICO II	3	-	-	-	LM-5001	---	2
LM-5030	PORTUGUÉS INTENSIVO I	6	-	-	-	---	---	4
LM-6030	CHINO INTENSIVO I	6	-	-	-	---	---	4
LM-7030	JAPONÉS INTENSIVO I	6	-	-	-	---	---	4
LM-7037	COREANO INTENSIVO I	6	-	-	-	---	---	4
LM-7038	CATALÁN BÁSICO I	3	-	-	-	---	---	2
LM-8001	RUSO BÁSICO I	3	-	-	-	---	---	2
LM-8002	RUSO BÁSICO II	3	-	-	-	LM-8001	---	2

LISTA DE CURSOS OPTATIVOS DE DIBUJO

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AP-6021	ANATOMÍA ANIMAL	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6022	ANATOMÍAS HUMANA Y ANIMAL COMPARADAS	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6023	DIBUJO COMPOSITIVO	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6024	DIBUJO CONTEMPORÁNEO	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6025	DIBUJO PAISAJE	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6026	DIBUJO RETRATO	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6027	DIBUJO SUBJETIVO	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6028	DIBUJO DE REPRESENTACIÓN TRIDIMENSIONAL I	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6029	DIBUJO DE REPRESENTACIÓN TRIDIMENSIONAL II	-	-	-	4	AP-6014	---	2

LISTA DE CURSOS OPTATIVOS DE TALLER

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AP-1015	FUNDICIÓN ARTÍSTICA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1016	MODELADO TRIDIMENSIONAL	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1017	RELIEVE ESCULTÓRICO	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1018	ORFEBRERÍA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1051	TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN Y MODELADO PARA LA CIENCIA	-	-	-	4	---	---	2
AP-1052	INTRODUCCIÓN A LOS MEDIOS DIGITALES	-	-	-	4	---	---	2
AP-1055	ACUARELA EN LA FIGURA HUMANA Y ANIMAL	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1056	ACUARELA EN EL PAISAJE	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1057	TALLER EXPERIMENTAL DE ACUARELA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1058	TALLER DE FORJA	-	-	-	4	AP-6003, AP-6001, AP-6017	---	2
AP-1059	TALLA EN PIEDRA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1060	COLLAGE ESCULTÓRICO	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1061	APLICACIONES ARTÍSTICAS DEL METAL	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1062	TALLA EN MADERA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1063	LITOGRAFÍA EXPERIMENTAL	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1064	LITOGRAFÍA I	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1065	GRABADO EN METAL POR ELECTROQUÍMICA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1066	GRABADO EN METAL POR ELECTRÓLISIS	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1067	GRABADO EN METAL CON TALLA DIRECTA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1068	XILOGRAFÍA A LA ACUARELA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1069	XILOGRAFÍA AL HILO	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1070	INTRODUCCIÓN A LA MARROQUINERÍA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1071	TALLER DE GRABADO CONTEMPORÁNEO	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1072	GRABADO CON PLANCHAS DE CUERO	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1073	ENCUADERNACIÓN ARTÍSTICA AVANZADA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014, AP-6044	---	2
AP-1074	DISEÑO DE CARTELES	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-6030	INTRODUCCIÓN METODOLÓGICA AL PROCESO DE REALIZACIÓN DE UN CUADRO	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6031	LA ESTRUCTURA Y EL OBJETO EN LA PINTURA	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6032	LA FORMA DEL NATURAL Y SU INTERPRETACIÓN PICTÓRICA	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6033	LA TÉCNICA COMO SIGNIFICANTE DE LA PINTURA	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6034	PROYECCIÓN EN LA CREACIÓN DE LA ICONOGRAFÍA PICTÓRICA	-	-	-	4	AP-6014	---	2

Según Resolución VD-11138-2019

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AP-6035	BASES DE PROMOCIÓN Y MERCADEO EN EL ARTE	3	1	-	-	AP-6014	---	2
AP-6036	EL MITO Y EL SÍMBOLO EN EL ARTE Y LA CIENCIA	3	1	-	-	AP-6014	---	2
AP-6037	PSICOLOGÍA DE LAS ARTES PLÁSTICAS	3	1	-	-	AP-6014	---	2
AP-6038	INTRODUCCIÓN AL ARTE POR ORDENADOR	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6039	LA INSTALACIÓN Y EL ARTE CONCEPTUAL	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6040	TALLER EXPERIMENTAL DE PINTURA ACRÍLICA	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6041	PINTURA CON TÉCNICAS MIXTAS	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6042	MURAL	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6043	COLOGRAFÍA	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6044	ENCUADERNACIÓN ARTÍSTICA	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6045	ESTAMPADO TEXTIL	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6046	EX-LIBRIS	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6047	PAPEL HECHO A MANO I	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6048	PAPEL HECHO A MANO II	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6049	PAPELES HECHOS A MANO PARA ESTAMPADO ARTÍSTICO	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6050	SERIGRAFÍA I	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6051	SERIGRAFÍA II	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6052	DISEÑO FILATÉLICO	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6053	DISEÑO DE PATRONES I	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6054	DISEÑO DE PATRONES II	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6055	DISEÑO DE VALORES FIDUCIARIOS	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6056	DISEÑO PRECOLOMBINO EN AMÉRICA	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6057	DISEÑO PRECOLOMBINO Y LA CONTEMPORANEIDAD	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6058	FOTOGRAFÍA EXPERIMENTAL	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6059	INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6060	INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA EN COLOR	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6061	TÉCNICAS FOTOGRÁFICAS	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6062	INVESTIGACIÓN EN PUBLICIDAD	3	1	-	-	AP-6014	---	2
AP-6063	MERCADOTECNIA PARA PUBLICIDAD I	3	1	-	-	AP-6014	---	2
AP-6064	MERCADOTECNIA PARA PUBLICIDAD II	3	1	-	-	AP-6014	---	2

Según Resolución VD-11138-2019

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AP-6065	CERÁMICA PRECOLOMBINA	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6066	DECORACIÓN DE ENGObES	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6067	DECORACIÓN DE ESMALTES Y PIGMENTOS	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6068	DECORACIÓN CON CUERDA SECA	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6069	DECORACIÓN EN MAYÓLICA	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6070	ELABORACIÓN DE MOLDES EN YESOS	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6071	TÉCNICAS MANUALES PARA LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS CERÁMICOS	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6072	TORNO I	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6073	TORNO II	1	3	-	-	AP-6014	---	2

LISTA DE CURSOS OPTATIVOS DE HISTORIA DEL ARTE

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AP-1026	ARTE LATINOAMERICANO I	4	-	-	-	AP-6020	---	3
AP-1027	ARTE LATINOAMERICANO II	4	-	-	-	AP-1026	---	3
AP-1028	ARTE OCEÁNICO Y AFRICANO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1029	ARTE CHINO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1030	ARTE DE LA INDIA	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1031	ARTE BIZANTINO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1032	ARTE HISPANO - MUSULMÁN	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1033	ARTE GÓTICO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1034	ARTE MAYA	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1035	EL RENACIMIENTO NÓRDICO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1036	ARTE ROCOCÓ	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1037	HISTORIA DEL ART NOVEAU Y EL ART DECO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1038	ARTE CONTEMPORÁNEO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1039	ARTE ALEMÁN	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1040	ARTE NORTEAMERICANO (ESTADOS UNIDOS)	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1041	ARTE RUso	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1042	HISTORIA DE LA MÚSICA APLICADA A LAS ARTES VISUALES	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1043	HISTORIA DEL CINE	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1044	HISTORIA DEL CÓMIC	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1045	HISTORIA DEL LIBRO Y DE LA IMAGEN IMPRESA	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1046	HISTORIA DE LAS ARTES APLICADAS	4	-	-	-	AP-6019	---	3

Según Resolución VD-11138-2019

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AP-1047	LOS ESTUDIOS VISUALES: VISUALIDAD Y PRODUCCIÓN CULTURAL	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1048	MUJERES ARTÍFICES Y ARTISTAS	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1049	ARTE PRECOLOMBINO DE COSTA RICA	4	-	-	-	AP-6020	---	3
AP-1054	HISTORIA DE LA MODA EN LOS SIGLOS XIX Y XX	4	-	-	-	---	---	3
AP-2023	ARTE BUDISTA DE ASIA	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-2024	ARTE CLÁSICO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-2026	ARTE JAPONÉS	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-2028	ARTE ORIENTAL	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-2036	HISTORIA DE LA ESCULTURA	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-6074	ARTE ANTIGUO	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6075	EL ORIGEN DE LA IMAGEN ANTES DE LA ERA DEL ARTE	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6076	ARTE MEDIEVAL	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6077	ARTE DEL RENACIMIENTO	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6078	ARTE BARROCO	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6079	ARTE DEL SIGLO XIX	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6080	DEL REALISMO AL MODERNISMO	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6081	ARTE DEL SIGLO XX I	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6082	ARTE DEL SIGLO XX II	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6083	ARTE DEL ISLAM	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6087	ARTE PRECOLOMBINO	4	-	-	-	AP-6020	---	3
AP-9001	HISTORIA DEL DIBUJO	3	1	-	-	---	---	3
AP-9005	MUSEOLOGÍA	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-9007	MITOLOGÍA EN EL ARTE	3	1	-	-	AP-6019	---	3
AP-9024	ARTE CONTEMPORÁNEO DE COSTA RICA	3	1	-	-	AP-9019 o AP-6084	---	3
AP-9028	HISTORIA DEL DISEÑO	4	-	-	-	---	---	3

Según Resolución VD-11138-2019

Realizado y actualizado por BQC 21/10/2019

En: X:\Sede Universitaria Rodrigo Facio\Area Artes y Letras\FacultadBellasArtes\Escuela de Artes Plásticas\PlanesActuales