



RESOLUCIÓN VD-11958-2021

Autoriza la modificación parcial a los Planes de Estudios de Bachillerato y Licenciatura en Diseño Plástico con énfasis en Diseño Pictórico, Diseño Escultórico, Diseño Cerámico o Diseño de la Estampa, código 110213, plan 1 y Bachillerato y Licenciatura en Diseño Gráfico, código 110214, plan 1, según solicitud realizada mediante los oficios EAPL-A-518-2020, EAPL-A-825-2020, EAPL-A-846-2020 y EAP-A-162-2021.

La Vicerrectoría de Docencia, de conformidad con las disposiciones de los artículos 49 incisos, ch) y l); 50 incisos a), b), ch), d) y k); 88, 89, 94 incisos ch) y r); 99 bis inciso a); 106 incisos c) y ñ); 186, 197 y 200 del Estatuto Orgánico de la Universidad de Costa Rica y el Reglamento del Centro de Evaluación Académica (CEA); resuelve:

RESULTANDO:

1. Que la Vicerrectoría de Docencia, no posee en sus archivos la resolución de origen de estos planes de estudios y que fueron aprobados, debido a que inició su ejecución en el año 1940, donde se aprobaban las carreras mediante comisión y el acuerdo del Consejo Universitario, además de no contar con la tecnología adecuada para gestionar los archivos correspondientes.
2. Que la Vicerrectoría de Docencia ha aprobado las últimas 5 modificaciones a estos Planes de Estudios, mediante las siguientes resoluciones curriculares:

PLANES DE ESTUDIOS DE BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN DISEÑO PLÁSTICO (VARIOS ÉNFASIS), CÓDIGO 110213 Y BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO, CÓDIGO 110214		
Descripción de la modificación	Aprobada según resolución N°	Rige a partir de
Inclusión de cursos, eliminación de cursos, actualización de características en la malla, cambio de créditos y ciclo, entre otros.	VD-11138-2020	I ciclo, 2020



Cambio de créditos, horas y nombre, cambio de créditos y ciclo, cambio de créditos, ciclo y requisitos, entre otros.	VD-R-9489-2016	I ciclo, 2017
Creación de cursos optativos, actualización en las características en la malla, entre otros.	VD-R-9115-2014	II ciclo, 2014
Creación de curso, apertura de espacio optativo, eliminación de cursos, inclusión de cursos y cambio de requisitos, entre otros.	VD-R-8909-2013	I ciclo, 2013
Reestructuración de los planes de estudios de las carreras de la EAPL	VD-R-8126-2007	I ciclo, 2008

3. Que esta modificación parcial fue aprobada por la Asamblea de Escuela de Artes Plásticas en los acuerdos 1 de la Sesión No. 408-2019, celebrada el 11 de diciembre de 2019, acuerdo 11, de la Sesión No. 416-2020 del 09 de setiembre de 2020, acuerdos 4,5,6,7,8,9,10 y 11 de la Sesión No. 417-2020 del 13 de octubre de 2020 y acuerdo 5 de la Sesión No.420-2021, celebrada el 24 de febrero de 2021.

4. Que la solicitud de aprobación de este cambio ante esta Vicerrectoría está firmada por el Decanato de la Facultad de Artes, y por la Dirección de la Escuela de Artes Plásticas, según consta en los oficios EAPL-A-518-2020 del 23 de julio de 2020, EAPL- A-825-2020, del 01 de octubre de 2020, EAPL-A-939-2020 del 09 de noviembre de 2020 y EAPL-A-162-2021 del 01 de marzo de 2021.

5. Que dicha solicitud viene con los adjuntos necesarios: Actas de Asamblea de Escuela, programas de cursos y justificación académica de los cambios solicitados.

CONSIDERANDO:

1. Que es competencia de la Vicerrectoría de Docencia la aprobación y modificación de los planes de estudios.



- 1.1. La Vicerrectoría de Docencia, conforme al artículo 49 incisos ch) y l) del Estatuto Orgánico, tiene el deber de resolver los asuntos sometidos bajo su competencia y cumplir con todas las funciones encomendadas por la normativa universitaria.
- 1.2. Conforme al artículo 50 inciso a) del Estatuto Orgánico, la Vicerrectoría de Docencia tiene el deber de sancionar y supervisar los planes de estudios de la Universidad de Costa Rica, con el propósito de coordinarlos y adaptarlos al interés nacional.
- 1.3. Conforme a los artículos 197 y 200 del Estatuto Orgánico, esta Vicerrectoría es competente para aprobar formalmente la emisión o modificación de los planes de estudios de las carreras que ofrece la Universidad de Costa Rica.

2. Análisis curricular del Centro de Evaluación Académica.

- 2.1. El CEA, conforme al Reglamento del Centro de Evaluación Académica, es competente para analizar las necesidades de desarrollo curricular en la Universidad de Costa Rica.
- 2.2. El CEA, mediante Informe final del análisis curricular de la modificación parcial de los Planes de Estudios de Bachillerato y Licenciatura en Diseño Plástico con énfasis en Diseño Pictórico, Diseño Escultórico, Diseño Cerámico o Diseño de la Estampa y Bachillerato y Licenciatura en Diseño Gráfico, entregado a la Jefatura del CEA el 25 de noviembre de 2021, diagnosticó positivamente la propuesta de modificación parcial de estos planes de estudios. Este diagnóstico está elaborado con base en las justificaciones académicas que propone la Unidad Académica, y tomó en cuenta el Perfil Universitario y Perfil de Egreso de las carreras.

3. Sobre el caso concreto.

Debido al cumplimiento de los requisitos exigidos por la normativa universitaria para la modificación de los planes de estudios y al interés institucional manifestado por la Unidad Académica y demás instancias técnico-administrativas, se considera razonable, necesario y conveniente aprobar la modificación parcial a los planes de estudios Bachillerato y



Resolución VD-11958-2021

Página 4 de 12

Licenciatura en Diseño Plástico con énfasis en Diseño Pictórico, Diseño Escultórico, Diseño Cerámico o Diseño de la Estampa y Bachillerato y Licenciatura en Diseño Gráfico.

POR TANTO:

En uso de las atribuciones que le confiere la normativa universitaria, la Vicerrectoría de Docencia, dispone:

- 1. Autorizar las siguientes modificaciones parciales a los planes de estudios del Bachillerato y Licenciatura en Diseño Plástico con énfasis en Diseño Pictórico, Diseño Escultórico, Diseño Cerámico o Diseño de la Estampa, código 110213, plan 1 y del Bachillerato y Licenciatura en Diseño Gráfico, código 110214, plan 1.**

Rige a partir del I ciclo, 2022

Bachillerato y Licenciatura en Diseño Gráfico

1.1. Cambio de créditos y actualización del programa del curso

SIGLA: AP-7101
NOMBRE: DISEÑO GRÁFICO I
CRÉDITOS: 3
HORAS: 6 TEÓRICO- PRÁCTICA
REQUISITOS: AP-6012
CORREQUISITOS: AP-7102
CICLO: V
CLASIFICACIÓN: PROPIO

SIGLA: AP-7106
NOMBRE: DISEÑO GRÁFICO II
CRÉDITOS: 3
HORAS: 6 TEÓRICO- PRÁCTICA
REQUISITOS: AP-7101
CORREQUISITOS: NINGUNO
CICLO: VI
CLASIFICACIÓN: PROPIO



Resolución VD-11958-2021

Página 5 de 12

SIGLA: AP-7111
NOMBRE: DISEÑO GRÁFICO III
CRÉDITOS: 3
HORAS: 6 TEÓRICO- PRÁCTICA
REQUISITOS: AP-7106
CORREQUISITOS: NINGUNO
CICLO: VII
CLASIFICACIÓN: PROPIO

SIGLA: AP-7105
NOMBRE: SISTEMAS DE REPRODUCCIÓN I
CRÉDITOS: 2
HORAS: 3 TEÓRICO- PRÁCTICA
REQUISITOS: AP-6008
CORREQUISITOS: NINGUNO
CICLO: V
CLASIFICACIÓN: PROPIO

SIGLA: AP-7110
NOMBRE: SISTEMAS DE REPRODUCCIÓN II
CRÉDITOS: 2
HORAS: 3 TEÓRICO- PRÁCTICA
REQUISITOS: AP-7105
CORREQUISITOS: NINGUNO
CICLO: VI
CLASIFICACIÓN: PROPIO

SIGLA: AP-7115
NOMBRE: SISTEMAS DE REPRODUCCIÓN III
CRÉDITOS: 2
HORAS: 3 TEÓRICO- PRÁCTICA
REQUISITOS: AP-7110
CORREQUISITOS: NINGUNO
CICLO: VII
CLASIFICACIÓN: PROPIO



1.2. Cambio de créditos, horas y actualización del programa del curso

SIGLA: AP-7116
NOMBRE: DISEÑO INTERACTIVO
CRÉDITOS: 5
HORAS: 6 TEÓRICO- PRÁCTICA
REQUISITOS: AP-7111, AP-7112
CORREQUISITOS: NINGUNO
CICLO: VIII
CLASIFICACIÓN: PROPIO

1.3. Creación de cursos optativos de Taller

SIGLA: AP-0900
NOMBRE: TALLER DE CALIGRAFÍA Y DIBUJO DE LETRAS I
CRÉDITOS: 2
HORAS: 4 TEÓRICO- PRÁCTICA
REQUISITOS: AP-7106, AP-7109
CORREQUISITOS: NINGUNO
CICLO: OPTATIVO
CLASIFICACIÓN: PROPIO

SIGLA: AP-0901
NOMBRE: TALLER DE ARTE, FOTOGRAFÍA Y PRODUCCIÓN MULTIMEDIA
CRÉDITOS: 2
HORAS: 4 TEÓRICO- PRÁCTICA
REQUISITOS: AP-7113
CORREQUISITOS: NINGUNO
CICLO: OPTATIVO
CLASIFICACIÓN: PROPIO

SIGLA: AP-0902
NOMBRE: TALLER DE MODELADO 3D
CRÉDITOS: 2
HORAS: 4 TEÓRICO- PRÁCTICA
REQUISITOS: AP-7106, AP-7109
CORREQUISITOS: NINGUNO
CICLO: OPTATIVO
CLASIFICACIÓN: PROPIO



Resolución VD-11958-2021

Página 7 de 12

SIGLA: AP-0903
NOMBRE: TALLER DE PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN
CRÉDITOS: 2
HORAS: 4 TEÓRICO- PRÁCTICA
REQUISITOS: AP-7111, AP-7114
CORREQUISITOS: NINGUNO
CICLO: OPTATIVO
CLASIFICACIÓN: PROPIO

SIGLA: AP-0904
NOMBRE: TALLER DE PROTOTIPADO
CRÉDITOS: 2
HORAS: 4 TEÓRICO- PRÁCTICA
REQUISITOS: AP-7104, AP-7102
CORREQUISITOS: NINGUNO
CICLO: OPTATIVO
CLASIFICACIÓN: PROPIO

SIGLA: AP-0905
NOMBRE: TALLER DE TIPOGRAFÍA
CRÉDITOS: 2
HORAS: 4 TEÓRICO- PRÁCTICA
REQUISITOS: AP-7106, AP-7109
CORREQUISITOS: NINGUNO
CICLO: OPTATIVO
CLASIFICACIÓN: PROPIO

SIGLA: AP-0906
NOMBRE: TALLER DE DISEÑO DE EMPAQUES-PACKAGING
CRÉDITOS: 2
HORAS: 4 TEÓRICO- PRÁCTICA
REQUISITOS: AP-7106, AP-7109, AP-7110
CORREQUISITOS: NINGUNO
CICLO: OPTATIVO
CLASIFICACIÓN: PROPIO



Resolución VD-11958-2021

Página 8 de 12

SIGLA: AP-0907
NOMBRE: TALLER DE INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN
AUDIOVISUAL
CRÉDITOS: 2
HORAS: 4 TEÓRICO- PRÁCTICA
REQUISITOS: AP-7113
CORREQUISITOS: NINGUNO
CICLO: OPTATIVO
CLASIFICACIÓN: PROPIO

SIGLA: AP-0908
NOMBRE: TALLER DE INTRODUCCIÓN A LOS GRÁFICOS EN
MOVIMIENTO
CRÉDITOS: 2
HORAS: 4 TEÓRICO- PRÁCTICA
REQUISITOS: AP-7106, AP-7109
CORREQUISITOS: NINGUNO
CICLO: OPTATIVO
CLASIFICACIÓN: PROPIO

SIGLA: AP-0910
NOMBRE: TALLER DE GESTIÓN DE MARCA PERSONAL
CRÉDITOS: 2
HORAS: 4 TEÓRICO- PRÁCTICA
REQUISITOS: AP-7114, AP-6014
CORREQUISITOS: NINGUNO
CICLO: OPTATIVO
CLASIFICACIÓN: PROPIO

1.4. Redistribución de los créditos del bloque OPTATIVO DE TALLER

SIGLA: OPT-
NOMBRE: OPTATIVO DE TALLER
TOTAL DE CRÉDITOS: 14
DISTRIBUCIÓN POR CICLO: VIII (4 CRÉDITOS),
IX (6 CRÉDITOS),
X (4 CRÉDITOS)



1.5. Redistribución y cambio en los créditos del bloque OPTATIVO DE DIBUJO

SIGLA:	OPT-
NOMBRE:	OPTATIVO DE DIBUJO
TOTAL DE CRÉDITOS:	6
DISTRIBUCIÓN POR CICLO:	V (2 CRÉDITOS), VIII (4 CRÉDITOS)

1.6. Cambio en los subtotales y totales de créditos

El VIII ciclo pasa de 16 a 18 créditos.
El subtotal de créditos del Bachillerato pasa de 142 a 144 créditos.
El total de créditos pasa de 172 a 174 créditos.

Bachillerato y Licenciatura en Diseño Gráfico
Bachillerato y Licenciatura en Diseño Plástico con énfasis en Diseño Pictórico, Diseño Escultórico, Diseño Cerámico o Diseño de la Estampa

1.7. Creación de cursos optativos de Taller

SIGLA:	AP-0911
NOMBRE:	DE LA IMAGEN PLÁSTICA AL VIDEO-MAPPING
CRÉDITOS:	2
HORAS:	4 TEÓRICO PRÁCTICA
REQUISITOS:	AP-6012
CORREQUISITOS:	NINGUNO
CICLO:	OPTATIVO
CLASIFICACIÓN:	PROPIO

SIGLA:	AP-0912
NOMBRE:	LA DUCTIBILIDAD Y MALEABILIDAD DEL COBRE Y LA PLATA PARA ORFEBRERÍA
CRÉDITOS:	2
HORAS:	4 PRÁCTICA
REQUISITOS:	AP-6017, AP-1018
CORREQUISITOS:	NINGUNO
CICLO:	OPTATIVO
CLASIFICACIÓN:	PROPIO



SIGLA: AP-0913
NOMBRE: LA INCRUSTACIÓN Y LA FUSIÓN EN ORFEBRERÍA
CRÉDITOS: 2
HORAS: 4 PRÁCTICA
REQUISITOS: AP-6017, AP-1018
CORREQUISITOS: NINGUNO
CICLO: OPTATIVO
CLASIFICACIÓN: PROPIO

SIGLA: AP-0914
NOMBRE: EL COLOR Y EL ENSAMBLAJE EN ORFEBRERÍA
CRÉDITOS: 2
HORAS: 4 PRÁCTICA
REQUISITOS: AP-6017, AP-1018
CORREQUISITOS: NINGUNO
CICLO: OPTATIVO
CLASIFICACIÓN: PROPIO

SIGLA: AP-0915
NOMBRE: TEORÍA DEL DISEÑO
CRÉDITOS: 2
HORAS: 3 TEORÍA
REQUISITOS: AP-6012
CORREQUISITOS: NINGUNO
CICLO: OPTATIVO
CLASIFICACIÓN: PROPIO

SIGLA: AP-0916
NOMBRE: MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN DE DISEÑO
CRÉDITOS: 2
HORAS: 3 TEÓRICO- PRÁCTICA
REQUISITOS: AP-6012
CORREQUISITOS: NINGUNO
CICLO: OPTATIVO
CLASIFICACIÓN: PROPIO



SIGLA: AP-0917
NOMBRE: ARTE PÚBLICO
CRÉDITOS: 2
HORAS: 3 TEÓRICO- PRÁCTICA
REQUISITOS: AP-6012, AP-6014
CORREQUISITOS: NINGUNO
CICLO: OPTATIVO
CLASIFICACIÓN: PROPIO

SIGLA: AP-0918
NOMBRE: VIDEO-ARTE
CRÉDITOS: 2
HORAS: 3 TEÓRICO- PRÁCTICA
REQUISITOS: AP-6012, AP-6014
CORREQUISITOS: NINGUNO
CICLO: OPTATIVO
CLASIFICACIÓN: PROPIO

2. Se adjunta:

- 2.1. Las mallas curriculares actualizadas por el CEA.
- 2.2. El Informe curricular CEA-13-2021.
- 2.3. Los oficios de solicitud de modificación parcial.
- 2.4. La propuesta elaborada por la Unidad Académica con los anexos respectivos.

3. La Unidad Académica debe atender:

- 3.1. Las recomendaciones planteadas en el análisis elaborado por el CEA.
- 3.2. El derecho estudiantil sobre su plan de estudios, conforme al Reglamento de Régimen Académico Estudiantil.

Esta modificación no tiene implicaciones presupuestarias adicionales para la unidad académica ni para la Vicerrectoría de Docencia según lo indicado mediante los oficios EAPL-A-712-2020 del 18 de agosto de 2020, EAPL-A-939-2020 del 09 de noviembre de 2020 y EAPL-A-277-2021 del 01 de junio de 2021.



Resolución VD-11958-2021
Página 12 de 12

Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, 01 de diciembre de 2021.



Dr. José Ángel Vargas Vargas
Vicerrector de Docencia

MBQC

C.: Facultad de Artes
Escuela de Artes Plásticas
Oficina de Becas y Atención Socioeconómica
Centro de Evaluación Académica
COVO, Vicerrectoría de Vida Estudiantil
Oficina de Registro e Información, Ingreso a Carrera
Gaceta Universitaria
Archivo

MALLA CURRICULAR DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO
Código 110214

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
PRIMER AÑO								
I CICLO								
EG-I	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I	-	-	-	-	---	---	6
EG-	CURSO DE ARTE	-	-	-	-	---	---	2
EF-	ACTIVIDAD DEPORTIVA	-	-	-	-	---	---	0
AP-6001	DISEÑO I	-	-	-	8	---	---	4
AP-6003	DIBUJO I	-	-	-	8	---	---	4
AP-6005	TALLER EN PIGMENTOS	1	2	-	-	---	---	1
AP-6007	TALLER EN ARCILLA	1	2	-	-	---	---	1
SUBTOTAL								18
II CICLO								
EG-II	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II	-	-	-	-	EG-I	---	6
AP-6009	TEORÍA DEL ARTE	3	1	-	-	---	---	3
AP-6002	DISEÑO II	-	-	-	8	AP-6001	---	4
AP-6004	DIBUJO II	-	-	-	8	AP-6003	---	4
AP-6006	TALLER EN MADERA	1	2	-	-	---	---	1
AP-6008	TALLER EN TEXTILES Y PAPEL	1	2	-	-	---	---	1
SUBTOTAL								19
SEGUNDO AÑO								
III CICLO								
AP-6019	INTRODUCCIÓN AL ARTE I	3	1	-	-	---	---	3
AP-6011	DISEÑO III	-	-	-	8	AP-6002	---	4
AP-6013	DIBUJO III	-	-	-	8	AP-6004	---	4
AP-6015	TALLER EN VIDRIO Y PLÁSTICO	1	2	-	-	---	---	1
AP-6017	TALLER EN METAL	1	2	-	-	---	---	1
AT-1109	INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA	3	1	-	-	---	---	4
SUBTOTAL								17

Según Resolución VD-11958-2021

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
IV CICLO								
AP-6020	INTRODUCCIÓN AL ARTE II	3	1	-	-	AP-6019	---	3
AP-6010	SEMIOSIS DE PRODUCCIÓN	3	1	-	-	AP-6009	---	2
AP-6012	DISEÑO IV	-	-	-	8	AP-6011	---	4
AP-6014	DIBUJO IV	-	-	-	8	AP-6013	---	4
AP-6016	TALLER EN ILUMINACIÓN	1	2	-	-	---	---	1
AP-6018	TALLER EN PIEDRA	1	2	-	-	---	---	1
RP-	REPERTORIO	-	-	-	-	---	---	3
							SUBTOTAL	18
TERCER AÑO								
V CICLO								
AP-7101	DISEÑO GRÁFICO I *	-	-	-	6	AP-6012	AP-7102	3
AP-7102	TALLER GRÁFICO I	-	-	-	6	AP-6005, AP-6014	---	3
AP-7103	FOTOGRAFÍA I	-	-	-	4	AP-6012, AP-6016	---	3
AP-7104	MEDIOS DIGITALES I	-	-	-	4	---	---	2
AP-7105	SISTEMAS DE REPRODUCCIÓN I	-	-	-	3	AP-6008	---	2
AP-6084	ARTE COSTARRICENSE	3	1	-	-	AP-6020	---	3
OPT-	OPTATIVO DE DIBUJO	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	18
VI CICLO								
AP-7106	DISEÑO GRÁFICO II *	-	-	-	6	AP-7101	---	3
AP-7107	TALLER GRÁFICO II	-	-	-	6	AP-7102	---	3
AP-7108	FOTOGRAFÍA II	-	-	-	4	AP-7103	---	3
AP-7109	MEDIOS DIGITALES II	-	-	-	4	AP-7104	---	2
AP-7110	SISTEMAS DE REPRODUCCIÓN II	-	-	-	3	AP-7105	---	2
AP-6085	HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO	3	1	-	-	AP-6020	---	3
SR-I	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I	-	-	-	-	EG-II	---	2
							SUBTOTAL	18

Según Resolución VD-11958-2021

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
CUARTO AÑO								
VII CICLO								
AP-7111	DISEÑO GRÁFICO III *	-	-	-	6	AP-7106	---	3
AP-7112	TALLER GRÁFICO III	-	-	-	6	AP-7107	---	3
AP-7113	FOTOGRAFÍA III	-	-	-	4	AP-7108	---	3
AP-7114	MEDIOS DIGITALES III	-	-	-	6	AP-7109	---	2
AP-7115	SISTEMAS DE REPRODUCCIÓN III	-	-	-	3	AP-7110	---	2
OPT-	OPTATIVO DE HISTORIA DEL ARTE	-	-	-	-	---	---	3
OPT-	OPTATIVO DE IDIOMA	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	18
VIII CICLO								
AP-7116	DISEÑO INTERACTIVO	-	-	-	6	AP-7111, AP-7112	---	5
OPT-	OPTATIVO DE HISTORIA DEL ARTE	-	-	-	-	---	---	3
OPT-	OPTATIVO DE DIBUJO	-	-	-	-	---	---	4
OPT-	OPTATIVO DE TALLER	-	-	-	-	---	---	4
SR-II	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II	-	-	-	-	SR- I	---	2
							SUBTOTAL	18
							SUBTOTAL BACHILLERATO	144
QUINTO AÑO								
IX CICLO								
AP-8001	TALLER ESPECIALIZADO I	-	-	-	12	AP-7016 o AP-7004 o AP-7008 o AP-7012 o AP-7116	---	8
AP-8003	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	1	3	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE TALLER	-	-	-	-	---	---	6
							SUBTOTAL	16

Según Resolución VD-11958-2021

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
X CICLO								
AP-8002	TALLER ESPECIALIZADO II	-	-	-	12	AP-8001	---	8
AP-8004	ADMINISTRACIÓN DE LAS ARTES	1	3	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE TALLER	-	-	-	-	---	---	4
							SUBTOTAL	14
							SUBTOTAL LICENCIATURA	30
							TOTAL	174

NOTAS:

* Cursos Colegiados

1. Para obtener el grado de Bachillerato, el estudiantado debe completar 300 horas de Trabajo Comunal Universitario.

2. Conforme al Estatuto Orgánico y al Reglamento de Trabajos Finales de Graduación, la Universidad de Costa Rica establece como requisito de Graduación para obtener el grado de licenciatura, las siguientes opciones de Trabajo Final de Graduación: Tesis de Graduación, Seminario de Graduación, Proyecto de Graduación y Práctica Dirigida de Graduación.

Corresponde a la Unidad Académica indicar cuál o cuáles de estas opciones podrá matricular su población estudiantil. Para hacer la presentación pública (defensa) del trabajo final de graduación, el estudiante deberá haber concluido satisfactoriamente, sin excepción, todos los requisitos de su plan de estudios. Si la defensa es exitosa, en el acto se declarará que el postulante es acreedor del grado de licenciado en el área respectiva, quedando pendiente únicamente la obligación de asistir a un Acto Público de Graduación, para ser juramentado y recibir el diploma correspondiente. (Circular VD-14-2019 del 03-07-2019)

3. La opción de TFG elegida debe de matricularse a partir del IX ciclo y se cursa simultáneamente con el taller especializado, ya que se complementan.

4. La culminación del TFG requiere de una exposición de la obra realizada y producir una memoria escrita sobre la producción desarrollada.

Según Resolución VD-11958-2021

LISTA DE CURSOS OPTATIVOS DE IDIOMA

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
LM-1030	ESTRATEGIAS DE LECTURA EN INGLÉS I (PARA OTRAS CARRERAS)	6	-	-	-	---	---	4
LM-1031	INGLÉS INTENSIVO I (ORAL)	-	6	-	-	---	---	4
LM-2003	FRANCÉS BÁSICO I	3	-	-	-	---	---	2
LM-2004	FRANCÉS BÁSICO II	3	-	-	-	LM-2003	---	2
LM-2030	COMPRESIÓN DE LECTURA EN FRANCÉS I	6	-	-	-	---	---	4
LM-3001	ALEMÁN BÁSICO I	3	-	-	-	---	---	2
LM-3002	ALEMÁN BÁSICO II	3	-	-	-	LM-3001	---	2
LM-3030	ALEMÁN INTENSIVO I	6	-	-	-	---	---	4
LM-4001	ITALIANO BÁSICO I	3	-	-	-	---	---	2
LM-4002	ITALIANO BÁSICO II	3	-	-	-	LM-4001	---	2
LM-5001	PORTUGUÉS BÁSICO I	3	-	-	-	---	---	2
LM-5002	PORTUGUÉS BÁSICO II	3	-	-	-	LM-5001	---	2
LM-5030	PORTUGUÉS INTENSIVO I	6	-	-	-	---	---	4
LM-6030	CHINO INTENSIVO I	6	-	-	-	---	---	4
LM-7030	JAPONÉS INTENSIVO I	6	-	-	-	---	---	4
LM-7037	COREANO INTENSIVO I	6	-	-	-	---	---	4
LM-7038	CATALÁN BÁSICO I	3	-	-	-	---	---	2
LM-8001	RUSO BÁSICO I	3	-	-	-	---	---	2
LM-8002	RUSO BÁSICO II	3	-	-	-	LM-8001	---	2

LISTA DE CURSOS OPTATIVOS DE DIBUJO

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AP-6021	ANATOMÍA ANIMAL	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6022	ANATOMÍAS HUMANA Y ANIMAL COMPARADAS	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6023	DIBUJO COMPOSITIVO	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6024	DIBUJO CONTEMPORÁNEO	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6025	DIBUJO PAISAJE	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6026	DIBUJO RETRATO	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6027	DIBUJO SUBJETIVO	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6028	DIBUJO DE REPRESENTACIÓN TRIDIMENSIONAL I	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6029	DIBUJO DE REPRESENTACIÓN TRIDIMENSIONAL II	-	-	-	4	AP-6014	---	2

Según Resolución VD-11958-2021

LISTA DE CURSOS OPTATIVOS DE TALLER

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AP-0900	TALLER DE CALIGRAFÍA Y DIBUJO DE LETRAS I	-	-	-	4	AP-7106, AP-7109	---	2
AP-0901	TALLER DE ARTE, FOTOGRAFÍA Y PRODUCCIÓN MULTIMEDIA	-	-	-	4	AP-7113	---	2
AP-0902	TALLER DE MODELADO 3D	-	-	-	4	AP-7106, AP-7109	---	2
AP-0903	TALLER DE PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN	-	-	-	4	AP-7111, AP-7114	---	2
AP-0904	TALLER DE PROTOTIPADO	-	-	-	4	AP-7104, AP-7102	---	2
AP-0905	TALLER DE TIPOGRAFÍA	-	-	-	4	AP-7106, AP-7109	---	2
AP-0906	TALLER DE DISEÑO DE EMPAQUES-PACKAGING	-	-	-	4	AP-7106, AP-7109, AP-7110	---	2
AP-0907	TALLER DE INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	-	-	-	4	AP-7113	---	2
AP-0908	TALLER DE INTRODUCCIÓN A LOS GRÁFICOS EN MOVIMIENTO	-	-	-	4	AP-7106, AP-7109	---	2
AP-0910	TALLER DE GESTIÓN DE MARCA PERSONAL	-	-	-	4	AP-7114, AP-6014	---	2
AP-0911	DE LA IMAGEN PLÁSTICA AL VIDEO-MAPPING	-	-	-	4	AP-6012	---	2
AP-0912	LA DUCTIBILIDAD Y MALEABILIDAD DEL COBRE Y LA PLATA PARA ORFEBRERÍA	-	4	-	-	AP-6017, AP-1018	---	2
AP-0913	LA INCRUSTACIÓN Y LA FUSIÓN EN ORFEBRERÍA	-	4	-	-	AP-6017, AP-1018	---	2
AP-0914	EL COLOR Y EL ENSAMBLAJE EN ORFEBRERÍA	-	4	-	-	AP-6017, AP-1018	---	2
AP-0915	TEORÍA DEL DISEÑO	3	-	-	-	AP-6012	---	2
AP-0916	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN DE DISEÑO	-	-	-	3	AP-6012	---	2
AP-0917	ARTE PÚBLICO	-	-	-	3	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-0918	VIDEO-ARTE	-	-	-	3	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1015	FUNDICIÓN ARTÍSTICA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1016	MODELADO TRIDIMENSIONAL	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1017	RELIEVE ESCULTÓRICO	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1018	ORFEBRERÍA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1051	TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN Y MODELADO PARA LA CIENCIA	-	-	-	4	---	---	2
AP-1052	INTRODUCCIÓN A LOS MEDIOS DIGITALES	-	-	-	4	---	---	2
AP-1055	ACUARELA EN LA FIGURA HUMANA Y ANIMAL	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1056	ACUARELA EN EL PAISAJE	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1057	TALLER EXPERIMENTAL DE ACUARELA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1058	TALLER DE FORJA	-	-	-	4	AP-6003, AP-6001, AP-6017	---	2
AP-1059	TALLA EN PIEDRA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1060	COLLAGE ESCULTÓRICO	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1061	APLICACIONES ARTÍSTICAS DEL METAL	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1062	TALLA EN MADERA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1063	LITOGRAFÍA EXPERIMENTAL	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2

Según Resolución VD-11958-2021

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AP-1064	LITOGRAFÍA I	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1065	GRABADO EN METAL POR ELECTROQUÍMICA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1066	GRABADO EN METAL POR ELECTRÓLISIS	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1067	GRABADO EN METAL CON TALLA DIRECTA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1068	XILOGRAFÍA A LA ACUARELA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1069	XILOGRAFÍA AL HILO	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1070	INTRODUCCIÓN A LA MARROQUINERÍA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1071	TALLER DE GRABADO CONTEMPORÁNEO	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1072	GRABADO CON PLANCHAS DE CUERO	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1073	ENCUADERNACIÓN ARTÍSTICA AVANZADA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014, AP-6044	---	2
AP-1074	DISEÑO DE CARTELES	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-6030	INTRODUCCIÓN METODOLÓGICA AL PROCESO DE REALIZACIÓN DE UN CUADRO	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6031	LA ESTRUCTURA Y EL OBJETO EN LA PINTURA	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6032	LA FORMA DEL NATURAL Y SU INTERPRETACIÓN PICTÓRICA	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6033	LA TÉCNICA COMO SIGNIFICANTE DE LA PINTURA	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6034	PROYECCIÓN EN LA CREACIÓN DE LA ICONOGRAFÍA PICTÓRICA	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6035	BASES DE PROMOCIÓN Y MERCADEO EN EL ARTE	3	1	-	-	AP-6014	---	2
AP-6036	EL MITO Y EL SÍMBOLO EN EL ARTE Y LA CIENCIA	3	1	-	-	AP-6014	---	2
AP-6037	PSICOLOGÍA DE LAS ARTES PLÁSTICAS	3	1	-	-	AP-6014	---	2
AP-6038	INTRODUCCIÓN AL ARTE POR ORDENADOR	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6039	LA INSTALACIÓN Y EL ARTE CONCEPTUAL	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6040	TALLER EXPERIMENTAL DE PINTURA ACRÍLICA	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6041	PINTURA CON TÉCNICAS MIXTAS	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6042	MURAL	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6043	COLOGRAFÍA	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6044	ENCUADERNACIÓN ARTÍSTICA	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6045	ESTAMPADO TEXTIL	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6046	EX-LIBRIS	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6047	PAPEL HECHO A MANO I	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6048	PAPEL HECHO A MANO II	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6049	PAPELES HECHOS A MANO PARA ESTAMPADO ARTÍSTICO	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6050	SERIGRAFÍA I	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6051	SERIGRAFÍA II	1	3	-	-	AP-6014	---	2

Según Resolución VD-11958-2021

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AP-6052	DISEÑO FILATÉLICO	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6053	DISEÑO DE PATRONES I	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6054	DISEÑO DE PATRONES II	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6055	DISEÑO DE VALORES FIDUCIARIOS	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6056	DISEÑO PRECOLOMBINO EN AMÉRICA	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6057	DISEÑO PRECOLOMBINO Y LA CONTEMPORANEIDAD	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6058	FOTOGRAFÍA EXPERIMENTAL	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6059	INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6060	INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA EN COLOR	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6061	TÉCNICAS FOTOGRAFICAS	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6062	INVESTIGACIÓN EN PUBLICIDAD	3	1	-	-	AP-6014	---	2
AP-6063	MERCADOTECNIA PARA PUBLICIDAD I	3	1	-	-	AP-6014	---	2
AP-6064	MERCADOTECNIA PARA PUBLICIDAD II	3	1	-	-	AP-6014	---	2
AP-6065	CERÁMICA PRECOLOMBINA	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6066	DECORACIÓN DE ENGOBES	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6067	DECORACIÓN DE ESMALTES Y PIGMENTOS	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6068	DECORACIÓN CON CUERDA SECA	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6069	DECORACIÓN EN MAYÓLICA	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6070	ELABORACIÓN DE MOLDES EN YESOS	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6071	TÉCNICAS MANUALES PARA LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS CERÁMICOS	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6072	TORNO I	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6073	TORNO II	1	3	-	-	AP-6014	---	2

LISTA DE CURSOS OPTATIVOS DE HISTORIA DEL ARTE

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AP-1026	ARTE LATINOAMERICANO I	4	-	-	-	AP-6020	---	3
AP-1027	ARTE LATINOAMERICANO II	4	-	-	-	AP-1026	---	3
AP-1028	ARTE OCEÁNICO Y AFRICANO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1029	ARTE CHINO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1030	ARTE DE LA INDIA	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1031	ARTE BIZANTINO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1032	ARTE HISPANO - MUSULMÁN	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1033	ARTE GÓTICO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1034	ARTE MAYA	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1035	EL RENACIMIENTO NÓRDICO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1036	ARTE ROCOCÓ	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1037	HISTORIA DEL ART NOVEAU Y EL ART DECO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1038	ARTE CONTEMPORÁNEO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1039	ARTE ALEMÁN	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1040	ARTE NORTEAMERICANO (ESTADOS UNIDOS)	4	-	-	-	AP-6019	---	3

Según Resolución VD-11958-2021

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AP-1041	ARTE RUSO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1042	HISTORIA DE LA MÚSICA APLICADA A LAS ARTES VISUALES	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1043	HISTORIA DEL CINE	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1044	HISTORIA DEL CÓMIC	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1045	HISTORIA DEL LIBRO Y DE LA IMAGEN IMPRESA	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1046	HISTORIA DE LAS ARTES APLICADAS	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1047	LOS ESTUDIOS VISUALES: VISUALIDAD Y PRODUCCIÓN CULTURAL	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1048	MUJERES ARTÍFICES Y ARTISTAS	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1049	ARTE PRECOLOMBINO DE COSTA RICA	4	-	-	-	AP-6020	---	3
AP-1054	HISTORIA DE LA MODA EN LOS SIGLOS XIX Y XX	4	-	-	-	---	---	3
AP-2023	ARTE BUDISTA DE ASIA	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-2024	ARTE CLÁSICO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-2026	ARTE JAPONÉS	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-2028	ARTE ORIENTAL	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-2036	HISTORIA DE LA ESCULTURA	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-6074	ARTE ANTIGUO	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6075	EL ORIGEN DE LA IMAGEN ANTES DE LA ERA DEL ARTE	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6076	ARTE MEDIEVAL	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6077	ARTE DEL RENACIMIENTO	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6078	ARTE BARROCO	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6079	ARTE DEL SIGLO XIX	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6080	DEL REALISMO AL MODERNISMO	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6081	ARTE DEL SIGLO XX I	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6082	ARTE DEL SIGLO XX II	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6083	ARTE DEL ISLAM	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6087	ARTE PRECOLOMBINO	4	-	-	-	AP-6020	---	3
AP-9001	HISTORIA DEL DIBUJO	3	1	-	-	---	---	3
AP-9005	MUSEOLOGÍA	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-9007	MITOLOGÍA EN EL ARTE	3	1	-	-	AP-6019	---	3
AP-9024	ARTE CONTEMPORÁNEO DE COSTA RICA	3	1	-	-	AP-9019 o AP-6084	---	3
AP-9028	HISTORIA DEL DISEÑO	4	-	-	-	---	---	3

Según Resolución VD-11958-2021

Actualizado por BQC 18/11/2021

En: X:\Sede Universitaria Rodrigo Facio\Area Artes y Letras\FacultadBellasArtes\Escuela de Artes Plásticas\PlanesActuales

**MALLA CURRICULAR DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO Y LICENCIATURA DISEÑO PLÁSTICO CON ÉNFASIS EN
DISEÑO ESCULTÓRICO, DISEÑO CERÁMICO, DISEÑO DE LA ESTAMPA O DISEÑO PICTÓRICO
Código 110213**

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
ÉNFASIS 0 CICLO BÁSICO								
PRIMER AÑO								
I CICLO								
EG-I	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I	-	-	-	-	---	---	6
EG-	CURSO DE ARTE	-	-	-	-	---	---	2
EF-	ACTIVIDAD DEPORTIVA	-	-	-	-	---	---	0
AP-6001	DISEÑO I	-	-	-	8	---	---	4
AP-6003	DIBUJO I	-	-	-	8	---	---	4
AP-6005	TALLER EN PIGMENTOS	1	2	-	-	---	---	1
AP-6007	TALLER EN ARCILLA	1	2	-	-	---	---	1
							SUBTOTAL	18
II CICLO								
EG-II	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II	-	-	-	-	EG-I	---	6
AP-6009	TEORÍA DEL ARTE	3	1	-	-	---	---	3
AP-6002	DISEÑO II	-	-	-	8	AP-6001	---	4
AP-6004	DIBUJO II	-	-	-	8	AP-6003	---	4
AP-6006	TALLER EN MADERA	1	2	-	-	---	---	1
AP-6008	TALLER EN TEXTILES Y PAPEL	1	2	-	-	---	---	1
							SUBTOTAL	19
SEGUNDO AÑO								
III CICLO								
AP-6019	INTRODUCCIÓN AL ARTE I	3	1	-	-	---	---	3
AP-6011	DISEÑO III	-	-	-	8	AP-6002	---	4
AP-6013	DIBUJO III	-	-	-	8	AP-6004	---	4
AP-6015	TALLER EN VIDRIO Y PLÁSTICO	1	2	-	-	---	---	1
AP-6017	TALLER EN METAL	1	2	-	-	---	---	1
AT-1109	INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA	3	1	-	-	---	---	4
							SUBTOTAL	17

Según Resolución VD-11958-2021

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CREDITOS
		T	P	L	TP			
IV CICLO								
AP-6020	INTRODUCCIÓN AL ARTE II	3	1	-	-	AP-6019	---	3
AP-6010	SEMIOSIS DE PRODUCCIÓN	3	1	-	-	AP-6009	---	2
AP-6012	DISEÑO IV	-	-	-	8	AP-6011	---	4
AP-6014	DIBUJO IV	-	-	-	8	AP-6013	---	4
AP-6016	TALLER EN ILUMINACIÓN	1	2	-	-	---	---	1
AP-6018	TALLER EN PIEDRA	1	2	-	-	---	---	1
RP-	REPERTORIO	-	-	-	-	---	---	3
							SUBTOTAL	18
							SUBTOTAL CICLO BÁSICO	72
ÉNFASIS 1 DISEÑO CERÁMICO								
TERCERAÑO								
V CICLO								
AP-7001	DISEÑO CERÁMICO I *	4	4	-	4	AP-6009, AP-6012, AP-6014	---	7
AP-6086	ARTE DEL SIGLO XX	3	1	-	-	AP-6020	---	3
OPT-	DIBUJO OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
SR-I	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I	-	-	-	-	EG-II	---	2
							SUBTOTAL	16
VI CICLO								
AP-7002	DISEÑO CERÁMICO II *	4	4	-	4	AP-7001	---	7
AP-6084	ARTE COSTARRICENSE	3	1	-	-	AP-6020	---	3
OPT-	DIBUJO OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
SR-II	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II	-	-	-	-	SR-I	---	2
OPT-	OPTATIVO DE IDIOMA	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	18

Según Resolución VD-11958-2021

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
CUARTO AÑO								
VII CICLO								
AP-7003	DISEÑO CERÁMICO III*	4	4	-	4	AP-7002	---	7
OPT-	OPTATIVO DE HISTORIA DEL ARTE	-	-	-	-	---	---	3
OPT-	DIBUJO OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE IDIOMA	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	16
VIII CICLO								
AP-7004	DISEÑO CERÁMICO IV *	4	4	-	4	AP-7003	---	7
OPT-	OPTATIVO DE HISTORIA DEL ARTE	-	-	-	-	---	---	3
OPT-	DIBUJO OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE IDIOMA	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	16
							SUBTOTAL BACHILLERATO	138
QUINTO AÑO								
IX CICLO								
AP-8001	TALLER ESPECIALIZADO I	-	-	-	12	AP-7016 o AP-7004 o AP-7008 o AP-7012 o AP-7116	---	8
AP-8003	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	1	3	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	6
							SUBTOTAL	16

Según Resolución VD-11958-2021

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
X CICLO								
AP-8002	TALLER ESPECIALIZADO II	-	-	-	12	AP-8001	---	8
AP-8004	ADMINISTRACIÓN DE LAS ARTES	1	3	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	4
							SUBTOTAL	14
							SUBTOTAL LICENCIATURA	30
							TOTAL DEL ÉNFASIS	168
ÉNFASIS 2 DISEÑO ESCULTÓRICO								
TERCERAÑO								
V CICLO								
AP-7005	DISEÑO ESCULTÓRICO I *	4	4	-	4	AP-6006, AP-6009, AP-6012, AP-6014, AP-6018	---	7
AP-6086	ARTE DEL SIGLO XX	3	1	-	-	AP-6020	---	3
OPT-	DIBUJO OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
SR-I	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I	-	-	-	-	EG-II	---	2
							SUBTOTAL	16
VI CICLO								
AP-7006	DISEÑO ESCULTÓRICO II *	4	4	-	4	AP-7005	---	7
AP-6084	ARTE COSTARRICENSE	3	1	-	-	AP-6020	---	3
OPT-	DIBUJO OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
SR-II	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II	-	-	-	-	SR- I	---	2
OPT-	OPTATIVO DE IDIOMA	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	18

Según Resolución VD-11958-2021

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
CUARTO AÑO								
VII CICLO								
AP-7007	DISEÑO ESCULTÓRICO III *	4	4	-	4	AP-7006	---	7
OPT-	OPTATIVO DE HISTORIA DEL ARTE	-	-	-	-	---	---	3
OPT-	DIBUJO OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE IDIOMA	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	16
VIII CICLO								
AP-7008	DISEÑO ESCULTÓRICO IV *	4	4	-	4	AP-7007	---	7
OPT-	OPTATIVO DE HISTORIA DEL ARTE	-	-	-	-	---	---	3
OPT-	DIBUJO OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE IDIOMA	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	16
							SUBTOTAL DEL BACHILLERATO	138
QUINTO AÑO								
IX CICLO								
AP-8001	TALLER ESPECIALIZADO I	-	-	-	12	AP-7016 o AP-7004 o AP-7008 o AP-7012 o AP-7116	---	8
AP-8003	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	1	3	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	6
							SUBTOTAL	16

Según Resolución VD-11958-2021

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
X CICLO								
AP-8002	TALLER ESPECIALIZADO II	-	-	-	12	AP-8001	---	8
AP-8004	ADMINISTRACIÓN DE LAS ARTES	1	3	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	4
SUBTOTAL								14
SUBTOTAL DE LICENCIATURA								30
TOTAL DEL ÉNFASIS								168
ÉNFASIS 3 DISEÑO DE LA ESTAMPA								
TERCER AÑO								
V CICLO								
AP-7009	DISEÑO DE LA ESTAMPA I *	4	4	-	4	AP-6005, AP-6008, AP-6012, AP-6014	---	7
AP-6086	ARTE DEL SIGLO XX	3	1	-	-	AP-6020	---	3
OPT-	DIBUJO OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
SR-I	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I	-	-	-	-	EG-II	---	2
SUBTOTAL								16
VI CICLO								
AP-7010	DISEÑO DE LA ESTAMPA II *	4	4	-	4	AP-7009	---	7
AP-6084	ARTE COSTARRICENSE	3	1	-	-	AP-6020	---	3
OPT-	DIBUJO OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
SR-II	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II	-	-	-	-	SR-I	---	2
OPT-	OPTATIVO DE IDIOMA	-	-	-	-	---	---	2
SUBTOTAL								18

Según Resolución VD-11958-2021

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
CUARTO AÑO								
VII CICLO								
AP-7011	DISEÑO DE LA ESTAMPA III *	4	4	-	4	AP-7010	---	7
OPT-	OPTATIVO DE HISTORIA DEL ARTE	-	-	-	-	---	---	3
OPT-	DIBUJO OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE IDIOMA	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	16
VIII CICLO								
AP-7012	DISEÑO DE LA ESTAMPA IV *	4	4	-	4	AP-7011	---	7
OPT-	OPTATIVO DE HISTORIA DEL ARTE	-	-	-	-	---	---	3
OPT-	DIBUJO OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE IDIOMA	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	16
							SUBTOTAL DEL BACHILLERATO	138
QUINTO AÑO								
IX CICLO								
AP-8001	TALLER ESPECIALIZADO I	-	-	-	12	AP-7016 o AP-7004 o AP-7008 o AP-7012 o AP-7116	---	8
AP-8003	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	1	3	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	6
							SUBTOTAL	16

Según Resolución VD-11958-2021

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
X CICLO								
AP-8002	TALLER ESPECIALIZADO II	-	-	-	12	AP-8001	---	8
AP-8004	ADMINISTRACIÓN DE LAS ARTES	1	3	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	4
SUBTOTAL								14
SUBTOTAL DE LICENCIATURA								30
TOTAL DEL ÉNFASIS								168
ÉNFASIS 4 DISEÑO PICTÓRICO								
TERCER AÑO								
V CICLO								
AP-7013	DISEÑO PICTÓRICO I *	4	4	-	4	AP-6005, AP-6008 AP-6012, AP-6014	---	7
AP-6086	ARTE DEL SIGLO XX	3	1	-	-	AP-6020	---	3
OPT-	DIBUJO OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
SR-I	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I	-	-	-	-	EG-II	---	2
SUBTOTAL								16
VI CICLO								
AP-7014	DISEÑO PICTÓRICO II *	4	4	-	4	AP-7013	---	7
AP-6084	ARTE COSTARRICENSE	3	1	-	-	AP-6020	---	3
OPT-	DIBUJO OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
SR-II	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II	-	-	-	-	SR- I	---	2
OPT-	OPTATIVO DE IDIOMA	-	-	-	-	---	---	2
SUBTOTAL								18

Según Resolución VD-11958-2021

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
CUARTO AÑO								
VII CICLO								
AP-7015	DISEÑO PICTÓRICO III *	4	4	-	4	AP-7014	---	7
OPT-	OPTATIVO DE HISTORIA DEL ARTE	-	-	-	-	---	---	3
OPT-	DIBUJO OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE IDIOMA	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	16
VIII CICLO								
AP-7016	DISEÑO PICTÓRICO IV *	4	4	-	4	AP-7015	---	7
OPT-	OPTATIVO DE HISTORIA DEL ARTE	-	-	-	-	---	---	3
OPT-	DIBUJO OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVO DE IDIOMA	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	16
							SUBTOTAL DEL BACHILLERATO	138
QUINTO AÑO								
IX CICLO								
AP-8001	TALLER ESPECIALIZADO I	-	-	-	12	AP-7016 o AP-7004 o AP-7008 o AP-7012 o AP-7116	---	8
AP-8003	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	1	3	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	6
							SUBTOTAL	16

Según Resolución VD-11958-2021

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
X CICLO								
AP-8002	TALLER ESPECIALIZADO II	-	-	-	12	AP-8001	---	8
AP-8004	ADMINISTRACIÓN DE LAS ARTES	1	3	-	-	---	---	2
OPT-	TALLER OPTATIVO	-	-	-	-	---	---	4
SUBTOTAL								14
SUBTOTAL DE LICENCIATURA								30
TOTAL DEL ÉNFASIS								168

NOTAS:

* Cursos Colegiados

1. Para obtener el grado de Bachillerato, el estudiantado debe completar 300 horas de Trabajo Comunal Universitario.

2. Conforme al Estatuto Orgánico y al Reglamento de Trabajos Finales de Graduación, la Universidad de Costa Rica establece como requisito de Graduación para obtener el grado de licenciatura, las siguientes opciones de Trabajo Final de Graduación: Tesis de Graduación, Seminario de Graduación, Proyecto de Graduación y Práctica Dirigida de Graduación. Corresponde a la Unidad Académica indicar cuál o cuáles de estas opciones podrá matricular su población estudiantil. Para hacer la presentación pública (defensa) del trabajo final de graduación, el estudiante deberá haber concluido satisfactoriamente, sin excepción, todos los requisitos de su plan de estudios. Si la defensa es exitosa, en el acto se declarará que el postulante es acreedor del grado de licenciado en el área respectiva, quedando pendiente únicamente la obligación de asistir a un Acto Público de Graduación, para ser juramentado y recibir el diploma correspondiente. (Circular VD-14-2019 del 03-07-2019)

3. La opción de TFG elegida debe de matricularse a partir del IX ciclo y se cursa simultáneamente con el taller especializado, ya que se complementan.

4. La culminación del TFG requiere de una exposición de la obra realizada y producir una memoria escrita sobre la producción desarrollada.

Según Resolución VD-11958-2021

LISTA DE CURSOS OPTATIVOS DE IDIOMA

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
LM-1030	ESTRATEGIAS DE LECTURA EN INGLÉS I (PARA OTRAS CARRERAS)	6	-	-	-	---	---	4
LM-1031	INGLÉS INTENSIVO I (ORAL)	-	6	-	-	---	---	4
LM-1032	ESTRATEGIAS DE LECTURA EN INGLÉS II (PARA OTRAS CARRERAS)	6	-	-	-	LM-1030 o LM-1004	---	4
LM-1033	INGLÉS INTENSIVO II (ORAL)	6	-	-	-	LM-1031	---	4
LM-2003	FRANCÉS BÁSICO I	3	-	-	-	---	---	2
LM-2004	FRANCÉS BÁSICO II	3	-	-	-	LM-2003	---	2
LM-2030	COMPRESIÓN DE LECTURA EN FRANCÉS I	6	-	-	-	---	---	4
LM-2032	COMPRESIÓN DE LECTURA EN FRANCÉS II	6	-	-	-	LM-2004 o LM-2030	---	4
LM-3001	ALEMÁN BÁSICO I	3	-	-	-	---	---	2
LM-3002	ALEMÁN BÁSICO II	3	-	-	-	LM-3001	---	2
LM-3030	ALEMÁN INTENSIVO I	6	-	-	-	---	---	4
LM-3032	ALEMÁN INTENSIVO II	6	-	-	-	LM-3030 o LM-3002	---	4
LM-4001	ITALIANO BÁSICO I	3	-	-	-	---	---	2
LM-4002	ITALIANO BÁSICO II	3	-	-	-	LM-4001	---	2
LM-5001	PORTUGUÉS BÁSICO I	3	-	-	-	---	---	2
LM-5002	PORTUGUÉS BÁSICO II	3	-	-	-	LM-5001	---	2
LM-5030	PORTUGUÉS INTENSIVO I	6	-	-	-	---	---	4
LM-5032	PORTUGUÉS INTENSIVO II	6	-	-	-	(LM-5001, LM-5002) o LM-5030	---	4
LM-6030	CHINO INTENSIVO I	6	-	-	-	---	---	4
LM-6032	CHINO INTENSIVO II	-	-	-	6	LM-6002 o LM-6030	---	4
LM-7030	JAPONÉS INTENSIVO I	6	-	-	-	---	---	4
LM-7032	JAPONÉS INTENSIVO II	6	-	-	-	LM-7030	---	4
LM-7037	COREANO INTENSIVO I	6	-	-	-	---	---	4
LM-7038	CATALÁN BÁSICO I	3	-	-	-	---	---	2
LM-7039	COREANO INTENSIVO II	6	-	-	-	LM-7037	---	4
LM-7043	CATALÁN BÁSICO II	3	-	-	-	LM-7038	---	2
LM-7044	CATALÁN INTENSIVO II	6	-	-	-	LM-7043	---	4
LM-8001	RUSO BÁSICO I	3	-	-	-	---	---	2
LM-8002	RUSO BÁSICO II	3	-	-	-	LM-8001	---	2

Según Resolución VD-11958-2021

LISTA DE CURSOS OPTATIVOS DE DIBUJO

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AP-6021	ANATOMÍA ANIMAL	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6022	ANATOMÍAS HUMANA Y ANIMAL COMPARADAS	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6023	DIBUJO COMPOSITIVO	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6024	DIBUJO CONTEMPORÁNEO	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6025	DIBUJO PAISAJE	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6026	DIBUJO RETRATO	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6027	DIBUJO SUBJETIVO	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6028	DIBUJO DE REPRESENTACIÓN TRIDIMENSIONAL I	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6029	DIBUJO DE REPRESENTACIÓN TRIDIMENSIONAL II	-	-	-	4	AP-6014	---	2

Según Resolución VD-11958-2021

LISTA DE CURSOS OPTATIVOS DE TALLER

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AP-0911	DE LA IMAGEN PLÁSTICA AL VIDEO-MAPPING	-	-	-	4	AP-6012	---	2
AP-0912	LA DUCTIBILIDAD Y MALLEABILIDAD DEL COBRE Y LA PLATA PARA ORFEBRERÍA	-	4	-	-	AP-6017, AP-1018	---	2
AP-0913	LA INCRUSTACIÓN Y LA FUSIÓN EN ORFEBRERÍA	-	4	-	-	AP-6017, AP-1018	---	2
AP-0914	EL COLOR Y EL ENSAMBLAJE EN ORFEBRERÍA	-	4	-	-	AP-6017, AP-1018	---	2
AP-0915	TEORÍA DEL DISEÑO	3	-	-	-	AP-6012	---	2
AP-0916	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN DE DISEÑO	-	-	-	3	AP-6012	---	2
AP-0917	ARTE PÚBLICO	-	-	-	3	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-0918	VIDEO-ARTE	-	-	-	3	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1015	FUNDICIÓN ARTÍSTICA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1016	MODELADO TRIDIMENSIONAL	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1017	RELIEVE ESCULTÓRICO	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1018	ORFEBRERÍA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1051	TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN Y MODELADO PARA LA CIENCIA	-	-	-	4	---	---	2
AP-1052	INTRODUCCIÓN A LOS MEDIOS DIGITALES	-	-	-	4	---	---	2
AP-1055	ACUARELA EN LA FIGURA HUMANA Y ANIMAL	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1056	ACUARELA EN EL PAISAJE	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1057	TALLER EXPERIMENTAL DE ACUARELA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1058	TALLER DE FORJA	-	-	-	4	AP-6003, AP-6001, AP-6017	---	2
AP-1059	TALLA EN PIEDRA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1060	COLLAGE ESCULTÓRICO	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1061	APLICACIONES ARTÍSTICAS DEL METAL	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1062	TALLA EN MADERA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1063	LITOGRAFÍA EXPERIMENTAL	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1064	LITOGRAFÍA I	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1065	GRABADO EN METAL POR ELECTROQUÍMICA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1066	GRABADO EN METAL POR ELECTRÓLISIS	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1067	GRABADO EN METAL CON TALLA DIRECTA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2

Según Resolución VD-11958-2021

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AP-1068	XILOGRAFÍA A LA ACUARELA	-	-	-	4	AP-6012,AP-6014	---	2
AP-1069	XILOGRAFÍA AL HILO	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1070	INTRODUCCIÓN A LA MARROQUINERÍA	-	-	-	4	AP-6012,AP-6014	---	2
AP-1071	TALLER DE GRABADO CONTEMPORÁNEO	-	-	-	4	AP-6012,AP-6014	---	2
AP-1072	GRABADO CON PLANCHAS DE CUERO	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014	---	2
AP-1073	ENCUADERNACIÓN ARTÍSTICA AVANZADA	-	-	-	4	AP-6012, AP-6014,AP-6044	---	2
AP-1074	DISEÑO DE CARTELES	-	-	-	4	AP-6012,AP-6014	---	2
AP-6030	INTRODUCCIÓN METODOLÓGICA AL PROCESO DE REALIZACIÓN DE UN CUADRO	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6031	LA ESTRUCTURA Y EL OBJETO EN LA PINTURA	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6032	LA FORMA DEL NATURAL Y SU INTERPRETACIÓN PICTÓRICA	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6033	LA TÉCNICA COMO SIGNIFICANTE DE LA PINTURA	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6034	PROYECCIÓN EN LA CREACIÓN DE LA ICONOGRAFÍA PICTÓRICA	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6035	BASES DE PROMOCIÓN Y MERCADEO EN EL ARTE	3	1	-	-	AP-6014	---	2
AP-6036	EL MITO Y EL SÍMBOLO EN EL ARTE Y LA CIENCIA	3	1	-	-	AP-6014	---	2
AP-6037	PSICOLOGÍA DE LAS ARTES PLÁSTICAS	3	1	-	-	AP-6014	---	2
AP-6038	INTRODUCCIÓN AL ARTE POR ORDENADOR	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6039	LA INSTALACIÓN Y EL ARTE CONCEPTUAL	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6040	TALLER EXPERIMENTAL DE PINTURA ACRÍLICA	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6041	PINTURA CON TÉCNICAS MIXTAS	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6042	MURAL	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6043	COLOGRAFÍA	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6044	ENCUADERNACIÓN ARTÍSTICA	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6045	ESTAMPADO TEXTIL	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6046	EX-LIBRIS	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6047	PAPEL HECHO A MANO I	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6048	PAPEL HECHO A MANO II	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6049	PAPELES HECHOS A MANO PARA ESTAMPADO ARTÍSTICO	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6050	SERIGRAFÍA I	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6051	SERIGRAFÍA II	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6052	DISEÑO FILATÉLICO	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6053	DISEÑO DE PATRONES I	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6054	DISEÑO DE PATRONES II	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6055	DISEÑO DE VALORES FIDUCIARIOS	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6056	DISEÑO PRECOLOMBINO EN AMÉRICA	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6057	DISEÑO PRECOLOMBINO Y LA CONTEMPORANEIDAD	-	-	-	4	AP-6014	---	2

Según Resolución VD-11958-2021

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AP-6058	FOTOGRAFÍA EXPERIMENTAL	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6059	INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6060	INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA EN COLOR	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6061	TÉCNICAS FOTOGRAFICAS	-	-	-	4	AP-6014	---	2
AP-6062	INVESTIGACIÓN EN PUBLICIDAD	3	1	-	-	AP-6014	---	2
AP-6063	MERCADOTECNIA PARA PUBLICIDAD I	3	1	-	-	AP-6014	---	2
AP-6064	MERCADOTECNIA PARA PUBLICIDAD II	3	1	-	-	AP-6014	---	2
AP-6065	CERÁMICA PRECOLOMBINA	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6066	DECORACIÓN DE ENGOBES	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6067	DECORACIÓN DE ESMALTES Y PIGMENTOS	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6068	DECORACIÓN CON CUERDA SECA	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6069	DECORACIÓN EN MAYÓLICA	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6070	ELABORACIÓN DE MOLDES EN YESOS	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6071	TÉCNICAS MANUALES PARA LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS CERÁMICOS	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6072	TORNO I	1	3	-	-	AP-6014	---	2
AP-6073	TORNO II	1	3	-	-	AP-6014	---	2

Según Resolución VD-11958-2021

LISTA DE CURSOS OPTATIVOS DE HISTORIA DEL ARTE

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AP-1026	ARTELATINOAMERICANO I	4	-	-	-	AP-6020	---	3
AP-1027	ARTELATINOAMERICANO II	4	-	-	-	AP-1026	---	3
AP-1028	ARTE OCEÁNICO Y AFRICANO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1029	ARTE CHINO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1030	ARTE DE LA INDIA	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1031	ARTE BIZANTINO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1032	ARTE HISPANO - MUSULMÁN	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1033	ARTE GÓTICO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1034	ARTE MAYA	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1035	EL RENACIMIENTO NÓRDICO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1036	ARTE ROCOCÓ	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1037	HISTORIA DEL ART NOVEAU Y EL ART DECO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1038	ARTE CONTEMPORÁNEO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1039	ARTE ALEMÁN	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1040	ARTE NORTEAMERICANO (ESTADOS UNIDOS)	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1041	ARTE RUSO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1042	HISTORIA DE LA MÚSICA APLICADA A LAS ARTES VISUALES	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1043	HISTORIA DEL CINE	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1044	HISTORIA DEL CÓMIC	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1045	HISTORIA DEL LIBRO Y DE LA IMAGEN IMPRESA	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1046	HISTORIA DE LAS ARTES APLICADAS	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1047	LOS ESTUDIOS VISUALES: VISUALIDAD Y PRODUCCIÓN CULTURAL	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1048	MUJERES ARTÍFICES Y ARTISTAS	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-1049	ARTE PRECOLOMBINO DE COSTA RICA	4	-	-	-	AP-6020	---	3
AP-1054	HISTORIA DE LA MODA EN LOS SIGLOS XIX Y XX	4	-	-	-	---	---	3
AP-2023	ARTE BUDISTA DE ASIA	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-2024	ARTE CLÁSICO	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-2026	ARTE JAPONÉS	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-2028	ARTE ORIENTAL	4	-	-	-	AP-6019	---	3
AP-2036	HISTORIA DE LA ESCULTURA	4	-	-	-	AP-6019	---	3

Según Resolución VD-11958-2021

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AP-6074	ARTE ANTIGUO	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6075	EL ORIGEN DE LA IMAGEN ANTES DE LA ERA DEL ARTE	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6076	ARTE MEDIEVAL	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6077	ARTE DEL RENACIMIENTO	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6078	ARTE BARROCO	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6079	ARTE DEL SIGLO XIX	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6080	DEL REALISMO AL MODERNISMO	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6081	ARTE DEL SIGLO XX I	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6082	ARTE DEL SIGLO XX II	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6083	ARTE DEL ISLAM	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-6087	ARTE PRECOLOMBINO	4	-	-	-	AP-6020	---	3
AP-9001	HISTORIA DEL DIBUJO	3	1	-	-	---	---	3
AP-9005	MUSEOLOGÍA	3	1	-	-	AP-6020	---	3
AP-9007	MITOLOGÍA EN EL ARTE	3	1	-	-	AP-6019	---	3
AP-9024	ARTE CONTEMPORÁNEO DE COSTA RICA	3	1	-	-	AP-9019 o AP-6084	---	3
AP-9028	HISTORIA DEL DISEÑO	4	-	-	-	---	---	3

Según Resolución VD-11958-2021

Actualizado por MBQC 18/11/2021

En: X:\Sede Universitaria Rodrigo Facio\Area Artes y Letras\Facultad Bellas Artes\Escuela de Artes Plásticas\Planes Actuales