



CATALOGO GENERAL
UNIVERSIDAD DE COSTA RICA



FASCICULO 4206

ESCUELA DE ARQUITECTURA

FACULTAD DE INGENIERIA

VICERRECTORIA DE DOCENCIA
CENTRO DE EVALUACION ACADEMICA



FASCICULO 4206
ESCUELA DE
ARQUITECTURA

FACULTAD DE INGENIERIA

CATALOGO GENERAL — UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

378.7286
U58f

Universidad de Costa Rica. Vicerrectoría de
Docencia. Centro de evaluación Académica.
Fascículo 4206, Escuela de Arquitectura. / Universidad de
Costa Rica. Centro de Evaluación Académica. Vicerrectoría
de Docencia. —San José, C.R.: 16, 1985.

1. Universidad de Costa Rica. Facultad de Ingeniería.
Escuela de Arquitectura — Catálogos. I. Título.

BUCR/CCC

EDITADO POR:

Centro de Evaluación Académica de la Vicerrectoría
de Docencia
Directora a. i.,
Betty Castro Kwong

REVISION GENERAL

Francisco A. Romero Estrada

INVESTIGACION Y REDACCION

Escuela de Arquitectura
Francisco A. Romero Estrada, Coordinador
María Cecilia Vega Matamoros
Ana Margarita Cordero Chaves
Victoria Eugenia González
Giovanni Arrieta Murillo

FOTOGRAFIAS

Escuela de Arquitectura
Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva
Centro de Evaluación Académica

IMPRESION Y ENCUADERNACION

Unidad de Publicaciones del Instituto
Centroamericano de Administración Pública - ICAP
Setiembre de 1985

PRESENTACION

Por encargo de su Estatuto Orgánico, artículo 50, y bajo el principio de que la información hace más ágil y eficiente a toda institución, la Universidad de Costa Rica publica anualmente el Catálogo Universitario, por medio de la Vicerrectoría de Docencia.

Con el propósito de hacerlo más funcional y accesible a todos los universitarios, y a otras personas interesadas en obtener información sobre la Universidad de Costa Rica, el Catálogo se publica en fascículos por unidad académica y uno de información general.

El presente fascículo da a conocer los aspectos curriculares relacionados con la Escuela de Arquitectura: planes de estudio, actividades académicas, organización administrativa y docente.

Los datos que aquí se ofrecen estaban vigentes en el momento de recolectar la información, algunos de ellos podrían perder actualidad en el lapso que media entre esta publicación y la próxima. Tales casos podrían ocurrir, especialmente, en lo que respecta a los planes de estudio, los cuales están sujetos a cambios para adaptarlos a nuevas necesidades.

Se espera que este fascículo sea de gran utilidad para los miembros docentes, administrativos y estudiantes de esta unidad académica, así como para toda persona que requiera información sobre ella.

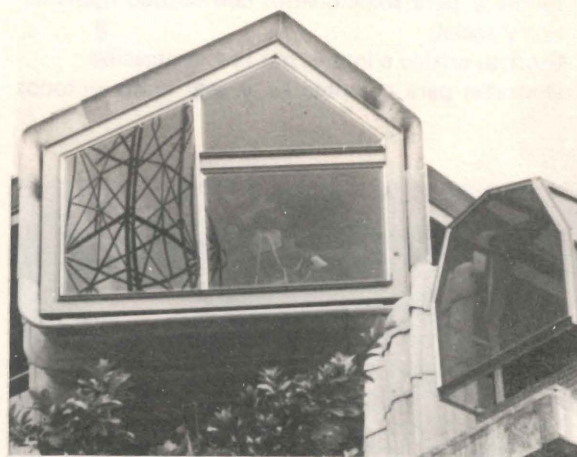
Licda. Janina del Vecchio de Hidalgo
Vicerrectora de Docencia

Ciudad Universitaria Rodrigo Facio
Agosto de 1985

ANTECEDENTES HISTORICOS

La Escuela de Arquitectura se crea en 1971, bajo la dirección de varios profesores interesados en la renovación pedagógica, después de un período de preparación y reflexión sobre los programas académicos tanto del país como del extranjero. Con su fundación, se inicia un cambio en el sistema universitario de enseñanza: se abandona lo tradicional por una metodología del aprendizaje en que el estudiante descubre sus propios valores y capacidades, porque la Escuela es un taller de trabajo.

La autocrítica, la autoevaluación y la constante búsqueda de los valores nacionales han permitido el desarrollo de las intenciones filosófico-docentes iniciales, así como su evolución.



En 1977, obtienen su título los primeros graduados que, al presente, suman ciento cuarenta y siete, casi la mitad de los arquitectos activos del país.

A partir de 1982, por un convenio cultural del Gobierno de Costa Rica y la Embajada Británica, con la ayuda de expertos internacionales en la estructuración de escuelas de arquitectura, se elabora una reforma basada en talleres de diseño apoyados en áreas de trama.

En la actualidad, la Escuela de Arquitectura contempla dentro de sus planes de estudio la extensión y ubicación de los proyectos de graduación, apoya programas de investigación y de acción social, a la vez que se mantiene informada de las tendencias actuales del movimiento arquitectónico y de sus implicaciones en los sistemas de aprendizaje.

CARRERAS QUE OFRECE

La Escuela de Arquitectura ofrece la carrera de:

- Licenciatura en Arquitectura.

APTITUDES DE LOS ESTUDIANTES QUE INGRESAN A LA CARRERA DE ARQUITECTURA

Las aptitudes y otras condiciones que deben poseer los estudiantes de arquitectura son:

- Iniciativa y capacidad creadora.
- Disposición para detectar problemas de diversa índole y para solucionarlos con sentido humanístico y social.
- Espíritu crítico e interés por la investigación.
- Destrezas para comprender y usar tanto métodos

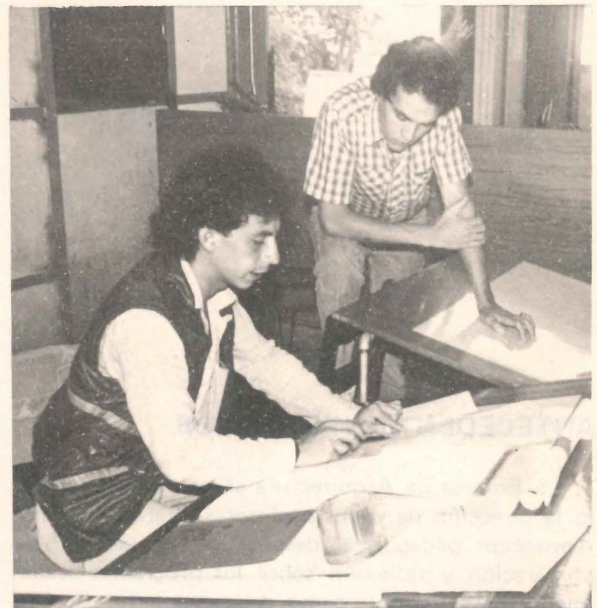
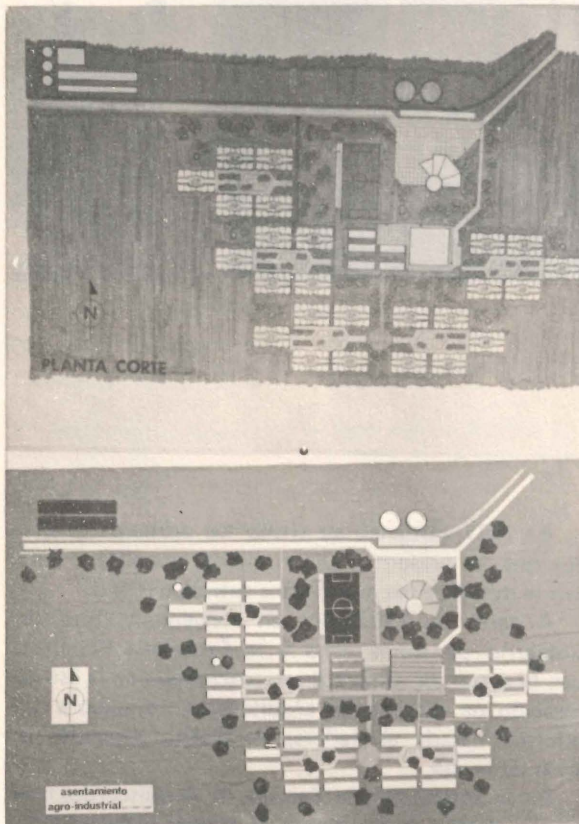
como herramientas, que permitan manipular la percepción del espacio.

- Capacidad para resolver problemas de carácter visual, lingüístico y matemático.

OBJETIVOS

La carrera de Licenciatura en Arquitectura pretende formar profesionales capaces de ejercer las siguientes funciones:

- Programación de actividades.
- Diseño en diversas escalas y complejidades.
- Dirección de grupos especializados.
- Desarrollo de proyectos interdisciplinarios.
- Manejo de problemas tecnológicos complejos.
- Organización y ejecución de proyectos arquitectónicos y urbanos.



LICENCIATURA EN ARQUITECTURA
ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIO *

Sigla	Asignatura	Período	Horas		Requisitos	Créditos
			T.	P.		
PRIMER CICLO						
PRIMER AÑO						
Primer Semestre						
EG-	Curso Integrado de Humanidades	A	8			6
EG-0060	Actividad Artística	A	2			1
EF-	Actividad Deportiva	S	2			0
MA-0110	Matemática Básica I	S	6			4
AQ-1006	Taller de Diseño I-A	S	6			4
AQ-1004	Arquisistemas I-A	S	8			3
AQ-1005	Técnicas de Modificación del Entorno I-A	S	4			2
AQ-1003	Técnicas de Observación del Entorno I-A	S	2			2
AQ-1002	Técnicas de Expresión I-A	S	4			2
Total de créditos						24
Segundo Semestre						
EG-	Curso Integrado de Humanidades		8			6
EG-0060	Actividad Artística		2			1
AQ-1016	Taller de Diseño I-B	S			AQ-1006	4
AQ-1014	Arquisistemas I-B	S	8		AQ-1004	3
AQ-1015	Técnicas de Modificación del Entorno I-B	S	4		AQ-1005	2
AQ-1013	Técnicas de Observación del Entorno I-B	S	2		AQ-1003	2
AQ-1012	Técnicas de Expresión I-B	S			AQ-1002	2
Total de créditos						20
SEGUNDO CICLO						
SEGUNDO AÑO						
MA-0209	Matemática Básica II	S	5		MA-0110	4
AQ-2005	Taller de Diseño II	A	25		AQ-1016	12
AQ-2004	Técnicas de Modificación del Entorno II	A	6		AQ-1015	8
AQ-2003	Arquisistemas II	A	4		AQ-1014	6
AQ-2002	Técnicas de Observación del Entorno II	A	4		AQ-1013	6
AQ-2001	Técnicas de Expresión II	A	4		AQ-1012	6
Total de créditos						42



Sigla	Asignatura	Período	Horas		Requisitos	Créditos
			T.	P.		
TERCER AÑO						
EG-	Seminario de Realidad Nacional	S	2			2
EG-	Repertorio de Ciencias Básicas	S	4			3
AQ-3005	Taller de Diseño III	A	25		AQ-2005	12
AQ-3004	Técnicas de Modificación del Entorno III	A	6		AQ-2004	8
AQ-3003	Arquisistemas III	A	4		AQ-2003	6
AQ-3002	Técnicas de Observación del Entorno III	A	4		AQ-2002	6
AQ-3001	Técnicas de Expresión III	A	4		AQ-2001	6
Total de créditos						43

**TERCER CICLO
CUARTO AÑO**

EG-	Seminario de Realidad Nacional	S	2			2
AQ-4005	Taller de Diseño IV	A	25		AQ-3005	12
AQ-4004	Técnicas de Modificación del Entorno IV	A	6		AQ-3004	8
AQ-4002	Arquisistemas IV	A	4		AQ-3003	6
AQ-4003	Técnicas de Observación del Entorno IV	A	4		AQ-3002	6
AQ-4001	Técnicas de Expresión IV	A	4		AQ-3001	6
Total de créditos						40

QUINTO AÑO

AQ-5005	Taller de Diseño V	A	25		AQ-4005	12
AQ-5004	Técnicas de Modificación del Entorno V	A	6		AQ-4004	8
AQ-5002	Arquisistemas V	A	4		AQ-4002	6
AQ-5003	Técnicas de Observación del Entorno V	A	4		AQ-4003	6
AQ-5001	Técnicas de Expresión V	A	4		AQ-4001	6
Total de créditos						38

CUARTO CICLO

Trabajo final de graduación.

* Ver la resolución 1407-83 de la Vicerrectoría de Docencia.

NOTA: El Plan de Estudio se ha estructurado en cuatro ciclos.

Para obtener el título de Licenciado en Arquitectura el estudiante debe completar las 300 horas de Trabajo Comunal Universitario.



PLAN DE ESTUDIO

DESCRIPCION DE LOS CURSOS

AQ-1002 — Taller de Expresión I-A

Horas: Total 4

Créditos: 2

Conocimiento y práctica de los elementos fundamentales del diseño y de la arquitectura como procesos de expresión y comunicación; se parte de lo simple a lo complejo en la actividad psíquica; es decir, de lo sensible al grado racional del conocimiento. Por la experimentación y la expresión (práctica) sustentadas en la teoría de la sensor-percepción y del proceso cognoscitivo, se inicia al estudiante en el conocimiento de los objetos y fenómenos del diseño y su realización arquitectónica y de desarrollo urbano-rural.

De acuerdo con lo anterior se promueve en el estudiante el conocimiento del fenómeno y la práctica arquitectural y urbanística en el contexto costarricense, con una práctica permanente que —como expresión y comunicación de lo conocido— le permita desarrollar su capacidad en la solución de problemas concretos de diseño y, en particular, en sus aspectos comunicativos e informativos por las técnicas de presentación y visualización más consecuentes con la consideración teórico-metodológica de la arquitectura y el diseño de objetos y espacios como lenguaje, es decir, como sistema de signos.

AQ-1003 — Técnicas de Observación del Entorno I-A

Horas: Total 2.

Créditos: 2.

Se presenta al estudiante una teoría del conocimiento que parte de lo concreto (objetos y fenómenos de la realidad) hacia lo abstracto como proceso de pensamiento y de su materialización por medio del lenguaje: desde los órganos de los sentidos como primeros analizadores de los estímulos procedentes del medio exterior, hasta los procesos cognoscitivos que hacen posible la abstracción y la generalización propias del pensamiento y su comunicación por el lenguaje. Planteamiento de las bases teórico-prácticas de la acción del hombre sobre lo concreto (realidad), de donde parte para satisfacer sus necesidades sociales de orden material y espiritual.

Se consideran las técnicas de observación como un producto de los procesos de conocimiento que se desarrollan entre la realidad objetiva y la conciencia, entre lo material (objetos, fenómenos y procesos de la realidad) y lo ideal (sensaciones, percepciones, emociones, actos volitivos, pensamientos, lenguaje).

De acuerdo con lo anterior se muestra al estudiante la importancia del estudio de la teoría, métodos y técnicas del conocimiento y la investigación científica de la realidad, a través de la práctica y, en particular, los relacionados con la arquitectura y la estructura espacial tanto urbana como rural.

AQ-1004 — Arquisistemas I-A

Horas: Total 8.

Créditos: 3.

Percepción global de la relación hombre-medio en el entorno natural, cultural y artificial y sus interrelaciones.

Consideración de los temas de las habilidades analíticas y conceptuales y las inductivas y sintéticas en el manejo de medios verbales y gráficos.

Construcción global a partir de las partes que permite el enfoque crítico de los entornos naturales, culturales y artificiales entre los valores de uso actual y potencial.

Medios para llegar a la comprensión del umbral de valores campo ciudad.

AQ-1005 — Técnicas de Modificación del Entorno I-A

Horas: Total 4.

Créditos: 2.

Desarrollo de la capacidad para el manejo de conceptos sobre leyes y patrones de organización. Conocimiento de las ciencias naturales y pautas de comportamiento de las organizaciones estructurales naturales y su desarrollo histórico-espacial.



Comprensión de los sistemas de las estructuras naturales y desarrollo de analogías con los sistemas artificiales y las determinantes técnicas como condicionantes de diseño.

AQ-1006 — Taller Integral

Horas: Total 6.

Créditos: 4.

En dos semestres complementarios entre sí, relacionados y ordenados temática y secuencialmente, se ofrece al estudiante la oportunidad de desarrollar estrategias y disciplinas de trabajo, inicialmente en grupos de ocho a quince alumnos y en el segundo semestre en forma individual, a partir de la comprensión perceptiva sobre el hombre-objeto-medio en dos estadios diferentes: espacio rural y espacio urbano. Durante el primer semestre, que es autoselectivo, el estudiante enfrentará aspectos metodológicos del aprendizaje contra las propias expectativas que sobre la carrera él pueda tener, para que reflexione y cuestione los objetivos de su carrera futura.

AQ-1012 — Técnicas de Expresión I-B

Horas: Total

Requisito: AQ-1002.

Créditos: 2.

Ver la descripción de AQ-1002.

AQ-1013 — Técnicas de Observación del Entorno I-B

Horas: Total 2.

Requisito: AQ-1003.

Créditos: 2.

Ver la descripción de AQ-1003.

AQ-1014 — Arquisistemas I-B

Horas: Total 8.

Requisito: AQ-1004.

Créditos: 3.

Ver la descripción de AQ-1004.

AQ-1015 — Técnicas de Modificación del Entorno I-B

Horas: Total 4.

Requisito: AQ-1003.

Créditos: 2.

Ver la descripción de AQ-1003.

AQ-1016 — Taller de Diseño I-B

Horas: Total 6.

Requisito: AQ-1006.

Créditos: 4.

Desarrollo de los temas tratados en AQ-1006 con mayor profundidad y rigor, a partir de enfoques sistemáticos racionales.

AQ-2001 — Técnicas de Expresión II

Horas: Total 4.

Requisito: AQ-1012.

Créditos: 6.

Estudio teórico y práctico de diversos temas para desarrollar la capacidad de analizar, desglosar, enumerar y sintetizar los componentes físicos y humanos.

AQ-2002 — Técnicas de Observación del Entorno II

Horas: Total 4.

Requisito: AQ-1013.

Créditos: 6.

Desarrollo de la visualización y comprensión de totalidades con el ejercicio combinado de la inducción y la deducción. Diferentes teorías y modelos explicativos de la realidad histórico-social latinoamericana y costarricense. Elaboración y planteo de categorías, conceptos y modelos que permitan la investigación para un programa de diseño.



AQ-2003 — Arquisistemas II

Horas: Total 4.

Requisito: AQ-1014.

Créditos: 6.

Incremento de la capacidad analítica y de los métodos de trabajo y procedimientos específicos de la planificación. Mecanismos y tendencias sociales y económicas del espacio y de éste para su entorno.

AQ-2004 — Técnicas de Modificación del Entorno II

Horas: Total 6.

Requisito: AQ-1015.

Créditos: 8.

Desarrollo de la capacidad para comprender las acciones permanentes o temporales del entorno natural o artificial que condicionan los espacios habitables. Elaboración de respuestas a los efectos del medio y diseño de las modificaciones requeridas para su acondicionamiento.

AQ-2005 — Taller de diseño II

Horas: Total 25.

Requisito: AQ-1016.

Créditos: 12.

Identificación del espacio como entidad diferencial; sus componentes y nexos de interdependencia endógenos y exógenos.

AQ-3001 — Técnicas de Expresión III

Horas: Total 4.

Requisito: AQ-2001.

Créditos: 6.

Comprensión e identificación de los componentes formales del diseño. Análisis y síntesis plástica de la forma en la configuración específica del espacio. Medios y formas del lenguaje gráfico en sus múltiples técnicas.

AQ-3002 — Técnicas de Observación del Entorno III

Horas: Total 4.

Requisito: AQ-2002.

Créditos: 6.

Análisis de los distintos factores que inciden en la definición y comprensión del marco de contenido habitable.

AQ-3003 — Arquisistemas III

Horas: Total 4.

Requisito: AQ-2003.

Créditos: 6.

Aplicación metodológica de modelos, ordenamiento funcional, análisis de sistemas de transportes y de producción, dirigidos a una propuesta individual introductoria del taller.

**AQ-3004 — Técnicas de Modificación del Entorno III**

Horas: Total 6.

Requisito: AQ-2004.

Créditos: 8.

Consideración de un sistema de estructuras funcional para desarrollar la lógica constructiva. Estudio de los problemas técnicos que se relacionan con el acondicionamiento del espacio.

AQ-3005 — Taller de Diseño III

Horas: Total 25.

Requisito: AQ-2005.

Créditos: 12.

Desarrollo de capacidades perceptivas, así como de destrezas y habilidades en la concepción del espacio y en su conformación arquitectónica. El espacio habitable acorde con determinantes sociales, económicas, psicosociales, ergonómicas y técnicas en su ubicación temporal y espacial.

AQ-4001 — Técnicas de Expresión IV

Horas: Total 14.

Requisito: AQ-3001.

Créditos: 6.

Exploraciones en el entorno sensible invisible. Ejercitación de la capacidad sintetizadora por el efecto del paisaje de transición, urbano y local. La organización colectiva y programática del espacio urbano sin jerarquías, funcionamiento, contradicciones o encadenamiento.

AQ-4002 — Arquisistemas IV

Horas: Total 4.

Requisito: AQ-3002.

Créditos: 6.

Identificación, análisis y descripción cuantitativos y cualitativos del fenómeno urbano desde un sitio específico que debe trascender a los abstractos y universales. Identificación del problema de proyectos en el ambiente urbano.

AQ-4003 — Técnicas de Observación del Entorno IV

Horas: Total 4.

Requisito: AQ-3003.

Créditos: 6.

Relaciones de la ciudad con el campo, influencias y nexos mutuos. Comprensión de problemas globales y ejercicios de relación entre lo abstracto y lo concreto, lo universal y lo particular.

AQ-4004 — Técnicas de Modificación del Entorno IV

Horas: Total 6.

Requisito: AQ-3004.

Créditos: 8.

Desarrollo de la capacidad para disponer del espacio habitable con la consideración de un sistema de estructuras funcional, los elementos y los procedimientos que hacen factible su ejecución. Estudio de las relaciones del espacio con los problemas técnicos del ambiente.

AQ-4005 — Taller de Diseño IV

Horas: Total 25.

Requisito: AQ-3005.

Créditos: 12.

Reconocimiento y solución de problemas urbanos. Dinámica de los asentamientos humanos de alta densidad, sus mecanismos, tendencias y procesos. Planificación y diseño urbanos.

AQ-5001 — Técnicas de Expresión V

Horas: Total 4.

Requisito: AQ-4001.

Créditos: 6.

Investigación y desarrollo de técnicas de composición y presentación. Exploración de concepciones estructurales en una búsqueda de síntesis expresiva. Instrumentos y medios expresivos de valoración espacial. Análisis histórico de tendencias metodológicas en arquitectura, pintura y escultura.

AQ-5002 — Arquisistemas V

Horas: Total 4.

Requisito: AQ-4002.

Créditos: 6.

Identificación, análisis y desarrollo cuantitativo y

cualitativo del fenómeno de alta densidad en un medio rural. Análisis y exploración de fuentes y medios económicos para aplicar a la edificación.

AQ-5003 — Técnicas de Observación del Entorno V

Horas: Total 4.

Requisito: AQ-4003.

Créditos: 6.

Identificación y exploración de las relaciones de conjuntos de alta densidad con su entorno inmediato. Comprensión de problemas globales y ejercicios de relación entre lo abstracto y lo concreto, lo universal y lo particular.

AQ-5004 — Técnicas de Modificación del Entorno V

Horas: Total 6.

Requisito: AQ-4004.

Créditos: 8.

Desarrollo de la capacidad de exploración y análisis estructural como un todo integral en la gestión del espacio edificado. Conocimiento de diferentes técnicas de edificación, de las relaciones proporcionales y de aspectos estéticos. Estudio de las relaciones en los problemas técnicos del ambiente.

AQ-5005 — Taller de Diseño V

Horas: Total 25.

Requisito: AQ-4005.

Créditos: 12.

Estudio de los componentes formales y conceptuales, económicos, psicológicos, sicosociales, ergonómicos y otros que componen el problema global del espacio edificado.

MA-0110 — Matemática Básica I

Horas: Total 6, teoría 6.

Créditos: 4.

Conjuntos. Números reales. Funciones reales de variable real. Polinomios y funciones polinómicas. Rectas. Estudio de la parábola. División sintética. Ecuaciones de primero y segundo grados. Sistemas de ecuaciones lineales. Desigualdades.

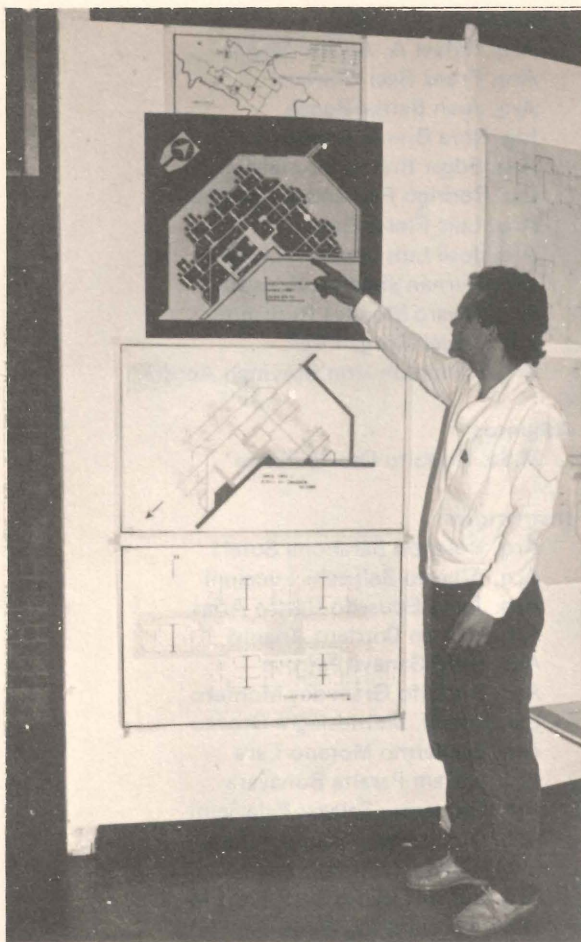
MA-0209 — Matemática Básica II

Horas: Total 5, teoría 5.

Requisito: MA-0110.

Créditos: 4.

Introducción. Teorema del binomio. Límites. Continuidad. Derivadas e integrales de funciones reales. Aplicaciones de la derivada. Cuadros de variación. Funciones exponencial y logarítmica. Métodos de integración.



OPCIONES DE GRADUACION

Para obtener la Licenciatura en Arquitectura, la Escuela ofrece las opciones siguientes:

- Tesis.
- Seminario.
- Proyecto.
- Práctica dirigida.

(Ver el Reglamento de Trabajos Finales de Graduación de la Universidad de Costa Rica).

RECONOCIMIENTO DE ESTUDIOS REALIZADOS EN OTRAS INSTITUCIONES DE EDUCACION SUPERIOR

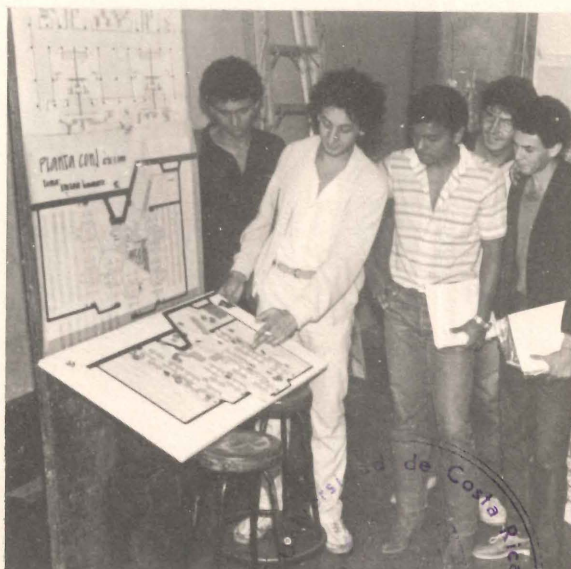
La Escuela de Arquitectura podrá aceptar, hecho el estudio previo del caso, cursos aprobados en otras universidades.

El trámite para el reconocimiento de estudios, títulos y grados, obtenidos en instituciones de educación superior, por el estudiante que desee continuar en la Universidad de Costa Rica, o ejercer su profesión en nuestro país, es el siguiente:

- Solicitud dirigida al Jefe de la Oficina de Registro, con indicación de las asignaturas de la Universidad de Costa Rica, que desea le sean reconocidas como equivalentes a las aprobadas. En esta solicitud se debe indicar además:
 - Carrera que desea seguir.
 - Nacionalidad (entregar copia de la cédula o del pasaporte).
 - Dirección postal.
- Certificación de los estudios realizados, calificaciones obtenidas, programas con descripción de los cursos aprobados y escala o sistema usado para calificar.
- Certificación de que el estudiante no ha perdido el derecho a continuar estudios en la universidad que abandona.
- Certificación del nivel universitario de la institución en que realizó los estudios, extendida por autoridad competente.

ESTUDIOS DE POSGRADO

La Escuela de Arquitectura, en la actualidad, no ofrece posibilidades de estudios de posgrado.



ORGANIZACION ADMINISTRATIVA

Director

Arq. José Luis Jiménez Crespo

Subdirector

Lic. Sergio Salas Durán

Talleres

Taller de Espacio Tiempo

Coordinador: Arq. Hernán Jiménez Fonseca

Taller Flux

Coordinadora: Arq. Ofelia Sanou Alfaro

Taller de Espacio Social

Coordinador: Arq. Juan Bernal Ponce

Tramas

Coordinadores:

Arq. Guillermo Salazar Palavicini

Lic. Roberto Cabrera Padilla

Primer Año

Coordinador: Arq. Rafael A. García Picado

PERSONAL DOCENTE

Catedráticos

Arq. Jorge Bertheau Odio

Arq. Rafael A. García Picado

Asociados

Arq. Rafael A. Agüero Segura

Arq. Franz Beer Chaverri

Arq. Juan Bernal Ponce

Ing. Nora Brenes Baudrit

Arq. Edgar Brenes Montealegre

Lic. Rodrigo Fernández Vázquez

Arq. Luis Flores Castro

Arq. José Luis Jiménez Crespo

Arq. Hernán Jiménez Fonseca

Arq. Alvaro Morales Rodríguez

Lic. Daniel Morgan Ball

Arq. Randolph Von Breyman Acosta

Adjuntos

M.Sc. Rodolfo Osorio Ponce

Instructores

Arq. Rolando Barahona Sotela

Arq. Alberto Belucchi Luccioni

Arq. Jorge Eduardo Castro Arias

Arq. Hernán Cordero Angulo

Arq. Iveta Ganeva Petrova

Arq. Rodolfo Granados Montero

Lic. José M. Montealegre Orozco

Arq. Guillermo Moreno Lara

Arq. Miriam Peralta Bonavera

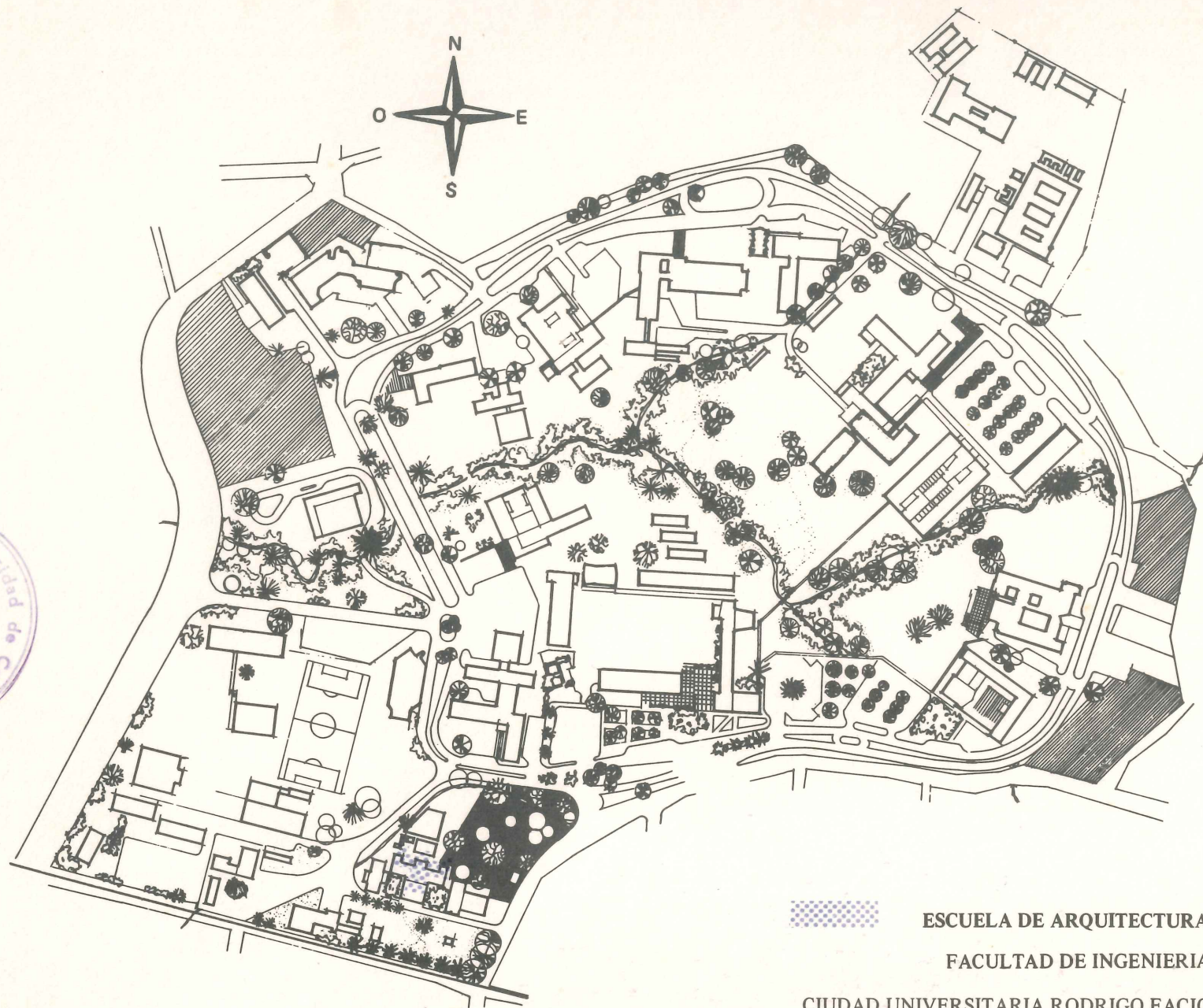
Arq. Guillermo Salazar Palavicini

Arq. Ofelia María Sanou Alfaro

Licda. Gilda Segreda Sagot

Arq. Eugenia María Solís Umaña

M.Sc. Gloria Wang Wong



ESCUELA DE ARQUITECTURA

FACULTAD DE INGENIERIA

CIUDAD UNIVERSITARIA RODRIGO FACIO



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA