

**ESTRUCTURA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN DIRECCIÓN DE BANDAS, CÓDIGO 110314,  
PLAN 01 1/**

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
<b>PRIMER AÑO</b>								
<b>I CICLO</b>								
AM-0064	REDUCCIÓN AL PIANO I	-	1	-	-	AM-3142 2/	---	2
AM-0097	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN DE BANDA II	-	4	-	-	AM-0088 2/	AM-1191	1
AM-0099	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0139	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN	2	-	-	-	---	---	4
AM-1191	DIRECCIÓN DE BANDA I	-	2	2	-	---	AM-0097	3
AM-4125	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I	-	2	-	-	---	---	3
OPT-	OPTATIVA 3/	-	-	-	-	---	---	2
							<b>SUBTOTAL</b>	<b>17</b>
<b>II CICLO</b>								
AM-0060	ARREGLO PARA BANDAS I	-	2	-	-	AM-4125	---	2
AM-0061	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II	-	1	-	-	AM-0099	---	2
AM-0062	REDUCCIÓN AL PIANO II	-	1	-	-	AM-0064	---	2
AM-0106	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN DE BANDA III	-	4	-	-	AM-0097	AM-1192	1
AM-4126	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II	-	2	-	-	AM-4125	---	3
AM-1192	DIRECCIÓN DE BANDA II	-	2	2	-	AM-1191	AM-0106	3
OPT-	OPTATIVA 3/	-	-	-	-	---	---	2
							<b>SUBTOTAL</b>	<b>15</b>
							<b>TOTAL</b>	<b>32</b>

1/ Tiene como requisito de ingreso el Bachillerato en Música con énfasis en Dirección.

2/ Los requisitos de los cursos del I ciclo no se encuentran en la malla porque son cursos del Bachillerato en Música con énfasis en Dirección.

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

3/ La población estudiantil debe escoger entre los siguientes cursos:

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-0002	TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA II	1	1	-	-	AM-0001	---	2
AM-0003	INTRODUCCIÓN A LA ETNOMUSICOLOGÍA	2	1	-	-	AM-0027	---	3
AM-0140	SEMINARIO DE MUSICAS TRADICIONALES COSTARRICENSES	-	-	-	3	AM-0116	---	2
AM-0141	INTRODUCCION AL PAISAJE SONORO	-	-	-	3	---	---	2
AM-0142	TECNOLOGÍAS DIGITALES PARA MÚSICA INTERACTIVA	-	-	-	3	AM-0001	---	2
AM-0292	MÚSICA, SOCIEDAD Y CULTURA	3	-	-	-	---	---	2
AM-5129	PRINCIPIOS DE SÍNTESIS DE AUDIO	-	-	-	3	AM-0002	---	3
AM-5130	EDICIÓN AVANZADA DE PARTITURAS	-	-	-	2	AM-0001, AM-2195, AM-1093	---	3
AP-1000	TEORÍA DEL ARTE I	4	-	-	-	---	---	3
AP-1009	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE	4	-	-	-	---	---	3
AP-2025	ARTE COSTARRICENSE	4	-	-	-	AP-1009	---	3
AP-2031	ARTE DEL SIGLO XX	4	-	-	-	AP-1009	---	3
F-4444	FILOSOFÍA DEL ARTE I	3	2	-	-	---	---	3
F-6544	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS I	4	-	-	-	---	---	3
FD-0548	INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA	3	1	-	-	---	---	3
FS-0114	FÍSICA DE LA MÚSICA	3	-	-	-	---	---	3

4/ Conforme al Estatuto Orgánico y al Reglamento de Trabajos Finales de Graduación, la Universidad de Costa Rica establece como requisito de Graduación para obtener el grado de licenciatura, las siguientes opciones de Trabajo Final de Graduación: Tesis de Graduación, Seminario de Graduación, Proyecto de Graduación y Práctica Dirigida de Graduación. Corresponde a la Unidad Académica indicar cuál o cuáles de estas opciones podrá matricular su población estudiantil.

Para hacer la presentación pública (defensa) del trabajo final de graduación, el estudiantado deberá haber concluido satisfactoriamente, sin excepción, todos los requisitos de su plan de estudios. Si la defensa es exitosa, en el acto se declarará que el postulante es acreedor del grado de licenciado en el área respectiva, quedando pendiente únicamente la obligación de asistir a un Acto Público de Graduación, para ser juramentado y recibir el diploma correspondiente.

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

Actualizado 16-11-2023 por MASV

En: Estructuras/Sede Universitaria Rodrigo Facio/Área Artes y Letras/Facultad de Bellas Artes/Escuela de Artes Musicales/Planes a modificar/Bandas-L, código 110314, VD-12751-2023

**ESTRUCTURA CURRICULAR DEL BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN PIANO, CÓDIGO 110308, PLAN 02 1/**

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
<b>PRIMER AÑO</b>								
<b>I CICLO</b>								
EG-I	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I	-	-	-	-	---	---	6
EF-	ACTIVIDAD DEPORTIVA	-	-	-	-	---	---	0
AM-0027	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	2	1	-	-	---	---	2
AM-0116	FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES I	1	2	-	-	---	---	2
AM-1071	SOLFEO I	-	2	-	-	---	---	2
AM-1177	PIANO I	-	2	-	-	---	---	4
AM-2109	HISTORIA DE LA MÚSICA I	3	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	18
<b>II CICLO</b>								
EG-II	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II	-	-	-	-	EG-I	---	6
AM-0001	TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA I	1	1	-	-	AM-1007 o AM-1071	---	2
AM-0117	FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES II	1	2	-	-	AM-0116	---	2
AM-1172	SOLFEO II	-	2	-	-	AM-1071	---	2
AM-1178	PIANO II	-	2	-	-	AM-1177	---	4
AM-2110	HISTORIA DE LA MÚSICA II	3	-	-	-	AM-2109	---	2
							SUBTOTAL	18
<b>SEGUNDO AÑO</b>								
<b>III CICLO</b>								
EG-	CURSO DE ARTE	-	-	-	-	---	---	2
AM-1003	PRÁCTICA CORAL I	-	4	-	-	---	---	2
AM-1093	ARMONÍA I	1	2	-	-	AM-0117	AM-2195, AM-3197	3
AM-2177	PIANO III	-	2	-	-	AM-1178	---	4
AM-2195	ANÁLISIS I	1	2	-	-	AM-0117	AM-3197, AM-1093	2
AM-3109	HISTORIA DE LA MÚSICA III	3	-	-	-	AM-2110	---	2
AM-3197	CONTRAPUNTO I	1	2	-	-	AM-0117	AM-2195, AM-1093	2
							SUBTOTAL	17

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
IV CICLO								
AM-1004	PRÁCTICA CORAL II	-	4	-	-	AM-1003	---	2
AM-1094	ARMONÍA II	1	2	-	-	AM-1093	AM-2196, AM-3198	3
AM-2178	PIANO IV	-	2	-	-	AM-2177	---	4
AM-2196	ANÁLISIS II	1	2	-	-	AM-2195	AM-1094, AM-3198	2
AM-3110	HISTORIA DE LA MÚSICA IV	3	-	-	-	AM-3109	---	2
AM-3198	CONTRAPUNTO II	1	2	-	-	AM-3197	AM-1094, AM-2196	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	17
TERCER AÑO								
V CICLO								
SR-I	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I	-	-	-	-	EG-II	---	2
AM-0123	LECTURA A PRIMERA VISTA I	-	2	-	-	---	---	2
AM-0297	TEORÍA MUSICAL DEL SIGLO XX	1	2	-	-	AM-1094, AM-2196, AM-3198	---	2
AM-2103	PRÁCTICA CORAL III	-	4	-	-	AM-1004	---	2
AM-3177	PIANO V	-	2	-	-	AM-2178	---	4
AM-4121	MÚSICA DE CÁMARA I	-	1	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	16
VI CICLO								
SR-II	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II	-	-	-	-	SR-I	---	2
AM-0118	GESTIÓN CULTURAL	3	-	-	-	AM-0027	---	2
AM-0124	LECTURA A PRIMERA VISTA II	-	2	-	-	AM-0123	---	2
AM-2104	PRÁCTICA CORAL IV	-	4	-	-	AM-2103	---	2
AM-3178	PIANO VI	-	2	-	-	AM-3177	---	4
AM-4122	MÚSICA DE CÁMARA II	-	1	-	-	AM-4121	---	2
LM-1031	INGLÉS INTENSIVO I (ORAL)	-	6	-	-	---	---	4
							SUBTOTAL	18

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
CUARTO AÑO								
VII CICLO								
AM-1085	CANTO COMPLEMENTARIO I	-	1	1	-	AM-1007 o AM-1071	---	1
AM-3121	LITERATURA DEL PIANO I	-	2	-	-	---	---	2
AM-4177	PIANO VII	-	2	-	-	AM-3178	---	4
AM-5121	MÚSICA DE CÁMARA III	-	1	-	-	AM-4122	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	-	---	---	4
							SUBTOTAL	13
VIII CICLO								
RP-	REPERTORIO	-	-	-	-	---	---	3
AM-0125	LITERATURA DEL PIANO II	-	2	-	-	AM-3121	---	2
AM-0119	HISTORIA DE LA MÚSICA EN AMÉRICA LATINA	3	-	-	-	AM-3109	---	2
AM-1186	CANTO COMPLEMENTARIO II	-	1	1	-	AM-1085	---	1
AM-4178	PIANO VIII	-	2	-	-	AM-4177	---	4
AM-5122	MÚSICA DE CÁMARA IV	-	1	-	-	AM-5121	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	16
							TOTAL BACHILLERATO 2/	133
QUINTO AÑO								
IX CICLO								
AM-0139	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN	2	-	-	-	---	---	4
AM-0224	PIANO IX	-	2	-	-	AM-4178	---	6
AM-6121	MÚSICA DE CÁMARA V	-	1	-	-	AM-5122	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	-	---	---	3
							SUBTOTAL	15

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
X CICLO								
AM-0225	PIANO X	-	2	-		AM-0224	---	6
AM-6122	MÚSICA DE CÁMARA VI	-	1	-		AM-6121	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-		---	---	7
							SUBTOTAL	15
							TOTAL LICENCIATURA 3/ 4/	30
							TOTAL	163

**LISTA DE CURSOS OPTATIVOS PARA EL BACHILLERATO Y LICENCIATURA**

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-0002	TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA II	1	1	-	-	AM-0001	---	2
AM-0003	INTRODUCCIÓN A LA ETNOMUSICOLOGÍA	2	1	-	-	AM-0027	---	3
AM-0004	DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA II	-	1	-	-	AM-5105	---	2
AM-0006	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA POPULAR	-	2	-	-	---	---	2
AM-0087	ENTRENAMIENTO AUDITIVO	-	2	-	-	AM-1172	---	2
AM-0114	ENFOQUES TRADICIONALES DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	2	1	-	-	AM-0116	---	3
AM-0140	SEMINARIO DE MÚSICAS TRADICIONALES COSTARRICENSES	-	-	-	3	AM-0116	---	2
AM-0141	INTRODUCCIÓN AL PAISAJE SONORO	-	-	-	3	---	---	2
AM-0142	TECNOLOGÍAS DIGITALES PARA MÚSICA INTERACTIVA	-	-	-	3	AM-0001	---	2
AM-0292	MÚSICA, SOCIEDAD Y CULTURA	3	-	-	-	---	---	2
AM-3028	CÉMBALO COMPLEMENTARIO I	-	-	-	2	---	---	2
AM-3029	CÉMBALO COMPLEMENTARIO II	-	1	-	-	AM-3028	---	2
AM-3103	PRÁCTICA CORAL V	-	4	-	-	AM-2104	---	2
AM-3104	PRÁCTICA CORAL VI	-	4	-	-	AM-3103	---	2
AM-3176	CANTO COMPLEMENTARIO III	-	1	1	-	AM-1186	---	2
AM-4000	JAZZ COMPLEMENTARIO	-	2	-	-	---	---	2
AM-4125	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I	-	2	-	-	---	---	3
AM-4126	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II	-	2	-	-	AM-4125	---	3
AM-4176	CANTO COMPLEMENTARIO IV	-	1	-	-	AM-3176	---	2
AM-5105	DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA I	-	1	-	-	AM-1172	---	2

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-5129	PRINCIPIOS DE SÍNTESIS DE AUDIO	-	-	-	3	AM-0002	---	3
AM-5130	EDICIÓN AVANZADA DE PARTITURAS	-	-	-	3	AM-0001, AM-2195, AM-1093	---	3
AP-1000	TEORÍA DEL ARTE I	4	-	-	-	---	---	3
AP-1009	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE	4	-	-	-	---	---	3
AP-2025	ARTE COSTARRICENSE	4	-	-	-	AP-1009	---	3
AP-2031	ARTE DEL SIGLO XX	4	-	-	-	AP-1009	---	3
CC-0009	SEMINARIO DE COMUNICACIÓN BÁSICA PARA OTRAS CARRERAS	3	-	-	-	---	---	3
F-2334	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	4	-	-	-	---	---	3
F-4444	FILOSOFÍA DEL ARTE I	3	2	-	-	---	---	3
F-5504	INTRODUCCIÓN A LA ÉTICA	4	-	-	-	---	---	3
F-6544	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS I	4	-	-	-	---	---	3
FD-0548	INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA	3	1	-	-	---	---	3
FS-0114	FÍSICA DE LA MÚSICA	3	-	-	-	---	---	3
HA-2015	HISTORIA DE CENTROAMÉRICA CON ÉNFASIS EN COSTA RICA	3	-	-	-	---	---	3

1/ Tiene como requisito de ingreso a carrera haber sido aceptado en la audición específica.

2/ Se otorgará el Bachillerato en Música con énfasis en Piano una vez completados todos los ciclos, los 133 créditos y 300 horas de Trabajo Comunal Universitario.

3/ Conforme al Estatuto Orgánico y al Reglamento de Trabajos Finales de Graduación, la Universidad de Costa Rica establece como requisito de Graduación para obtener el grado de licenciatura, las siguientes opciones de Trabajo Final de Graduación: Tesis de Graduación, Seminario de Graduación, Proyecto de Graduación y Práctica Dirigida de Graduación. Corresponde a la Unidad Académica indicar cuál o cuáles de estas opciones podrá matricular su población estudiantil.

Para hacer la presentación pública (defensa) del trabajo final de graduación, el estudiantado deberá haber concluido satisfactoriamente, sin excepción, todos los requisitos de su plan de estudios. Si la defensa es exitosa, en el acto se declarará que el postulante es acreedor del grado de licenciado en el área respectiva, quedando pendiente únicamente la obligación de asistir a un Acto Público de Graduación, para ser juramentado y recibir el diploma correspondiente.

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

Actualizado 16-11-2023 por MASV

En: Estructuras en Sistemas-2/Sede Universitaria Rodrigo Facio/Área Artes y Letras/Facultad de Bellas Artes/Escuela de Artes Musicales/Planes a modificar/  
Música Énf Piano B-L, código 110308, VD-12751-2023

**ESTRUCTURA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN DIRECCIÓN CORAL, CÓDIGO 110316, PLAN 01 1/**

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
<b>PRIMER AÑO</b>								
<b>I CICLO</b>								
LM-	IDIOMA INTENSIVO I 2/	-	-	-	-	---	---	4
AM-0064	REDUCCIÓN AL PIANO I	-	1	-	-	AM-3142 3/	---	2
AM-0100	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN CORAL II	-	4	-	-	AM-0089 3/	AM-1187	1
AM-0139	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN	2	-	-	-	---	---	4
AM-1085	CANTO COMPLEMENTARIO I	-	1	1	-	AM-1071 o AM-1007 3/	---	1
AM-1187	DIRECCIÓN CORAL I	-	2	2	-	---	AM-0100	3
							<b>SUBTOTAL</b>	<b>15</b>
<b>II CICLO</b>								
LM-	IDIOMA INTENSIVO II 2/	-	-	-	-	---	---	4
AM-0065	ARREGLO CORAL I	-	2	-	-	AM-1094 3/	---	2
AM-0062	REDUCCIÓN AL PIANO II	-	1	-	-	AM-0064	---	2
AM-0107	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN CORAL III	-	4	-	-	AM-0100	AM-1188	1
AM-1186	CANTO COMPLEMENTARIO II	-	1	1	-	AM-1085	---	1
AM-1188	DIRECCIÓN CORAL II	-	2	2	-	AM-1187	AM-0107	3
OPT-	OPTATIVA 4/	-	-	-	-	---	---	2
							<b>SUBTOTAL</b>	<b>15</b>
							<b>TOTAL</b>	<b>30</b>

1/ Tiene como requisito de ingreso el Bachillerato en Música con énfasis en Dirección.

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

2/ La población estudiantil debe escoger entre los siguientes cursos:

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
LM-1030	ESTRATEGIAS DE LECTURA EN INGLÉS I (PARA OTRAS CARRERAS)	6	-	-	-	---	---	4
LM-1032	ESTRATEGIAS DE LECTURA EN INGLÉS II (PARA OTRAS CARRERAS)	6	-	-	-	LM-1030 o LM-1004	---	4
LM-2030	COMPRESIÓN DE LECTURA EN FRANCÉS I	6	-	-	-	---	---	4
LM-2032	COMPRESIÓN DE LECTURA EN FRANCÉS II	6	-	-	-	LM-2030 o LM-2004	---	4
LM-3030	ALEMÁN INTENSIVO I	6	-	-	-	---	---	4
LM-3032	ALEMÁN INTENSIVO II	6	-	-	-	LM-3030 o LM-3002	---	4
LM-4030	ITALIANO INTENSIVO I	6	-	-	-	---	---	4
LM-4032	ITALIANO INTENSIVO II	6	-	-	-	LM-4030 o LM-4001 y LM-4002	---	4

3/ Los requisitos de los cursos del I ciclo no se encuentran en la malla curricular porque son cursos del Bachillerato en Música con énfasis en Dirección.

4/ La población estudiantil debe escoger entre los siguientes cursos:

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-0140	SEMINARIO DE MÚSICAS TRADICIONALES COSTARRICENSES	-	-	-	3	AM-0116	---	2
AM-0141	INTRODUCCIÓN AL PAISAJE SONORO	-	-	-	3	---	---	2
AM-0142	TECNOLOGÍAS DIGITALES PARA MÚSICA INTERACTIVA	-	-	-	3	AM-0001	---	2
AM-0292	MÚSICA, SOCIEDAD Y CULTURA	3	-	-	-	---	---	2
AM-5129	PRINCIPIOS DE SÍNTESIS DE AUDIO	-	-	-	3	AM-0002	---	3
AM-5130	EDICIÓN AVANZADA DE PARTITURAS	-	-	-	2	AM-0001, AM-2195, AM-1093	---	3
AP-1000	TEORÍA DEL ARTE I	4	-	-	-	---	---	3
AP-1009	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE	4	-	-	-	---	---	3
F-4444	FILOSOFÍA DEL ARTE I	3	2	-	-	---	---	3
F-6544	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS I	4	-	-	-	---	---	3
FS-0114	FÍSICA DE LA MÚSICA	3	-	-	-	---	---	3

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

5/ Conforme al Estatuto Orgánico y al Reglamento de Trabajos Finales de Graduación, la Universidad de Costa Rica establece como requisito de Graduación para obtener el grado de licenciatura, las siguientes opciones de Trabajo Final de Graduación: Tesis de Graduación, Seminario de Graduación, Proyecto de Graduación y Práctica Dirigida de Graduación. Corresponde a la Unidad Académica indicar cuál o cuáles de estas opciones podrá matricular su población estudiantil.

Para hacer la presentación pública (defensa) del trabajo final de graduación, el estudiantado deberá haber concluido satisfactoriamente, sin excepción, todos los requisitos de su plan de estudios. Si la defensa es exitosa, en el acto se declarará que el postulante es acreedor del grado de licenciado en el área respectiva, quedando pendiente únicamente la obligación de asistir a un Acto Público de Graduación, para ser juramentado y recibir el diploma correspondiente.

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

Actualizado 16-11-2023 por MASV

En: Estructuras/Sede Universitaria Rodrigo Facio/Área Artes y Letras/Facultad de Bellas Artes/Escuela de Artes Musicales/Planes a modificar/  
Dirección Coral-L, código 110316, VD-12751-2023

**ESTRUCTURA CURRICULAR DEL BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN INSTRUMENTOS DE VIENTO  
(FLAUTA, OBOE, CLARINETE, FAGOT, CORNO FRANCÉS, TROMPETA, TROMBÓN, EUFONIO, TUBA, SAXOFÓN) O PERCUSIÓN,  
CÓDIGO 110312, PLAN 02, 1/**

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
<b>PRIMER AÑO</b>								
<b>I CICLO</b>								
EG-I	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I	-	-	-	-	---	---	6
EF-	ACTIVIDAD DEPORTIVA	-	-	-	-	---	---	0
EG-	CURSO DE ARTE	-	-	-	-	---	---	2
AM-0027	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	2	1	-	-	---	---	2
AM-1071	SOLFEO I	-	2	-	-	---	---	2
AM-	ÉNFASIS *	-	-	-	-	---	---	4
AM-	ENSAMBLE I 2/	-	-	-	-	---	---	2
							<b>SUBTOTAL</b>	<b>18</b>
<b>II CICLO</b>								
EG-II	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II	-	-	-	-	EG-I	---	6
AM-0001	TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA I	1	1	-	-	AM-1071 o AM-1007	---	2
AM-1172	SOLFEO II	-	2	-	-	AM-1071	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	-	---	---	2
AM-	ÉNFASIS *	-	-	-	-	---	---	4
AM-	ENSAMBLE II 2/	-	-	-	-	---	---	2
							<b>SUBTOTAL</b>	<b>18</b>
<b>SEGUNDO AÑO</b>								
<b>III CICLO</b>								
LM-1031	INGLÉS INTENSIVO I (ORAL)	-	6	-	-	---	---	4
AM-0116	FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES I	1	2	-	-	---	---	2
AM-0118	GESTIÓN CULTURAL	3	-	-	-	AM-0027	---	2
AM-1041	PIANO COMPLEMENTARIO I	-	2	-	-	---	---	2
AM-2109	HISTORIA DE LA MÚSICA I	3	-	-	-	---	---	2
AM-	ÉNFASIS *	-	-	-	-	---	---	4
AM-	ENSAMBLE III 2/	-	-	-	-	---	---	2
							<b>SUBTOTAL</b>	<b>18</b>

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
IV CICLO								
SR-I	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I	-	-	-	-	EG-II	---	2
AM-0117	FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES II	1	2	-	-	AM-0116	---	2
AM-1142	PIANO COMPLEMENTARIO II	-	2	-	-	AM-1041	---	2
AM-2110	HISTORIA DE LA MÚSICA II	3	-	-	-	AM-2109	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	-	---	---	2
AM-	ÉNFASIS *	-	-	-	-	---	---	4
AM-	ENSAMBLE IV 2/	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	16
TERCER AÑO								
V CICLO								
AM-1093	ARMONÍA I	1	2	-	-	AM-0117	AM-2195, AM-3197	3
AM-2141	PIANO COMPLEMENTARIO III	-	2	-	-	AM-1142	---	2
AM-2195	ANÁLISIS I	1	2	-	-	AM-0117	AM-3197, AM-1093	2
AM-3109	HISTORIA DE LA MÚSICA III	3	-	-	-	AM-2110	---	2
AM-3197	CONTRAPUNTO I	1	2	-	-	AM-0117	AM-2195, AM-1093	2
AM-4121	MÚSICA DE CÁMARA I	-	1	-	-	---	---	2
AM-	ÉNFASIS *	-	-	-	-	---	---	4
AM-	ENSAMBLE V 2/	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	19
VI CICLO								
AM-1094	ARMONÍA II	1	2	-	-	AM-1093	AM-2196, AM-3198	3
AM-2142	PIANO COMPLEMENTARIO IV	-	2	-	-	AM-2141	---	2
AM-2196	ANÁLISIS II	1	2	-	-	AM-2195	AM-1094, AM-3198	2
AM-3110	HISTORIA DE LA MÚSICA IV	3	-	-	-	AM-3109	---	2
AM-3198	CONTRAPUNTO II	1	2	-	-	AM-3197	AM-1094, AM-2196	2
AM-4122	MÚSICA DE CÁMARA II	-	1	-	-	AM-4121	---	2
AM-	ÉNFASIS *	-	-	-	-	---	---	4
AM-	ENSAMBLE VI 2/	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	19

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
VII CICLO								
SR-II	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II	-	-	-	-	SR-I	---	2
AM-0297	TEORÍA MUSICAL DEL SIGLO XX	1	2	-	-	AM-1094, AM-2196, AM-3198	---	2
AM-3141	PIANO COMPLEMENTARIO V	-	2	-	-	AM-2142	---	2
AM-5121	MÚSICA DE CÁMARA III	-	1	-	-	AM-4122	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	-	---	---	2
AM-	ÉNFASIS *	-	-	-	-	---	---	4
AM-	ENSAMBLE VII 2/	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	16
VIII CICLO								
RP-	REPERTORIO	-	-	-	-	---	---	3
AM-0119	HISTORIA DE LA MÚSICA EN AMÉRICA LATINA	3	-	-	-	AM-3109	---	2
AM-3142	PIANO COMPLEMENTARIO VI	-	2	-	-	AM-3141	---	2
AM-5122	MÚSICA DE CÁMARA IV	-	1	-	-	AM-5121	---	2
AM-	ÉNFASIS *	-	-	-	-	---	---	4
AM-	ENSAMBLE VIII 2/	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	15
							TOTAL BLOQUE COMÚN BACHILLERATO	109
							TOTAL ÉNFASIS DEL BACHILLERATO	32
							TOTAL BACHILLERATO 2/	139
QUINTO AÑO								
IX CICLO								
AM-0139	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN	2	-	-	-	---	---	4
AM-6121	MÚSICA DE CÁMARA V	-	1	-	-	AM-5122	---	2
AM-	ÉNFASIS *	-	2	-	-	---	---	6
AM-	ENSAMBLE IX 2/	-	4	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	16

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
X CICLO								
AM-6122	MÚSICA DE CÁMARA VI	-	1	-	-	AM-6121	---	2
AM-	ÉNFASIS *	-	2	-	-	---	---	6
AM-	ENSAMBLE X 2/	-	4	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	-	---	---	5
							SUBTOTAL	15
							TOTAL BLOQUE COMÚN LICENCIATURA	15
							TOTAL ÉNFASIS LICENCIATURA	16
							TOTAL LICENCIATURA 3/	31
							TOTAL	170

(\*) El énfasis se escoge de acuerdo con el instrumento con el que ganó la audición de ingreso.

#### ÉNFASIS 1 FLAUTA

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
I CICLO								
AM-1147	FLAUTA I	-	2	-	-	---	---	4
II CICLO								
AM-1148	FLAUTA II	-	2	-	-	AM-1147	---	4
III CICLO								
AM-2147	FLAUTA III	-	2	-	-	AM-1148	---	4
IV CICLO								
AM-2148	FLAUTA IV	-	2	-	-	AM-2147	---	4
V CICLO								
AM-3147	FLAUTA V	-	2	-	-	AM-2148	---	4
VI CICLO								
AM-3148	FLAUTA VI	-	2	-	-	AM-3147	---	4
VII CICLO								
AM-4147	FLAUTA VII	-	2	-	-	AM-3148	---	4
VIII CICLO								
AM-4148	FLAUTA VIII	-	2	-	-	AM-4147	---	4

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
IX CICLO								
AM-0242	FLAUTA IX	-	2	-	-	AM-4148	---	6
X CICLO								
AM-0243	FLAUTA X	-	2	-	-	AM-0242	---	6

#### ÉNFASIS 2 OBOE

I CICLO								
AM-1151	OBOE I	-	2	2	-	---	---	4
II CICLO								
AM-1152	OBOE II	-	2	2	-	AM-1151	---	4
III CICLO								
AM-2151	OBOE III	-	2	2	-	AM-1152	---	4
IV CICLO								
AM-2152	OBOE IV	-	2	-	-	AM-2151	---	4
V CICLO								
AM-3151	OBOE V	-	2	2	-	AM-2152	---	4
VI CICLO								
AM-3152	OBOE VI	-	2	2	-	AM-3151	---	4
VII CICLO								
AM-4151	OBOE VII	-	2	2	-	AM-3152	---	4
VIII CICLO								
AM-4152	OBOE VIII	-	2	2	-	AM-4151	---	4
IX CICLO								
AM-0244	OBOE IX	-	2	2	-	AM-4152	---	6
X CICLO								
AM-0245	OBOE X	-	2	2	-	AM-0244	---	6

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

**ÉNFASIS 3 CLARINETE**

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
I CICLO								
AM-1149	CLARINETE I	-	2	-	-	---	---	4
II CICLO								
AM-1150	CLARINETE II	-	2	-	-	AM-1149	---	4
III CICLO								
AM-2149	CLARINETE III	-	2	-	-	AM-1150	---	4
IV CICLO								
AM-2150	CLARINETE IV	-	2	-	-	AM-2149	---	4
V CICLO								
AM-3149	CLARINETE V	-	2	-	-	AM-2150	---	4
VI CICLO								
AM-3150	CLARINETE VI	-	2	-	-	AM-3149	---	4
VII CICLO								
AM-4149	CLARINETE VII	-	2	-	-	AM-3150	---	4
VIII CICLO								
AM-4150	CLARINETE VIII	-	2	-	-	AM-4149	---	4
IX CICLO								
AM-0246	CLARINETE IX	-	2	-	-	AM-4150	---	6
X CICLO								
AM-0247	CLARINETE X	-	2	-	-	AM-0246	---	6

**ÉNFASIS 4 FAGOT**

I CICLO								
AM-1153	FAGOT I	-	2	2	-	---	---	4
II CICLO								
AM-1154	FAGOT II	-	2	2	-	AM-1153	---	4
III CICLO								
AM-2153	FAGOT III	-	2	2	-	AM-1154	---	4
IV CICLO								
AM-2154	FAGOT IV	-	2	2	-	AM-2153	---	4

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
V CICLO								
	AM-3153 FAGOT V	-	2	2	-	AM-2154	---	4
VI CICLO								
	AM-3154 FAGOT VI	-	2	2	-	AM-3153	---	4
VII CICLO								
	AM-4153 FAGOT VII	-	2	2	-	AM-3154	---	4
VIII CICLO								
	AM-4154 FAGOT VIII	-	2	2	-	AM-4153	---	4
IX CICLO								
	AM-0248 FAGOT IX	-	2	2	-	AM-4154	---	6
X CICLO								
	AM-0249 FAGOT X	-	2	2	-	AM-0248	---	6

#### ÉNFASIS 5 CORNO FRANCÉS

I CICLO								
	AM-1155 CORNO FRANCÉS I	-	2	-	-	---	---	4
II CICLO								
	AM-1156 CORNO FRANCÉS II	-	2	-	-	AM-1155	---	4
III CICLO								
	AM-2155 CORNO FRANCÉS III	-	2	-	-	AM-1156	---	4
IV CICLO								
	AM-2156 CORNO FRANCÉS IV	-	2	-	-	AM-2155	---	4
V CICLO								
	AM-3155 CORNO FRANCÉS V	-	2	-	-	AM-2156	---	4
VI CICLO								
	AM-3156 CORNO FRANCÉS VI	-	2	-	-	AM-3155	---	4
VII CICLO								
	AM-4155 CORNO FRANCÉS VII	-	2	-	-	AM-3156	---	4
VIII CICLO								
	AM-4156 CORNO FRANCÉS VIII	-	2	-	-	AM-4155	---	4
IX CICLO								
	AM-0250 CORNO FRANCÉS IX	-	2	-	-	AM-4156	---	6

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
X CICLO								
AM-0251	CORNO FRANCÉS X	-	2	-	-	AM-0250	---	6

#### ÉNFASIS 6 TROMPETA

I CICLO								
AM-1161	TROMPETA I	-	2	-	-	---	---	4
II CICLO								
AM-1162	TROMPETA II	-	2	-	-	AM-1161	---	4
III CICLO								
AM-2161	TROMPETA III	-	2	-	-	AM-1162	---	4
IV CICLO								
AM-2162	TROMPETA IV	-	2	-	-	AM-2161	---	4
V CICLO								
AM-3161	TROMPETA V	-	2	-	-	AM-2162	---	4
VI CICLO								
AM-3162	TROMPETA VI	-	2	-	-	AM-3161	---	4
VII CICLO								
AM-4161	TROMPETA VII	-	2	-	-	AM-3162	---	4
VIII CICLO								
AM-4162	TROMPETA VIII	-	2	-	-	AM-4161	---	4
IX CICLO								
AM-0252	TROMPETA IX	-	2	-	-	AM-4162	---	6
X CICLO								
AM-0253	TROMPETA X	-	2	-	-	AM-0252	---	6

#### ÉNFASIS 7 TROMBÓN

I CICLO								
AM-1157	TROMBÓN I	-	2	-	-	---	---	4
II CICLO								
AM-1158	TROMBÓN II	-	2	-	-	AM-1157	---	4
III CICLO								
AM-2157	TROMBÓN III	-	2	-	-	AM-1158	---	4

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
IV CICLO								
AM-2158	TROMBÓN IV	-	2	-	-	AM-2157	---	4
V CICLO								
AM-3157	TROMBÓN V	-	2	-	-	AM-2158	---	4
VI CICLO								
AM-3158	TROMBÓN VI	-	2	-	-	AM-3157	---	4
VII CICLO								
AM-4157	TROMBÓN VII	-	2	-	-	AM-3158	---	4
VIII CICLO								
AM-4158	TROMBÓN VIII	-	2	-	-	AM-4157	---	4
IX CICLO								
AM-0254	TROMBÓN IX	-	2	-	-	AM-4158	---	6
X CICLO								
AM-0255	TROMBÓN X	-	2	-	-	AM-0254	---	6

#### ÉNFASIS 8 EUFONIO

I CICLO								
AM-1201	EUFONIO I	-	2	-	-	---	---	4
II CICLO								
AM-1202	EUFONIO II	-	2	-	-	AM-1201	---	4
III CICLO								
AM-2201	EUFONIO III	-	2	-	-	AM-1202	---	4
IV CICLO								
AM-2202	EUFONIO IV	-	2	-	-	AM-2201	---	4
V CICLO								
AM-3201	EUFONIO V	-	2	-	-	AM-2202	---	4
VI CICLO								
AM-3202	EUFONIO VI	-	2	-	-	AM-3201	---	4
VII CICLO								
AM-4201	EUFONIO VII	-	2	-	-	AM-3202	---	4
VIII CICLO								
AM-4202	EUFONIO VIII	-	2	-	-	AM-4201	---	4

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
IX CICLO								
AM-0256	EUFONIO IX	-	2	-	-	AM-4202	---	6
XCICLO								
AM-0257	EUFONIO X	-	2	-	-	AM-0256	---	6

#### ÉNFASIS 9 TUBA

I CICLO								
AM-1159	TUBA I	-	2	-	-	---	---	4
II CICLO								
AM-1160	TUBA II	-	2	-	-	AM-1159	---	4
III CICLO								
AM-2159	TUBA III	-	2	-	-	AM-1160	---	4
IV CICLO								
AM-2160	TUBA IV	-	2	-	-	AM-2159	---	4
V CICLO								
AM-3159	TUBA V	-	2	-	-	AM-2160	---	4
VI CICLO								
AM-3160	TUBA VI	-	2	-	-	AM-3159	---	4
VII CICLO								
AM-4159	TUBA VII	-	2	-	-	AM-3160	---	4
VIII CICLO								
AM-4160	TUBA VIII	-	2	-	-	AM-4159	---	4
IX CICLO								
AM-0258	TUBA IX	-	2	-	-	AM-4160	---	6
X CICLO								
AM-0259	TUBA X	-	2	-	-	AM-0258	---	6

#### ÉNFASIS 10 SAXOFÓN

I CICLO								
AM-1143	SAXOFÓN I	-	2	-	-	---	---	4
II CICLO								
AM-1144	SAXOFÓN II	-	2	-	-	AM-1143	---	4

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
III CICLO								
	AM-2143 SAXOFÓN III	-	2	-	-	AM-1144	---	4
IV CICLO								
	AM-2144 SAXOFÓN IV	-	2	-	-	AM-2143	---	4
V CICLO								
	AM-3143 SAXOFÓN V	-	2	-	-	AM-2144	---	4
VI CICLO								
	AM-3144 SAXOFÓN VI	-	2	-	-	AM-3143	---	4
VII CICLO								
	AM-4143 SAXOFÓN VII	-	2	-	-	AM-3144	---	4
VIII CICLO								
	AM-4144 SAXOFÓN VIII	-	2	-	-	AM-4143	---	4
IX CICLO								
	AM-0260 SAXOFÓN IX	-	2	-	-	AM-4144	---	6
X CICLO								
	AM-0261 SAXOFÓN X	-	2	-	-	AM-0260	---	6

#### ÉNFASIS 11 PERCUSIÓN

I CICLO								
	AM-1301 PERCUSIÓN I	-	2	-	-	---	---	4
II CICLO								
	AM-1302 PERCUSIÓN II	-	2	-	-	AM-1301	---	4
III CICLO								
	AM-2301 PERCUSIÓN III	-	2	-	-	AM-1302	---	4
IV CICLO								
	AM-2302 PERCUSIÓN IV	-	2	-	-	AM-2301	---	4
V CICLO								
	AM-3301 PERCUSIÓN V	-	2	-	-	AM-2302	---	4
VI CICLO								
	AM-3302 PERCUSIÓN VI	-	2	-	-	AM-3301	---	4
VII CICLO								
	AM-4301 PERCUSIÓN VII	-	2	-	-	AM-3302	---	4

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
VIII CICLO								
AM-4302	PERCUSIÓN VIII	-	2	-	-	AM-4301	---	4
IX CICLO								
AM-0262	PERCUSIÓN IX	-	2	-	-	AM-4302	---	6
X CICLO								
AM-0296	PERCUSIÓN X	-	2	-	-	AM-0262	---	6

2/ La población estudiantil puede escoger de los siguientes **ENSAMBLES**:

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-0090	BANDA UNIVERSITARIA X	-	4	-	-	AM-0093	---	2
AM-0093	BANDA UNIVERSITARIA IX	-	4	-	-	AM-4038	---	2
AM-0240	ORQUESTA IX	-	4	-	-	AM-4102	---	2
AM-0241	ORQUESTA X	-	4	-	-	AM-0240	---	2
AM-1001	ORQUESTA I	-	4	-	-	---	---	2
AM-1002	ORQUESTA II	-	4	-	-	AM-1001	---	2
AM-1037	BANDA UNIVERSITARIA I	-	4	-	-	---	---	2
AM-1038	BANDA UNIVERSITARIA II	-	4	-	-	AM-1037	---	2
AM-2037	BANDA UNIVERSITARIA III	-	4	-	-	AM-1038	---	2
AM-2038	BANDA UNIVERSITARIA IV	-	4	-	-	AM-2037	---	2
AM-2101	ORQUESTA III	-	4	-	-	AM-1002	---	2
AM-2102	ORQUESTA IV	-	4	-	-	AM-2101	---	2
AM-3037	BANDA UNIVERSITARIA V	-	4	-	-	AM-2038	---	2
AM-3038	BANDA UNIVERSITARIA VI	-	4	-	-	AM-3037	---	2
AM-3101	ORQUESTA V	-	4	-	-	AM-2102	---	2
AM-3102	ORQUESTA VI	-	4	-	-	AM-3101	---	2
AM-4037	BANDA UNIVERSITARIA VII	-	4	-	-	AM-3038	---	2
AM-4038	BANDA UNIVERSITARIA VIII	-	4	-	-	AM-4037	---	2
AM-4101	ORQUESTA VII	-	4	-	-	AM-3102	---	2
AM-4102	ORQUESTA VIII	-	4	-	-	AM-4101	---	2

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

**LISTA DE OPTATIVOS**

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-0002	TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA II	1	1	-	-	AM-0001	---	2
AM-0003	INTRODUCCIÓN A LA ETNOMUSICOLOGÍA	2	1	-	-	AM-0027	---	3
AM-0004	DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA II	-	1	-	-	AM-5105	---	2
AM-0006	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA POPULAR	-	2	-	-	---	---	2
AM-0072	FLAUTA COMPLEMENTARIA I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0073	EUFONIO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0074	CORNO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0075	TROMBÓN COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0076	TROMPETA COMPLEMENTARIA I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0077	SAXOFÓN COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0079	TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (VIENTOS)	-	1	-	-	---	---	2
AM-0085	FAGOT COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0086	CLARINETE COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0087	ENTRENAMIENTO AUDITIVO	-	2	-	-	AM-1172	---	2
AM-0101	OBOE COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0105	TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (PERCUSIÓN)	-	1	-	-	AM-0115 o AM-1071	---	2
AM-0114	ENFOQUES TRADICIONALES DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	2	1	-	-	AM-0116	---	3
AM-0140	SEMINARIO DE MÚSICAS TRADICIONALES COSTARRICENSES	-	-	-	3	AM-0116	---	2
AM-0141	INTRODUCCIÓN AL PAISAJE SONORO	-	-	-	3	---	---	2
AM-0142	TECNOLOGÍAS DIGITALES PARA MÚSICA INTERACTIVA	-	-	-	3	AM-0001	---	2
AM-0292	MÚSICA, SOCIEDAD Y CULTURA	3	-	-	-	---	---	2
AM-4000	JAZZ COMPLEMENTARIO	-	2	-	-	---	---	2
AM-4125	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I	-	2	-	-	---	---	3
AM-4126	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II	-	2	-	-	AM-4125	---	3
AM-5105	DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA I	-	1	-	-	AM-1172	---	2
AM-5129	PRINCIPIOS DE SÍNTESIS DE AUDIO	-	-	-	3	AM-0002	---	3
AM-5130	EDICIÓN AVANZADA DE PARTITURAS	-	-	-	2	AM-0001, AM-2195, AM-1093	---	3
AP-1000	TEORÍA DEL ARTE I	4	-	-	-	---	---	3
AP-1009	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE	4	-	-	-	---	---	3
AP-2025	ARTE COSTARRICENSE	4	-	-	-	AP-1009	---	3

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AP-2031	ARTE DEL SIGLO XX	4	-	-	-	AP-1009	---	3
CC-0009	SEMINARIO DE COMUNICACIÓN BÁSICA PARA OTRAS CARRERAS	3	-	-	-	---	---	3
F-4444	FILOSOFÍA DEL ARTE I	3	2	-	-	---	---	3
F-2334	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	4	-	-	-	---	---	3
F-5504	INTRODUCCIÓN A LA ÉTICA	4	-	-	-	---	---	3
F-6544	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS I	4	-	-	-	---	---	3
FD-0548	INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA	3	1	-	-	---	---	3
FS-0114	FÍSICA DE LA MÚSICA	3	-	-	-	---	---	3
HA-2015	HISTORIA DE CENTROAMÉRICA CON ÉNFASIS EN COSTA RICA	3	-	-	-	---	---	3

1/ Tiene como requisito de ingreso a carrera haber sido aceptado en la audición específica.

2/ Se otorgará el Bachillerato en Música en el respectivo énfasis una vez completados todos los ciclos, los 139 créditos y 300 horas de Trabajo Comunal Universitario.

3/ Conforme al Estatuto Orgánico y al Reglamento de Trabajos Finales de Graduación, la Universidad de Costa Rica establece como requisito de Graduación para obtener el grado de licenciatura, las siguientes opciones de Trabajo Final de Graduación: Tesis de Graduación, Seminario de Graduación, Proyecto de Graduación y Práctica Dirigida de Graduación. Corresponde a la Unidad Académica indicar cuál o cuáles de estas opciones podrá matricular su población estudiantil.

Para hacer la presentación pública (defensa) del trabajo final de graduación, el estudiantado deberá haber concluido satisfactoriamente, sin excepción, todos los requisitos de su plan de estudios. Si la defensa es exitosa, en el acto se declarará que el postulante es acreedor del grado de licenciado en el área respectiva, quedando pendiente únicamente la obligación de asistir a un Acto Público de Graduación, para ser juramentado y recibir el diploma correspondiente.

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

Actualizado 16-11-2023 por MASV

En: Estructuras en Sistemas-2/Sede Universitaria Rodrigo Facio/Área Artes y Letras/Facultad de Bellas Artes/Escuela de Artes Musicales/Planes a modificar/Música énf Viento B-L, código 110312, VD-12751-2023

**ESTRUCTURA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO (PIANO, GUITARRA, VIOLÍN, VIOLA, VIOLONCELLO, CONTRABAJO, FLAUTA, OBOE, CLARINETE, FAGOT, TROMPETA, TROMBÓN, EUFONIO, TUBA, CORNO FRANCÉS, SAXOFÓN, PERCUSIÓN) O DEL CANTO, CÓDIGO 110322, PLAN 01 1/**

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
<b>PRIMER AÑO</b>								
<b>I CICLO</b>								
AM-0271	PSICOPEDAGOGÍA DE LA MÚSICA	3	-	-	-	---	---	3
AM-	INSTRUMENTO IX O CANTO 2/	-	-	-	-	---	---	6
AM-	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO O DEL CANTO 3/	3	-	-	-	---	---	3
AM-	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA INSTRUMENTAL 4/	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVA 5/	-	-	-	-	---	---	2
							<b>SUBTOTAL</b>	<b>16</b>
<b>II CICLO</b>								
AM-0272	CURRICULUM, PLANEAMIENTO Y EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN INSTRUMENTAL O VOCAL	3	-	-	-	AM-0271	---	3
AM-	INSTRUMENTO IX O CANTO 2/	-	-	-	-	---	---	6
AM-	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA INSTRUMENTAL II	-	-	-	-	---	---	2
AM-	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO 6/	-	-	-	-	---	---	3
							<b>SUBTOTAL</b>	<b>14</b>
							<b>TOTAL</b>	<b>30</b>

1/ Tiene como requisito de ingreso el Bachillerato en Música con énfasis en Canto o en el instrumento específico, y una entrevista.

2/ La población estudiantil elegirá de la siguiente lista el curso que le corresponda matricular, de acuerdo con su énfasis de formación:

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-0224	PIANO IX	-	2	-	-	AM-4178	---	6
AM-0225	PIANO X	-	2	-	-	AM-0224	---	6
AM-0226	GUITARRA IX	-	2	-	-	AM-4140	---	6
AM-0227	GUITARRA X	-	2	-	-	AM-0226	---	6
AM-0228	CANTO IX	-	2	-	-	AM-4134	---	6
AM-0229	CANTO X	-	2	-	-	AM-0228	---	6
AM-0232	VIOLÍN IX	-	2	-	-	AM-4136	---	6
AM-0233	VIOLÍN X	-	2	-	-	AM-0232	---	6
AM-0234	VIOLONCELLO IX	-	2	-	-	AM-4146	---	6
AM-0235	VIOLONCELLO X	-	2	-	-	AM-0234	---	6
AM-0236	CONTRABAJO IX	-	2	-	-	AM-4184	---	6
AM-0237	CONTRABAJO X	-	2	-	-	AM-0236	---	6
AM-0238	VIOLA IX	-	2	-	-	AM-4138	---	6
AM-0239	VIOLA X	-	2	-	-	AM-0238	---	6
AM-0242	FLAUTA IX	-	2	-	-	AM-4148	---	6
AM-0243	FLAUTA X	-	2	-	-	AM-0242	---	6
AM-0244	OBOE IX	-	2	-	-	AM-4152	---	6
AM-0245	OBOE X	-	2	-	-	AM-0244	---	6
AM-0246	CLARINETE IX	-	2	-	-	AM-4150	---	6
AM-0247	CLARIENTE X	-	2	-	-	AM-0246	---	6
AM-0248	FAGOT IX	-	2	-	-	AM-4154	---	6
AM-0249	FAGOT X	-	2	-	-	AM-0248	---	6
AM-0250	CORNO FRANCÉS IX	-	2	-	-	AM-4156	---	6
AM-0251	CORNO FRANCÉS X	-	2	-	-	AM-0250	---	6
AM-0252	TROMPETA IX	-	2	-	-	AM-4162	---	6
AM-0253	TROMPETA X	-	2	-	-	AM-0252	---	6
AM-0254	TROMBÓN IX	-	2	-	-	AM-4158	---	6
AM-0255	TROMBÓN X	-	2	-	-	AM-0254	---	6
AM-0256	EUFONIO IX	-	2	-	-	AM-4202	---	6
AM-0257	EUFONIO X	-	2	-	-	AM-0256	---	6
AM-0258	TUBA IX	-	2	-	-	AM-4160	---	6
AM-0259	TUBA X	-	2	-	-	AM-0258	---	6
AM-0260	SAXOFÓN IX	-	2	-	-	AM-4144	---	6
AM-0261	SAXOFÓN X	-	2	-	-	AM-0260	---	6
AM-0262	PERCUSIÓN IX	-	2	-	-	AM-4302	---	6
AM-0296	PERCUSIÓN X	-	2	-	-	AM-0262	---	6

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

3/ La población estudiantil matriculará Literatura para la Enseñanza del Instrumento o Canto, de acuerdo con su énfasis elegido en Bachillerato.

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-0275	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DEL TROMBÓN I	2	1	-	-	AM-4158	---	3
AM-0276	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DEL EUFONIO I	2	1	-	-	AM-4202	---	3
AM-0277	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DE LA TUBA I	2	1	-	-	AM-4160	---	3
AM-0278	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DEL SAXOFÓN I	2	1	-	-	AM-4144	---	3
AM-0279	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DE LA PERCUSIÓN I	2	1	-	-	AM-4302	---	3
AM-0280	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DEL CORNO FRANCÉS I	2	1	-	-	AM-4156	---	3
AM-0281	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DE LA TROMPETA I	2	1	-	-	AM-4162	---	3
AM-0282	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DE LA FLAUTA I	2	1	-	-	AM-4148	---	3
AM-0283	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DEL OBOE I	2	1	-	-	AM-4152	---	3
AM-0284	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DEL CLARINETE I	2	1	-	-	AM-4150	---	3
AM-0285	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DEL FAGOT I	2	1	-	-	AM-4154	---	3
AM-0286	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DEL VIOLÍN-VIOLA I	2	1	-	-	AM-4136 o AM-4138	---	3
AM-0287	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DEL VIOLONCELLO I	2	1	-	-	AM-4146	---	3
AM-0288	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DEL CONTRABAJO I	2	1	-	-	AM-4184	---	3
AM-0289	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DEL CANTO I	2	1	-	-	AM-4134	---	3
AM-0290	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DE LA GUITARRA I	2	1	-	-	AM-4140	---	3
AM-0291	LITERATURA PARA LA ENSEÑANZA DEL PIANO I	2	1	-	-	AM-4178	---	3

4/ La población estudiantil matriculará la Práctica en Enseñanza del Instrumento o Canto I y II, de acuerdo con el énfasis elegido en el Bachillerato.

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-0273	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE PIANO I	-	2	-	-	AM-4178	---	2
AM-0274	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE PIANO II	-	2	-	-	AM-0273, AM-0271	---	2
AM-0301	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DEL VIOLÍN-VIOLA I	-	2	-	-	AM-4136 o AM-4138	---	2
AM-0302	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DEL VIOLÍN-VIOLA II	-	2	-	-	AM-0301, AM-0271	---	2
AM-0303	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DEL VIOLONCELLO I	-	2	-	-	AM-4146	---	2
AM-0304	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DEL VIOLONCELLO II	-	2	-	-	AM-0303, AM-0271	---	2
AM-0305	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DEL CONTRABAJO I	-	2	-	-	AM-4184	---	2
AM-0306	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DEL CONTRABAJO II	-	2	-	-	AM-0305, AM-0271	---	2
AM-0307	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE CANTO I	-	2	-	-	AM-4134	---	2
AM-0308	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE CANTO II	-	2	-	-	AM-0307, AM-0271	---	2
AM-0309	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE GUITARRA I	-	2	-	-	AM-4140	---	2
AM-0310	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE GUITARRA II	-	2	-	-	AM-0309, AM-0271	---	2
AM-0311	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE FLAUTA I	-	2	-	-	AM-4148	---	2
AM-0312	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE FLAUTA II	-	2	-	-	AM-0311, AM-0271	---	2

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-0313	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE OBOE I	-	2	-	-	AM-4152	---	2
AM-0314	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE OBOE II	-	2	-	-	AM-0313, AM-0271	---	2
AM-0315	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE CLARINETE I	-	2	-	-	AM-4150	---	2
AM-0316	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE CLARINETE II	-	2	-	-	AM-0315, AM-0271	---	2
AM-0317	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE FAGOT I	-	2	-	-	AM-4154	---	2
AM-0318	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE FAGOT II	-	2	-	-	AM-0317, AM-0271	---	2
AM-0319	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE CORNO FRANCÉS I	-	2	-	-	AM-4156	---	2
AM-0324	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE CORNO FRANCÉS II	-	2	-	-	AM-0319, AM-0271	---	2
AM-0325	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE TROMPETA I	-	2	-	-	AM-4162	---	2
AM-0326	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE TROMPETA II	-	2	-	-	AM-0325, AM-0271	---	2
AM-0327	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE TROMBÓN I	-	2	-	-	AM-4158	---	2
AM-0328	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE TROMBÓN II	-	2	-	-	AM-0327, AM-0271	---	2
AM-0329	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE EUFONIO I	-	2	-	-	AM-4202	---	2
AM-0330	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE EUFONIO II	-	2	-	-	AM-0329, AM-0271	---	2
AM-0331	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE TUBA I	-	2	-	-	AM-4160	---	2
AM-0332	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE TUBA II	-	2	-	-	AM-0331, AM-0271	---	2
AM-0333	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE SAXOFÓN I	-	2	-	-	AM-4144	---	2
AM-0334	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE SAXOFÓN II	-	2	-	-	AM-0333, AM-0271	---	2
AM-0335	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE PERCUSIÓN I	-	2	-	-	AM-4302	---	2
AM-0336	PRÁCTICA EN ENSEÑANZA DE PERCUSIÓN II	-	2	-	-	AM-0335, AM-0271	---	2

5/ La población estudiantil puede elegir alguno de los siguientes surcos optativos:

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-0001	TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA I	1	1	-	-	AM-1071 o AM-1007	---	2
AM-0002	TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA II	1	1	-	-	AM-0001	---	2
AM-0004	DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA II	-	1	-	-	AM-5105	---	2
AM-0006	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA POPULAR	-	2	-	-	---	---	2
AM-0072	FLAUTA COMPLEMENTARIA I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0073	EUFONIO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0074	CORNO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0075	TROMBÓN COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0076	TROMPETA COMPLEMENTARIA I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0077	SAXOFÓN COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0079	TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (VIENTOS)	-	1	-	-	---	---	2

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-0081	TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (VOZ)	-	1	-	-	AM-1094	---	2
AM-0085	FAGOT COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0086	CLARINETE COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0087	ENTRENAMIENTO AUDITIVO	-	2	-	-	AM-1172	---	2
AM-0101	OBOE COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0103	TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (CUERDAS)	-	1	-	-	AM-1094	---	2
AM-0105	TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (PERCUSIÓN)	-	1	-	-	AM-0115 o AM-1071	---	2
AM-0140	SEMINARIO DE MÚSICAS TRADICIONALES COSTARRICENSES	-	-	-	3	AM-0116	---	2
AM-0141	INTRODUCCIÓN AL PAISAJE SONORO	-	-	-	3	---	---	2
AM-0142	TECNOLOGÍAS DIGITALES PARA MÚSICA INTERACTIVA	-	-	-	3	AM-0001	---	2
AM-1028	VIOLA COMPLEMENTARIA I	-	1	-	-	---	---	2
AM-1069	VIOLÍN COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-1075	VIOLONCELLO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-1079	CONTRABAJO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-3028	CÉMBALO COMPLEMENTARIO I	-	-	-	2	---	---	2
AM-3029	CÉMBALO COMPLEMENTARIO II	-	1	-	-	AM-3028	---	2
AM-3176	CANTO COMPLEMENTARIO III	-	1	1	-	AM-1186	---	2
AM-4000	JAZZ COMPLEMENTARIO	-	2	-	-	---	---	2
AM-4125	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I	-	2	-	-	---	---	3
AM-4126	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II	-	2	-	-	AM-4125	---	3
AM-4176	CANTO COMPLEMENTARIO IV	-	1	-	-	AM-3176	---	2
AM-5105	DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA I	-	1	-	-	AM-1172	---	2
AM-5129	PRINCIPIOS DE SÍNTESIS DE AUDIO	-	-	-	3	AM-0002	---	3
AM-5130	EDICIÓN AVANZADA DE PARTITURAS	-	-	-	2	AM-0001, AM-2195, AM-1093	---	3

6/ La población estudiantil matriculará la Metodología de la Enseñanza del Instrumento, de acuerdo con su énfasis elegido en el Bachillerato.

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-0028	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL CANTO	3	-	-	-	---	---	3
AM-0032	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL TROMBÓN	3	-	-	-	---	---	3
AM-0033	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL EUFONIO	3	-	-	-	---	---	3
AM-0035	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LA TUBA	3	-	-	-	---	---	3
AM-0037	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL SAXOFÓN	3	-	-	-	---	---	3
AM-0039	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LA PERCUSIÓN	3	-	-	-	---	---	3
AM-0043	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL CORNO FRANCÉS	3	-	-	-	---	---	3
AM-0045	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LA TROMPETA	3	-	-	-	---	---	3

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-0048	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL VIOLONCELLO	3	-	-	-	---	---	3
AM-0050	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL CONTRABAJO	3	-	-	-	---	---	3
AM-0052	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LA FLAUTA	3	-	-	-	---	---	3
AM-0054	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL OBOE	3	-	-	-	---	---	3
AM-0056	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL CLARINETE	3	-	-	-	---	---	3
AM-0058	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL FAGOT	3	-	-	-	---	---	3
AM-5002	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL VIOLÍN-VIOLA	3	-	-	-	---	---	3
AM-5008	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL PIANO	3	-	-	-	---	---	3
AM-5010	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LA GUITARRA	3	-	-	-	---	---	3

7/ Conforme al Estatuto Orgánico y al Reglamento de Trabajos Finales de Graduación, la Universidad de Costa Rica establece como requisito de Graduación para obtener el grado de licenciatura, las siguientes opciones de Trabajo Final de Graduación: Tesis de Graduación, Seminario de Graduación, Proyecto de Graduación y Práctica Dirigida de Graduación. Corresponde a la Unidad Académica indicar cuál o cuáles de estas opciones podrá matricular su población estudiantil.

Para hacer la presentación pública (defensa) del trabajo final de graduación, el estudiantado deberá haber concluido satisfactoriamente, sin excepción, todos los requisitos de su plan de estudios. Si la defensa es exitosa, en el acto se declarará que el postulante es acreedor del grado de licenciado en el área respectiva, quedando pendiente únicamente la obligación de asistir a un Acto Público de Graduación, para ser juramentado y recibir el diploma correspondiente.

Se otorga la Licenciatura en Música con énfasis en la Enseñanza del Instrumento o del Canto al finalizar el II ciclo, con un total de 30 créditos.

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

Actualizado el 16-11-2023 por MASV

En: Estructuras/Sede Universitaria Rodrigo Facio/Área Artes y Letras/Facultad de Bellas Artes/Escuela de Artes Musicales/Planes a modificar/  
Música Enseñanza del Instrumento o del Canto L- código 110322, VD-12751-2023

**ESTRUCTURA CURRICULAR DEL BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN GUITARRA, CÓDIGO 110309,**

**PLAN 2 1/**

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
<b>PRIMER AÑO</b>								
<b>I CICLO</b>								
EG-I	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I	-	-	-	-	---	---	6
EF-	ACTIVIDAD DEPORTIVA	-	-	-	-	---	---	0
EG-	CURSO DE ARTE	-	-	-	-	---	---	2
AM-0027	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	2	1	-	-	---	---	2
AM-1033	ORQUESTA DE GUITARRAS I	-	4	-	-	---	---	2
AM-1071	SOLFEO I	-	2	-	-	---	---	2
AM-1139	GUITARRA I	-	2	-	-	---	---	4
							<b>SUBTOTAL</b>	<b>18</b>
<b>II CICLO</b>								
EG-II	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II	-	-	-	-	EG-I	---	6
AM-0001	TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA I	1	1	-	-	AM-1071 o AM-1007	---	2
AM-1034	ORQUESTA DE GUITARRAS II	-	4	-	-	AM-1033	---	2
AM-1140	GUITARRA II	-	2	-	-	AM-1139	---	4
AM-1172	SOLFEO II	-	2	-	-	AM-1071	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	-	---	---	2
							<b>SUBTOTAL</b>	<b>18</b>
<b>SEGUNDO AÑO</b>								
<b>III CICLO</b>								
LM-1031	INGLÉS INTENSIVO I (ORAL)	-	6	-	-	---	---	4
AM-0116	FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES I	1	2	-	-	---	---	2
AM-0118	GESTIÓN CULTURAL	3	-	-	-	AM-0027	---	2
AM-1041	PIANO COMPLEMENTARIO I	-	2	-	-	---	---	2
AM-2033	ORQUESTA DE GUITARRAS III	-	4	-	-	AM-1034	---	2
AM-2109	HISTORIA DE LA MÚSICA I	3	-	-	-	---	---	2
AM-2139	GUITARRA III	-	2	-	-	AM-1140	---	4
							<b>SUBTOTAL</b>	<b>18</b>

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
IV CICLO								
SR-I	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I	-	-	-	-	EG-II	---	2
AM-0117	FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES II	1	2	-	-	AM-0116	---	2
AM-1142	PIANO COMPLEMENTARIO II	-	2	-	-	AM-1041	---	2
AM-2034	ORQUESTA DE GUITARRAS IV	-	4	-	-	AM-2033	---	2
AM-2110	HISTORIA DE LA MÚSICA II	3	-	-	-	AM-2109	---	2
AM-2140	GUITARRA IV	-	2	-	-	AM-2139	---	4
AM-4121	MÚSICA DE CÁMARA I	-	1	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	18
TERCER AÑO								
V CICLO								
AM-1085	CANTO COMPLEMENTARIO I	-	1	1	-	AM-1071 o AM-1007	---	1
AM-1093	ARMONÍA I	1	2	-	-	AM-0117	AM-2195, AM-3197	3
AM-2195	ANÁLISIS I	1	2	-	-	AM-0117	AM-3197, AM-1093	2
AM-3033	ORQUESTA DE GUITARRAS V	-	4	-	-	AM-2034	---	2
AM-3109	HISTORIA DE LA MÚSICA III	3	-	-	-	AM-2110	---	2
AM-3139	GUITARRA V	-	2	-	-	AM-2140	---	4
AM-3197	CONTRAPUNTO I	1	2	-	-	AM-0117	AM-2195, AM-1093	2
AM-4122	MÚSICA DE CÁMARA II	-	1	-	-	AM-4121	---	2
							SUBTOTAL	18
VI CICLO								
AM-1094	ARMONÍA II	1	2	-	-	AM-1093	AM-2196, AM-3198	3
AM-2196	ANÁLISIS II	1	2	-	-	AM-2195	AM-1094, AM-3198	2
AM-3034	ORQUESTA DE GUITARRAS VI	-	4	-	-	AM-3033	---	2
AM-3110	HISTORIA DE LA MÚSICA IV	3	-	-	-	AM-3109	---	2
AM-3140	GUITARRA VI	-	2	-	-	AM-3139	---	4
AM-3198	CONTRAPUNTO II	1	2	-	-	AM-3197	AM-1094, AM-2196	2
AM-5121	MÚSICA DE CÁMARA III	-	1	-	-	AM-4122	---	2
							SUBTOTAL	17

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
CUARTO AÑO								
VII CICLO								
SR-II	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II	-	-	-	-	SR-I	---	2
AM-0297	TEORÍA MUSICAL DEL SIGLO XX	1	2	-	-	AM-1094, AM-2196, AM-3198	---	2
AM-1186	CANTO COMPLEMENTARIO II	-	1	1	-	AM-1085	---	1
AM-4033	ORQUESTA DE GUITARRAS VII	-	4	-	-	AM-3034	---	2
AM-4139	GUITARRA VII	-	2	-	-	AM-3140	---	4
AM-5122	MÚSICA DE CÁMARA IV	-	1	-	-	AM-5121	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	15
VIII CICLO								
RP-	REPERTORIO	-	-	-	-	---	---	3
AM-0119	HISTORIA DE LA MÚSICA EN AMÉRICA LATINA	3	-	-	-	AM-3109	---	2
AM-3176	CANTO COMPLEMENTARIO III	-	1	1	-	AM-1186	---	2
AM-4034	ORQUESTA DE GUITARRAS VIII	-	4	-	-	AM-4033	---	2
AM-4140	GUITARRA VIII	-	2	-	-	AM-4139	---	4
							SUBTOTAL	13
							TOTAL BACHILLERATO 2/	135
QUINTO AÑO								
IX CICLO								
AM-0139	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN	2	-	-	-	---	---	4
AM-0226	GUITARRA IX	-	2	-	-	AM-4140	---	6
AM-6121	MÚSICA DE CÁMARA V	-	1	-	-	AM-5122	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	-	---	---	3
							SUBTOTAL	15

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
X CICLO								
AM-0227	GUITARRA X	-	2	-	-	AM-0226	---	6
AM-6122	MÚSICA DE CÁMARA VI	-	1	-	-	AM-6121	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	-	---	---	8
							SUBTOTAL	16
							TOTAL LICENCIATURA 3/	31
							TOTAL	166

**LISTA DE CURSOS OPTATIVOS PARA EL BACHILLERATO Y LICENCIATURA**

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-0002	TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA II	1	1	-	-	AM-0001	---	2
AM-0003	INTRODUCCIÓN A LA ETNOMUSICOLOGÍA	2	1	-	-	AM-0027	---	3
AM-0004	DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA II	-	1	-	-	AM-5105	---	2
AM-0006	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA POPULAR	-	2	-	-	---	---	2
AM-0087	ENTRENAMIENTO AUDITIVO	-	2	-	-	AM-1172	---	2
AM-0114	ENFOQUES TRADICIONALES DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	2	1	-	-	AM-0116	---	3
AM-0140	SEMINARIO DE MÚSICAS TRADICIONALES COSTARRICENSES	-	-	-	3	AM-0116	---	2
AM-0141	INTRODUCCIÓN AL PAISAJE SONORO	-	-	-	3	---	---	2
AM-0142	TECNOLOGÍAS DIGITALES PARA MÚSICA INTERACTIVA	-	-	-	3	AM-0001	---	2
AM-0292	MÚSICA, SOCIEDAD Y CULTURA	3	-	-	-	---	---	2
AM-4000	JAZZ COMPLEMENTARIO	-	2	-	-	---	---	2
AM-4125	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I	-	2	-	-	---	---	3
AM-4126	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II	-	2	-	-	AM-4125	---	3
AM-4176	CANTO COMPLEMENTARIO IV	-	1	-	-	AM-3176	---	2
AM-5105	DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA I	-	1	-	-	AM-1172	---	2
AM-5129	PRINCIPIOS DE SÍNTESIS DE AUDIO	-	-	-	3	AM-0002	---	3
AM-5130	EDICIÓN AVANZADA DE PARTITURAS	-	-	-	2	AM-0001, AM-2195, AM-1093	---	3
AP-1000	TEORÍA DEL ARTE I	4	-	-	-	---	---	3
AP-1009	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE	4	-	-	-	---	---	3
AP-2025	ARTE COSTARRICENSE	4	-	-	-	AP-1009	---	3
AP-2031	ARTE DEL SIGLO XX	4	-	-	-	AP-1009	---	3

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
CC-0009	SEMINARIO DE COMUNICACIÓN BÁSICA PARA OTRAS CARRERAS	3	-	-	-	---	---	3
F-2334	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	4	-	-	-	---	---	3
F-4444	FILOSOFÍA DEL ARTE I	3	2	-	-	---	---	3
F-5504	INTRODUCCIÓN A LA ÉTICA	4	-	-	-	---	---	3
F-6544	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS I	4	-	-	-	---	---	3
FD-0548	INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA	3	1	-	-	---	---	3
FS-0114	FÍSICA DE LA MÚSICA	3	-	-	-	---	---	3
HA-2015	HISTORIA DE CENTROAMÉRICA CON ÉNFASIS EN COSTA RICA	3	-	-	-	---	---	3

1/ Tiene como requisito de ingreso a carrera haber sido aceptado en la audición específica.

2/ Se otorgará el Bachillerato en Música con énfasis en Guitarra al finalizar el VIII ciclo, con un total de 135 créditos y la realización de 300 horas de TCU.

3/ Conforme al Estatuto Orgánico y al Reglamento de Trabajos Finales de Graduación, la Universidad de Costa Rica establece como requisito de Graduación para obtener el grado de licenciatura, las siguientes opciones de Trabajo Final de Graduación: Tesis de Graduación, Seminario de Graduación, Proyecto de Graduación y Práctica Dirigida de Graduación. Corresponde a la Unidad Académica indicar cuál o cuáles de estas opciones podrá matricular su población estudiantil.

Para hacer la presentación pública (defensa) del trabajo final de graduación, el estudiantado deberá haber concluido satisfactoriamente, sin excepción, todos los requisitos de su plan de estudios. Si la defensa es exitosa, en el acto se declarará que el postulante es acreedor del grado de licenciado en el área respectiva, quedando pendiente únicamente la obligación de asistir a un Acto Público de Graduación, para ser juramentado y recibir el diploma correspondiente.

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

Actualizado 16-11-2023 por MASV

En: Estructuras en Sistemas-2/Sede Universitaria Rodrigo Facio/Área Artes y Letras/Facultad de Bellas Artes/Escuela de Artes Musicales/Planes a modificar/  
Música énf Guitarra B-L, código 110309, VD-12751-2023

**ESTRUCTURA CURRICULAR DEL BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN CANTO, CÓDIGO 110310, PLAN 02 1/**

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
<b>PRIMER AÑO</b>								
<b>I CICLO</b>								
EG-I	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I	-	-	-	-	---	---	6
AM-0116	FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES I	1	2	-	-	---	---	2
AM-1041	PIANO COMPLEMENTARIO I	-	2	-	-	---	---	2
AM-1071	SOLFEO I	-	2	-	-	---	---	2
AM-1133	CANTO I	-	2	-	-	---	---	4
AM-2109	HISTORIA DE LA MÚSICA I	3	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	18
<b>II CICLO</b>								
EG-II	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II	-	-	-	-	EG-I	---	6
EF-	ACTIVIDAD DEPORTIVA	-	-	-	-	---	---	0
AM-0117	FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES II	1	2	-	-	AM-0116	---	2
AM-1134	CANTO II	-	2	-	-	AM-1133	---	4
AM-1142	PIANO COMPLEMENTARIO II	-	2	-	-	AM-1041	---	2
AM-1172	SOLFEO II	-	2	-	-	AM-1071	---	2
AM-2110	HISTORIA DE LA MÚSICA II	3	-	-	-	AM-2109	---	2
							SUBTOTAL	18
<b>SEGUNDO AÑO</b>								
<b>III CICLO</b>								
AM-0027	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	2	1	-	-	---	---	2
AM-1093	ARMONÍA I	1	2	-	-	AM-0117	AM-2195, AM-3197	3
AM-2133	CANTO III	-	2	-	-	AM-1134	---	4
AM-2141	PIANO COMPLEMENTARIO III	-	2	-	-	AM-1142	---	2
AM-2195	ANÁLISIS I	1	2	-	-	AM-0117	AM-3197, AM-1093	2
AM-3109	HISTORIA DE LA MÚSICA III	3	-	-	-	AM-2110	---	2
AM-3197	CONTRAPUNTO I	1	2	-	-	AM-0117	AM-2195, AM-1093	2
AM-	OPTATIVA: ÓPERA I / CORAL I 2/	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	19

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
IV CICLO								
LM-2003	FRANCÉS BÁSICO I	3	-	-	-	---	---	2
AM-1094	ARMONÍA II	1	2	-	-	AM-1093	AM-2196, AM-3198	3
AM-2134	CANTO IV	-	2	-	-	AM-2133	---	4
AM-2142	PIANO COMPLEMENTARIO IV	-	2	-	-	AM-2141	---	2
AM-2196	ANÁLISIS II	1	2	-	-	AM-2195	AM-1094, AM-3198	2
AM-3110	HISTORIA DE LA MÚSICA IV	3	-	-	-	AM-3109	---	2
AM-3198	CONTRAPUNTO II	1	2	-	-	AM-3197	AM-1094, AM-2196	2
AM-	OPTATIVA: ÓPERA II / CORAL II 2/	-	-	-	-	---	---	2
SUBTOTAL								19
TERCERO AÑO								
V CICLO								
EG-	CURSO DE ARTE	-	-	-	-	---	---	2
LM-2004	FRANCÉS BÁSICO II	3	-	-	-	LM-2003	---	2
LM-3001	ALEMÁN BÁSICO I	3	-	-	-	---	---	2
AM-0297	TEORÍA MUSICAL DEL SIGLO XX	1	2	-	-	AM-1094, AM-2196, AM-3198	---	2
AM-3133	CANTO V	-	2	-	-	AM-2134	---	4
AM-4121	MÚSICA DE CÁMARA I	-	1	-	-	---	---	2
AM-	OPTATIVA: ÓPERA III / CORAL III 2/	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVA 3/	-	-	-	-	---	---	2
SUBTOTAL								18
VI CICLO								
SR-I	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I	2	-	-	-	EG-II	---	2
LM-4030	ITALIANO INTENSIVO I	6	-	-	-	---	---	4
LM-3002	ALEMÁN BÁSICO II	3	-	-	-	LM-3001	---	2
AM-3134	CANTO VI	-	2	-	-	AM-3133	---	4
AM-4122	MÚSICA DE CÁMARA II	-	1	-	-	AM-4121	---	2
AM-	OPTATIVA: ÓPERA IV / CORAL IV 2/	-	-	-	-	---	---	2
SUBTOTAL								16

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
CUARTO AÑO								
VII CICLO								
SR-II	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II	-	-	-	-	SR-I	---	2
RP-	REPERTORIO	-	-	-	-	---	---	3
AD-2131	ACTUACIÓN I	-	-	-	6	---	AD-2132	3
AD-2132	EXPRESIÓN CORPORAL I	-	-	-	4	---	AD-2131	2
AM-4133	CANTO VII	-	2	-	-	AM-3134	---	4
AM-	OPTATIVA: ÓPERA V / CORAL V 2/	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVA 3/	-	-	-	-	---	---	3
							SUBTOTAL	19
VIII CICLO								
AD-2137	ANÁLISIS DE LA ACCIÓN DRAMÁTICA	2	-	-	-	---	AD-2231	2
AD-2231	ACTUACIÓN II	-	-	-	6	AD-2131	AD-2137, AD-2232	3
AD-2232	EXPRESIÓN CORPORAL II	-	-	-	4	AD-2131, AD-2132	AD-2231	2
AM-0118	GESTIÓN CULTURAL	3	-	-	-	AM-0027	---	2
AM-0119	HISTORIA DE LA MÚSICA EN AMÉRICA LATINA	3	-	-	-	AM-3109	---	2
AM-4134	CANTO VIII	-	2	-	-	AM-4133	---	4
AM-	OPTATIVA: ÓPERA VI / CORAL VI 2/	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	17
TOTAL BACHILLERATO 4/								144
QUINTO AÑO								
IX CICLO								
AM-0139	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN	2	-	-	-	---	---	4
AM-0228	CANTO IX	-	2	-	-	AM-4134	---	6
AM-5121	MÚSICA DE CÁMARA III	-	1	-	-	AM-4122	---	2
AM-	OPTATIVA: ÓPERA VII / CORAL VII 2/	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVA 3/	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	16

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
X CICLO								
AM-0229	CANTO X	-	2	-	-	AM-0228	---	6
AM-5122	MÚSICA DE CÁMARA IV	-	1	-	-	AM-5121	---	2
AM-	OPTATIVA: ÓPERA VIII / CORAL VIII 2/	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVA 3/	-	-	-	-	---	---	6
							SUBTOTAL	16
							TOTAL LICENCIATURA 5/	32
							TOTAL	176

1/ Tiene como requisito de ingreso a carrera haber sido aceptado en la audición específica.

2/ El o la estudiante debe elegir los cursos según sea su formación en ÓPERA o CORAL:

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-0126	TALLER DE ÓPERA I	-	4	-	-	---	---	2
AM-0127	TALLER DE ÓPERA II	-	4	-	-	AM-0126	---	2
AM-0128	TALLER DE ÓPERA III	-	4	-	-	AM-0127	---	2
AM-0129	TALLER DE ÓPERA IV	-	4	-	-	AM-0128	---	2
AM-0130	TALLER DE ÓPERA V	-	4	-	-	AM-0129	---	2
AM-0131	TALLER DE ÓPERA VI	-	4	-	-	AM-0130	---	2
AM-0230	TALLER DE ÓPERA VII	-	4	-	-	AM-0131	---	2
AM-0231	TALLER DE ÓPERA VIII	-	4	-	-	AM-0230	---	2
AM-1003	PRÁCTICA CORAL I	-	4	-	-	---	---	2
AM-1004	PRÁCTICA CORAL II	-	4	-	-	AM-1003	---	2
AM-2103	PRÁCTICA CORAL III	-	4	-	-	AM-1004	---	2
AM-2104	PRÁCTICA CORAL IV	-	4	-	-	AM-2103	---	2
AM-3103	PRÁCTICA CORAL V	-	4	-	-	AM-2104	---	2
AM-3104	PRÁCTICA CORAL VI	-	4	-	-	AM-3103	---	2
AM-4103	PRÁCTICA CORAL VII	-	4	-	-	AM-3104	---	2
AM-4104	PRÁCTICA CORAL VIII	-	4	-	-	AM-4103	---	2

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

3/ La población estudiantil debe escoger entre los siguientes cursos optativos:

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-0001	TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA I	1	1	-	-	AM-1007 o AM-1071	---	2
AM-0002	TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA II	1	1	-	-	AM-0001	---	2
AM-0003	INTRODUCCIÓN A LA ETNOMUSICOLOGÍA	2	1	-	-	AM-0027	---	3
AM-0004	DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA II	-	1	-	-	AM-5105	---	2
AM-0006	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA POPULAR	-	2	-	-	---	---	2
AM-0081	TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (VOZ)	-	1	-	-	AM-1094	---	2
AM-0087	ENTRENAMIENTO AUDITIVO	-	2	-	-	AM-1172	---	2
AM-0114	ENFOQUES TRADICIONALES DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	2	1	-	-	AM-0116	---	3
AM-0140	SEMINARIO DE MÚSICAS TRADICIONALES COSTARRICENSES	-	-	-	3	AM-0116	---	2
AM-0141	INTRODUCCIÓN AL PAISAJE SONORO	-	-	-	3	---	---	2
AM-0142	TECNOLOGÍAS DIGITALES PARA MÚSICA INTERACTIVA	-	-	-	3	AM-0001	---	2
AM-0292	MÚSICA, SOCIEDAD Y CULTURA	3	-	-	-	---	---	2
AM-4000	JAZZ COMPLEMENTARIO	-	2	-	-	---	---	2
AM-4125	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I	-	2	-	-	---	---	3
AM-4126	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II	-	2	-	-	AM-4125	---	3
AM-5105	DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA I	-	1	-	-	AM-1172	---	2
AM-5129	PRINCIPIOS DE SÍNTESIS DE AUDIO	-	-	-	3	AM-0002	---	3
AM-5130	EDICIÓN AVANZADA DE PARTITURAS	-	-	-	2	AM-0001, AM-2195, AM-1093	---	3
AP-1000	TEORÍA DEL ARTE I	4	-	-	-	---	---	3
AP-1009	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE	4	-	-	-	---	---	3
AP-2025	ARTE COSTARRICENSE	4	-	-	-	AP-1009	---	3
AP-2031	ARTE DEL SIGLO XX	4	-	-	-	AP-1009	---	3
CC-0009	SEMINARIO DE COMUNICACIÓN BÁSICA PARA OTRAS CARRERAS	3	-	-	-	---	---	3
F-2334	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	4	-	-	-	---	---	3
F-4444	FILOSOFÍA DEL ARTE I	3	2	-	-	---	---	3
F-5504	INTRODUCCIÓN A LA ÉTICA	4	-	-	-	---	---	3
F-6544	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS I	4	-	-	-	---	---	3
FD-0548	INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA	3	1	-	-	---	---	3

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
HA-2015	HISTORIA DE CENTROAMÉRICA CON ÉNFASIS EN COSTA RICA	3	-	-	-	---	---	3

4/ Se otorgará el Bachillerato en Música con énfasis en Canto una vez completados todos los ciclos, los 144 créditos y 300 horas de Trabajo Comunal Universitario.

5/ Conforme al Estatuto Orgánico y al Reglamento de Trabajos Finales de Graduación, la Universidad de Costa Rica establece como requisito de Graduación para obtener el grado de licenciatura, las siguientes opciones de Trabajo Final de Graduación: Tesis de Graduación, Seminario de Graduación, Proyecto de Graduación y Práctica Dirigida de Graduación. Corresponde a la Unidad Académica indicar cuál o cuáles de estas opciones podrá matricular su población estudiantil.

Para hacer la presentación pública (defensa) del trabajo final de graduación, el estudiantado deberá haber concluido satisfactoriamente, sin excepción, todos los requisitos de su plan de estudios. Si la defensa es exitosa, en el acto se declarará que el postulante es acreedor del grado de licenciado en el área respectiva, quedando pendiente únicamente la obligación de asistir a un Acto Público de Graduación, para ser juramentado y recibir el diploma correspondiente.

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

Actualizado 16-11-23 por ASV

En: Estructuras en Sistemas-2/Sede Universitaria Rodrigo Facio/Área Artes y Letras/Facultad de Bellas Artes/Escuela de Artes Musicales/Planes a modificar/Música énf Canto B-L, código 110310, VD-12751-2023

**ESTRUCTURA CURRICULAR DEL BACHILLERATO EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN DIRECCIÓN, CÓDIGO 110313, PLAN 02 1/**

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
PRIMER AÑO								
I CICLO								
EG-I	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I	-	-	-	-	---	---	6
EF-	ACTIVIDAD DEPORTIVA	-	-	-	-	---	---	0
AM-0027	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	2	1	-	-	---	---	2
AM-0084	DIRECCIÓN I	-	2	2	-	---	---	4
AM-0116	FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES I	1	2	-	-	---	---	2
AM-1071	SOLFEO I	-	2	-	-	---	---	2
OPT-	ENSAMBLE I 2/	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	18
II CICLO								
EG-II	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II	-	-	-	-	EG-I	---	6
AM-0001	TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA I	1	1	-	-	AM-1007 o AM-1071	---	2
AM-0083	DIRECCIÓN II	-	2	2	-	AM-0084	---	4
AM-0117	FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES II	1	2	-	-	AM-0116	---	2
AM-1172	SOLFEO II	-	2	-	-	AM-1071	---	2
OPT-	ENSAMBLE II 2/	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	18
SEGUNDO AÑO								
III CICLO								
AM-0133	DIRECCIÓN III	-	2	2	-	AM-0083	---	4
AM-0087	ENTRENAMIENTO AUDITIVO	-	2	-	-	AM-1172	---	2
AM-1041	PIANO COMPLEMENTARIO I	-	2	-	-	---	---	2
AM-1093	ARMONÍA I	1	2	-	-	AM-0117	AM-2195, AM-3197	3
AM-2109	HISTORIA DE LA MÚSICA I	3	-	-	-	---	---	2
AM-2195	ANÁLISIS I	1	2	-	-	AM-0117	AM-1093, AM-3197	2
AM-3197	CONTRAPUNTO I	1	2	-	-	AM-0117	AM-1093, AM-2195	2
							SUBTOTAL	17

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
IV CICLO								
AM-0079	TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (VIENTOS)	-	1	-	-	---	---	2
AM-0134	DIRECCIÓN IV	-	2	2	-	AM-0133	---	4
AM-1094	ARMONÍA II	1	2	-	-	AM-1093	AM-2196, AM-3198	3
AM-1142	PIANO COMPLEMENTARIO II	-	2	-	-	AM-1041	---	2
AM-2110	HISTORIA DE LA MÚSICA II	3	-	-	-	AM-2109	---	2
AM-2196	ANÁLISIS II	1	2	-	-	AM-2195	AM-1094, AM-3198	2
AM-3198	CONTRAPUNTO II	1	2	-	-	AM-3197	AM-1094, AM-2196	2
SUBTOTAL								17
TERCER AÑO								
V CICLO								
EG-	CURSO DE ARTE	-	-	-	-	---	---	2
SR-I	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I	-	-	-	-	EG-II	---	2
LM-1031	INGLÉS INTENSIVO I (ORAL)	-	6	-	-	---	---	4
AM-0089	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN CORAL I	-	4	-	-	AM-0083	---	2
AM-0135	DIRECCIÓN V	-	2	2	-	AM-0134	---	4
AM-2141	PIANO COMPLEMENTARIO III	-	2	-	-	AM-1142	---	2
AM-3109	HISTORIA DE LA MÚSICA III	3	-	-	-	AM-2110	---	2
SUBTOTAL								18
VI CICLO								
SR-II	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II	-	-	-	-	SR-I	---	2
AM-0088	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN DE BANDA I	-	4	-	-	---	---	2
AM-0103	TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (CUERDAS)	-	1	-	-	AM-1094	---	2
AM-0118	GESTIÓN CULTURAL	3	-	-	-	AM-0027	---	2
AM-0136	DIRECCIÓN VI	-	2	2	-	AM-0135	---	4
AM-2142	PIANO COMPLEMENTARIO IV	-	2	-	-	AM-2141	---	2
AM-3110	HISTORIA DE LA MÚSICA IV	3	-	-	-	AM-3109	---	2
OPT-	OPTATIVA 3/	-	-	-	-	---	---	2
SUBTOTAL								18

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
CUARTO AÑO								
VII CICLO								
RP-	REPERTORIO	-	-	-	-	---	---	3
AM-0096	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL I	-	4	-	-	---	---	2
AM-0137	DIRECCIÓN VII	-	2	2	-	AM-0136	---	4
AM-0297	TEORÍA MUSICAL DEL SIGLO XX	1	2	-	-	AM-1094, AM-2196, AM-3198	---	2
AM-3141	PIANO COMPLEMENTARIO V	-	2	-	-	AM-2142	---	2
OPT-	OPTATIVA 3/	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	15
VIII CICLO								
AM-0098	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL II	-	4	-	-	AM-0096	---	2
AM-0119	HISTORIA DE LA MÚSICA EN AMÉRICA LATINA	3	-	-	-	AM-3109	---	2
AM-0138	DIRECCIÓN VIII	-	2	2	-	AM-0137	---	4
AM-3142	PIANO COMPLEMENTARIO VI	-	2	-	-	AM-3141	---	2
OPT-	OPTATIVA 3/	-	-	-	-	---	---	6
							SUBTOTAL	16
							TOTAL	137

Para obtener el Bachillerato en Música con énfasis en Dirección el estudiantado debe realizar 300 horas de Trabajo Comunal Universitario.

1/ Tiene como requisito de ingreso a carrera haber sido aceptado en la audición específica.

2/ La población estudiantil puede escoger de los siguientes ensambles. Debe matricular el I y el II de cada ensamble elegido:

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-1001	ORQUESTA I	-	4	-	-	---	---	2
AM-1002	ORQUESTA II	-	4	-	-	AM-1001	---	2
AM-1003	PRÁCTICA CORAL I	-	4	-	-	---	---	2
AM-1004	PRÁCTICA CORAL II	-	4	-	-	AM-1003	---	2
AM-1033	ORQUESTA DE GUITARRAS I	-	4	-	-	---	---	2
AM-1034	ORQUESTA DE GUITARRAS II	-	4	-	-	AM-1033	---	2
AM-1037	BANDA UNIVERSITARIA I	-	4	-	-	---	---	2
AM-1038	BANDA UNIVERSITARIA II	-	4	-	-	AM-1037	---	2

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

3/ La población estudiantil puede escoger entre los siguientes cursos:

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-0002	TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA II	1	1	-	-	AM-0001	---	2
AM-0003	INTRODUCCIÓN A LA ETNOMUSICOLOGÍA	2	1	-	-	AM-0027	---	3
AM-0006	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA POPULAR	-	2	-	-	---	---	2
AM-0114	ENFOQUES TRADICIONALES DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	2	1	-	-	AM-0116	---	3
AM-0140	SEMINARIO DE MÚSICAS TRADICIONALES COSTARRICENSES	-	-	-	3	AM-0116	---	2
AM-0141	INTRODUCCIÓN AL PAISAJE SONORO	-	-	-	3	---	---	2
AM-0142	TECNOLOGÍAS DIGITALES PARA MÚSICA INTERACTIVA	-	-	-	3	AM-0001	---	2
AM-0292	MÚSICA, SOCIEDAD Y CULTURA	3	-	-	-	---	---	2
AM-3028	CÉMBALO COMPLEMENTARIO I	-	-	-	2	---	---	2
AM-3029	CÉMBALO COMPLEMENTARIO II	-	1	-	-	AM-3028	---	2
AM-4000	JAZZ COMPLEMENTARIO	-	2	-	-	---	---	2
AM-5129	PRINCIPIOS DE SÍNTESIS DE AUDIO	-	-	-	3	AM-0002	---	3
AM-5130	EDICION AVANZADA DE PARTITURAS	-	-	-	2	AM-0001, AM-2195, AM-1093	---	3
AP-1000	TEORÍA DEL ARTE I	4	-	-	-	---	---	3
AP-1009	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE	4	-	-	-	---	---	3
AP-2025	ARTE COSTARRICENSE	4	-	-	-	AP-1009	---	3
AP-2031	ARTE DEL SIGLO XX	4	-	-	-	AP-1009	---	3
CC-0009	SEMINARIO DE COMUNICACIÓN BÁSICA PARA OTRAS CARRERAS	3	-	-	-	---	---	3
F-2334	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	4	-	-	-	---	---	3
F-4444	FILOSOFÍA DEL ARTE I	3	2	-	-	---	---	3
F-5504	INTRODUCCIÓN A LA ÉTICA	4	-	-	-	---	---	3
F-6544	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS I	4	-	-	-	---	---	3
FD-0548	INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA	3	1	-	-	---	---	3
HA-2015	HISTORIA DE CENTROAMÉRICA CON ÉNFASIS EN COSTA RICA	3	-	-	-	---	---	3

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

Actualizado el 6/11/2023 por ASV

En: Estructuras/Sede Universitaria Rodrigo Facio/Área Artes y Letras/Facultad de Bellas Artes/Escuela de Artes Musicales/Planes actuales/Música Énf Dirección-B, código 110313, VD-12751-2023

**ESTRUCTURA CURRICULAR DEL BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN INSTRUMENTOS DE CUERDA  
(VIOLÍN, VIOLA, VIOLONCELLO O CONTRABAJO), CÓDIGO 110311, PLAN 02, 1/**

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
<b>PRIMER AÑO</b>								
<b>I CICLO</b>								
EG-I	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I	-	-	-	-	---	---	6
EF-	ACTIVIDAD DEPORTIVA	-	-	-	-	---	---	0
EG-	CURSO DE ARTE	-	-	-	-	---	---	2
AM-0027	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	2	1	-	-	---	---	2
AM-1001	ORQUESTA I	-	4	-	-	---	---	2
AM-1071	SOLFEO I	-	2	-	-	---	---	2
AM-	ÉNFASIS (*)	-	-	-	-	---	---	4
							<b>SUBTOTAL</b>	<b>18</b>
<b>II CICLO</b>								
EG-II	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II	-	-	-	-	EG-I	---	6
AM-0001	TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA I	1	1	-	-	AM-1071 o AM-1007	---	2
AM-1002	ORQUESTA II	-	4	-	-	AM-1001	---	2
AM-1041	PIANO COMPLEMENTARIO I	-	2	-	-	---	---	2
AM-1172	SOLFEO II	-	2	-	-	AM-1071	---	2
AM-	ÉNFASIS (*)	-	-	-	-	---	---	4
							<b>SUBTOTAL</b>	<b>18</b>
<b>SEGUNDO AÑO</b>								
<b>III CICLO</b>								
LM-1031	INGLÉS INTENSIVO I (ORAL)	-	6	-	-	---	---	4
AM-0116	FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES I	1	2	-	-	---	---	2
AM-0118	GESTIÓN CULTURAL	3	-	-	-	AM-0027	---	2
AM-1142	PIANO COMPLEMENTARIO II	-	2	-	-	AM-1041	---	2
AM-2101	ORQUESTA III	-	4	-	-	AM-1002	---	2
AM-2109	HISTORIA DE LA MÚSICA I	3	-	-	-	---	---	2
AM-	ÉNFASIS (*)	-	-	-	-	---	---	4
							<b>SUBTOTAL</b>	<b>18</b>

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
IV CICLO								
AM-0117	FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES II	1	2	-	-	AM-0116	---	2
AM-2102	ORQUESTA IV	-	4	-	-	AM-2101	---	2
AM-2110	HISTORIA DE LA MÚSICA II	3	-	-	-	AM-2109	---	2
AM-2141	PIANO COMPLEMENTARIO III	-	2	-	-	AM-1142	---	2
AM-4121	MÚSICA DE CÁMARA I	-	1	-	-	---	---	2
AM-5105	DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA I	-	1	-	-	AM-1172	---	2
AM-	ÉNFASIS (*)	-	-	-	-	---	---	4
							SUBTOTAL	16
TERCER AÑO								
V CICLO								
AM-1093	ARMONÍA I	1	2	-	-	AM-0117	AM-2195, AM-3197	3
AM-2142	PIANO COMPLEMENTARIO IV	-	2	-	-	AM-2141	---	2
AM-2195	ANÁLISIS I	1	2	-	-	AM-0117	AM-3197, AM-1093	2
AM-3101	ORQUESTA V	-	4	-	-	AM-2102	---	2
AM-3109	HISTORIA DE LA MÚSICA III	3	-	-	-	AM-2110	---	2
AM-3197	CONTRAPUNTO I	1	2	-	-	AM-0117	AM-2195, AM-1093	2
AM-4122	MÚSICA DE CÁMARA II	-	1	-	-	AM-4121	---	2
AM-	ÉNFASIS (*)	-	-	-	-	---	---	4
							SUBTOTAL	19
VI CICLO								
AM-1094	ARMONÍA II	1	2	-	-	AM-1093	AM-2196, AM-3198	3
AM-2196	ANÁLISIS II	1	2	-	-	AM-2195	AM-1094, AM-3198	2
AM-3102	ORQUESTA VI	-	4	-	-	AM-3101	---	2
AM-3110	HISTORIA DE LA MÚSICA IV	3	-	-	-	AM-3109	---	2
AM-3141	PIANO COMPLEMENTARIO V	-	2	-	-	AM-2142	---	2
AM-3198	CONTRAPUNTO II	1	2	-	-	AM-3197	AM-1094, AM-2196	2
AM-5121	MÚSICA DE CÁMARA III	-	1	-	-	AM-4122	---	2
AM-	ÉNFASIS (*)	-	-	-	-	---	---	4
							SUBTOTAL	19

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
CUARTO AÑO								
VII CICLO								
SR-I	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I	-	-	-	-	EG-II	---	2
AM-0297	TEORÍA MUSICAL DEL SIGLO XX	1	2	-	-	AM-1094, AM-2196, AM-3198	---	2
AM-3142	PIANO COMPLEMENTARIO VI	-	2	-	-	AM-3141	---	2
AM-4101	ORQUESTA VII	-	4	-	-	AM-3102	---	2
AM-5122	MÚSICA DE CÁMARA IV	-	1	-	-	AM-5121	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	-	---	---	3
AM-	ÉNFASIS (*)	-	-	-	-	---	---	4
							SUBTOTAL	17
VIII CICLO								
SR-II	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II	-	-	-	-	SR-I	---	2
RP-	REPERTORIO	-	-	-	-	---	---	3
AM-0119	HISTORIA DE LA MÚSICA EN AMÉRICA LATINA	3	-	-	-	AM-3109	---	2
AM-0132	PEDAGOGÍA DE INSTRUMENTOS DE CUERDA	-	1	-	-	AM-5121	---	2
AM-4102	ORQUESTA VIII	-	4	-	-	AM-4101	---	2
AM-	ÉNFASIS (*)	-	-	-	-	---	---	4
							SUBTOTAL	15
SUBTOTAL DE BLOQUE COMÚN 2/								108
SUBTOTAL ÉNFASIS								32
TOTAL DE BACHILLERATO								140
QUINTO AÑO								
IX CICLO								
AM-0139	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN	2	-	-	-	---	---	4
AM-0240	ORQUESTA IX	-	4	-	-	AM-4102	---	2
AM-6121	MÚSICA DE CÁMARA V	-	1	-	-	AM-5122	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	-	---	---	2
AM-	ÉNFASIS (*)	-	-	-	-	---	---	6
							SUBTOTAL	16

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
X CICLO								
AM-0241	ORQUESTA X	-	4	-	-	AM-0240	---	2
AM-6122	MÚSICA DE CÁMARA VI	-	1	-	-	AM-6121	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	-	---	---	5
AM-	ÉNFASIS (*)	-	-	-	-	---	---	6
							SUBTOTAL	15
							SUBTOTAL DE ÉNFASIS	12
							TOTAL DE LA LICENCIATURA 3/	31
							TOTAL	171

(\*) El énfasis se escoge de acuerdo con el instrumento con el que ganó la audición de ingreso.

#### ÉNFASIS 1 VIOLÍN

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
I CICLO								
AM-1135	VIOLÍN I	-	2	-	-	---	---	4
II CICLO								
AM-1136	VIOLÍN II	-	2	-	-	AM-1135	---	4
III CICLO								
AM-2135	VIOLÍN III	-	2	-	-	AM-1136	---	4
IV CICLO								
AM-2136	VIOLÍN IV	-	2	-	-	AM-2135	---	4
V CICLO								
AM-3135	VIOLÍN V	-	2	-	-	AM-2136	---	4
VI CICLO								
AM-3136	VIOLÍN VI	-	2	-	-	AM-3135	---	4
VII CICLO								
AM-4135	VIOLÍN VII	-	2	-	-	AM-3136	---	4
VIII CICLO								
AM-4136	VIOLÍN VIII	-	2	-	-	AM-4135	---	4
IX CICLO								
AM-0232	VIOLÍN IX	-	2	-	-	AM-4136	---	6

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
X CICLO								
AM-0233	VIOLÍN X	-	2	-	-	AM-0232	---	6
<b>ÉNFASIS 2 VIOLA</b>								
I CICLO								
AM-1137	VIOLA I	-	2	-	-	---	---	4
II CICLO								
AM-1138	VIOLA II	-	2	-	-	AM-1137	---	4
III CICLO								
AM-2137	VIOLA III	-	2	-	-	AM-1138	---	4
IV CICLO								
AM-2138	VIOLA IV	-	2	-	-	AM-2137	---	4
V CICLO								
AM-3137	VIOLA V	-	2	-	-	AM-2138	---	4
VI CICLO								
AM-3138	VIOLA VI	-	2	-	-	AM-3137	---	4
VII CICLO								
AM-4137	VIOLA VII	-	2	-	-	AM-3138	---	4
VIII CICLO								
AM-4138	VIOLA VIII	-	2	-	-	AM-4137	---	4
IX CICLO								
AM-0238	VIOLA IX	-	2	-	-	AM-4138	---	6
X CICLO								
AM-0239	VIOLA X	-	2	-	-	AM-0238	---	6
<b>ÉNFASIS 3 VIOLONCELLO</b>								
I CICLO								
AM-1145	VIOLONCELLO I	-	2	-	-	---	---	4
II CICLO								
AM-1146	VIOLONCELLO II	-	2	-	-	AM-1145	---	4
III CICLO								
AM-2145	VIOLONCELLO III	-	2	-	-	AM-1146	---	4

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
IV CICLO								
AM-2146	VIOLONCELLO IV	-	2	-	-	AM-2145	---	4
V CICLO								
AM-3145	VIOLONCELLO V	-	2	-	-	AM-2146	---	4
VI CICLO								
AM-3146	VIOLONCELLO VI	-	2	-	-	AM-3145	---	4
VII CICLO								
AM-4145	VIOLONCELLO VII	-	2	-	-	AM-3146	---	4
VIII CICLO								
AM-4146	VIOLONCELLO VIII	-	2	-	-	AM-4145	---	4
IX CICLO								
AM-0234	VIOLONCELLO IX	-	2	-	-	AM-4146	---	6
X CICLO								
AM-0235	VIOLONCELLO X	-	2	-	-	AM-0234	---	6

#### ÉNFASIS 4 CONTRABAJO

I CICLO								
AM-1183	CONTRABAJO I	-	2	-	-	---	---	4
II CICLO								
AM-1184	CONTRABAJO II	-	2	-	-	AM-1183	---	4
III CICLO								
AM-2183	CONTRABAJO III	-	2	-	-	AM-1184	---	4
IV CICLO								
AM-2184	CONTRABAJO IV	-	2	-	-	AM-2183	---	4
V CICLO								
AM-3183	CONTRABAJO V	-	2	-	-	AM-2184	---	4
VI CICLO								
AM-3184	CONTRABAJO VI	-	2	-	-	AM-3183	---	4
VII CICLO								
AM-4183	CONTRABAJO VII	-	2	-	-	AM-3184	---	4
VIII CICLO								
AM-4184	CONTRABAJO VIII	-	2	-	-	AM-4183	---	4

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
IX CICLO								
AM-0236	CONTRABAJO IX	-	2	-	-	AM-4184	---	6
X CICLO								
AM-0237	CONTRABAJO X	-	2	-	-	AM-0236	---	6

**LISTA DE CURSOS OPTATIVOS PARA EL BACHILLERATO Y LICENCIATURA**

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-0002	TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA II	1	1	-	-	AM-0001	---	2
AM-0003	INTRODUCCIÓN A LA ETNOMUSICOLOGÍA	2	1	-	-	AM-0027	---	3
AM-0004	DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA II	-	1	-	-	AM-5105	---	2
AM-0006	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA POPULAR	-	2	-	-	---	---	2
AM-0087	ENTRENAMIENTO AUDITIVO	-	2	-	-	AM-1172	---	2
AM-0103	TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (CUERDAS)	-	1	-	-	AM-1094	---	2
AM-0114	ENFOQUES TRADICIONALES DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	2	1	-	-	AM-0116	---	3
AM-0140	SEMINARIO DE MÚSICAS TRADICIONALES COSTARRICENSES	-	-	-	3	AM-0116	---	2
AM-0141	INTRODUCCIÓN AL PAISAJE SONORO	-	-	-	3	---	---	2
AM-0142	TECNOLOGÍAS DIGITALES PARA MÚSICA INTERACTIVA	-	-	-	3	AM-0001	---	2
AM-0292	MÚSICA, SOCIEDAD Y CULTURA	3	-	-	-	---	---	2
AM-1028	VIOLA COMPLEMENTARIA I	-	1	-	-	---	---	2
AM-1069	VIOLÍN COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-1075	VIOLONCELLO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-1079	CONTRABAJO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-4000	JAZZ COMPLEMENTARIO	-	2	-	-	---	---	2
AM-4125	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I	-	2	-	-	---	---	3
AM-4126	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II	-	2	-	-	AM-4125	---	3
AM-5129	PRINCIPIOS DE SÍNTESIS DE AUDIO	-	-	-	3	AM-0002	---	3
AM-5130	EDICIÓN AVANZADA DE PARTITURAS	-	-	-	2	AM-0001, AM-2195, AM-1093	---	3
AP-1000	TEORÍA DEL ARTE I	4	-	-	-	---	---	3
AP-1009	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE	4	-	-	-	---	---	3
AP-2025	ARTE COSTARRICENSE	4	-	-	-	AP-1009	---	3

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AP-2031	ARTE DEL SIGLO XX	4	-	-	-	AP-1009	---	3
CC-0009	SEMINARIO DE COMUNICACIÓN BÁSICA PARA OTRAS CARRERAS	3	-	-	-	---	---	3
F-2334	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	4	-	-	-	---	---	3
F-4444	FILOSOFÍA DEL ARTE I	3	2	-	-	---	---	3
F-5504	INTRODUCCIÓN A LA ÉTICA	4	-	-	-	---	---	3
F-6544	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS I	4	-	-	-	---	---	3
FD-0548	INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA	3	1	-	-	---	---	3
FS-0114	FÍSICA DE LA MÚSICA	3	-	-	-	---	---	3
HA-2015	HISTORIA DE CENTROAMÉRICA CON ÉNFASIS EN COSTA RIC	3	-	-	-	---	---	3

1/ Tiene como requisito de ingreso a carrera haber aprobado la audición específica de instrumento.

2/ Se otorgará el Bachillerato en Música con énfasis en Instrumento de Cuerda (Violín, Viola, Violoncello, Contrabajo) al finalizar el VII ciclo, con un total de 140 créditos aprobados. También se debe cumplir con 300 horas de Trabajo Comunal Universitario.

3/ Conforme al Estatuto Orgánico y al Reglamento de Trabajos Finales de Graduación, la Universidad de Costa Rica establece como requisito de Graduación para obtener el grado de licenciatura, las siguientes opciones de Trabajo Final de Graduación: Tesis de Graduación, Seminario de Graduación, Proyecto de Graduación y Práctica Dirigida de Graduación. Corresponde a la Unidad Académica indicar cuál o cuáles de estas opciones podrá matricular su población estudiantil.

Para hacer la presentación pública (defensa) del trabajo final de graduación, el estudiantado deberá haber concluido satisfactoriamente, sin excepción, todos los requisitos de su plan de estudios. Si la defensa es exitosa, en el acto se declarará que el postulante es acreedor del grado de licenciado en el área respectiva, quedando pendiente únicamente la obligación de asistir a un Acto Público de Graduación, para ser juramentado y recibir el diploma correspondiente.

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

Actualizado el 16-11-2023 por MASV

En: Estructuras en Sistemas-2/Sede Universitaria Rodrigo Facio/Área Artes y Letras/Facultad de Bellas Artes/Escuela de Artes Musicales/Planes a modificar/  
Música énf Cuerrdas B-L, código 110311, VD-12751-2023

**ESTRUCTURA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN ACOMPAÑAMIENTO AL PIANO, CÓDIGO 110323, PLAN 01 1/**

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
PRIMER AÑO								
I CICLO								
AM-0139	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN	2	-	-	-	---	---	4
AM-0265	ACOMPAÑAMIENTO AL PIANO I	-	2	-	-	AM-4178 2/	---	4
AM-0267	PRÁCTICA DE ACOMPAÑAMIENTO I	-	2	-	-	AM-4178 2/	---	4
AM-0269	SEMINARIO DE LITERATURA INSTRUMENTAL	3	-	-	-	AM-4178 2/	---	4
							SUBTOTAL	16
II CICLO								
AM-0266	ACOMPAÑAMIENTO AL PIANO II	-	2	-	-	AM-0265	---	4
AM-0268	PRÁCTICA DE ACOMPAÑAMIENTO II	-	2	-	-	AM-0267	---	4
AM-0270	SEMINARIO DE LITERATURA VOCAL	3	-	-	-	---	---	4
AM-6121	MÚSICA DE CÁMARA V	-	1	-	-	AM-5122 2/	---	2
OPT-	OPTATIVA 3/	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	16
							TOTAL	32

1/ Tiene como requisito de ingreso el Bachillerato en Música con énfasis en Piano.

2/ Los requisitos de los cursos del I ciclo no se encuentran en la malla porque son cursos del Bachillerato en Música con énfasis en Piano.

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

3/ La población estudiantil puede escoger alguno de los siguientes cursos:

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-0002	TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA II	1	1	-	-	AM-0001	---	2
AM-0004	DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA II	-	1	-	-	AM-5105	---	2
AM-0006	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA POPULAR	-	2	-	-	---	---	2
AM-0079	TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (VIENTOS)	-	1	-	-	---	---	2
AM-0087	ENTRENAMIENTO AUDITIVO	-	2	-	-	AM-1172	---	2
AM-0103	TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (CUERDAS)	-	1	-	-	AM-1094	---	2
AM-0140	SEMINARIO DE MÚSICAS TRADICIONALES COSTARRICENSES	-	-	-	3	AM-0116	---	2
AM-0141	INTRODUCCIÓN AL PAISAJE SONORO	-	-	-	3	---	---	2
AM-0142	TECNOLOGÍAS DIGITALES PARA MÚSICA INTERACTIVA	-	-	-	3	AM-0001	---	2
AM-3028	CÉMBALO COMPLEMENTARIO I	-	-	-	2	---	---	2
AM-3029	CÉMBALO COMPLEMENTARIO II	-	1	-	-	AM-3028	---	2
AM-3176	CANTO COMPLEMENTARIO III	-	1	1	-	AM-1186	---	2
AM-4000	JAZZ COMPLEMENTARIO	-	2	-	-	---	---	2
AM-4125	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I	-	2	-	-	---	---	3
AM-4126	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II	-	2	-	-	AM-4125	---	3
AM-4176	CANTO COMPLEMENTARIO IV	-	1	-	-	AM-3176	---	2
AM-5105	DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA I	-	1	-	-	AM-1172	---	2
LM-2003	FRANCÉS BÁSICO I	3	-	-	-	---	---	2
LM-3001	ALEMÁN BÁSICO I	3	-	-	-	---	---	2
LM-4030	ITALIANO INTENSIVO I	6	-	-	-	---	---	4

4/ Conforme al Estatuto Orgánico y al Reglamento de Trabajos Finales de Graduación, la Universidad de Costa Rica establece como requisito de Graduación para obtener el grado de licenciatura, las siguientes opciones de Trabajo Final de Graduación: Tesis de Graduación, Seminario de Graduación, Proyecto de Graduación y Práctica Dirigida de Graduación. Corresponde a la Unidad Académica indicar cuál o cuáles de estas opciones podrá matricular su población estudiantil.

Para hacer la presentación pública (defensa) del trabajo final de graduación, el estudiantado deberá haber concluido satisfactoriamente, sin excepción, todos los requisitos de su plan de estudios. Si la defensa es exitosa, en el acto se declarará que el postulante es acreedor del grado de licenciado en el área respectiva, quedando pendiente únicamente la obligación de asistir a un Acto Público de Graduación, para ser juramentado y recibir el diploma correspondiente. Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

Actualizado el 7-11-23 por MASV

En: Estructuras/Sede Universitaria Rodrigo Facio/Área Artes y Letras/Facultad de Bellas Artes/Escuela de Artes Musicales/Planes a modificar/  
Música Acompañamiento Piano L, código 110323, VD-12751-2023

**ESTRUCTURA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN DIRECCIÓN ORQUESTAL, CÓDIGO 110315, PLAN 01 1/**

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
PRIMER AÑO								
I CICLO								
AM-0064	REDUCCIÓN AL PIANO I	-	1	-	-	AM-3142 2/	---	2
AM-0099	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0108	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL III	-	4	-	-	AM-0098 2/	AM-1073	1
AM-0139	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN	2	-	-	-	---	---	4
AM-1073	DIRECCIÓN ORQUESTAL I	-	2	2	-	---	AM-0108	3
AM-4125	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I	-	2	-	-	---	---	3
OPT-	OPTATIVA 3/	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	17
II CICLO								
AM-0061	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II	-	1	-	-	AM-0099	---	2
AM-0062	REDUCCIÓN AL PIANO II	-	1	-	-	AM-0064	---	2
AM-0109	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL IV	-	4	-	-	AM-0108	AM-1174	1
AM-1174	DIRECCIÓN ORQUESTAL II	-	2	2	-	AM-1073	AM-0109	3
AM-4126	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II	-	2	-	-	AM-4125	---	3
OPT-	OPTATIVA 3/	-	-	-	-	---	---	4
							SUBTOTAL	15
							TOTAL	32

1/ Tiene como requisito de ingreso el Bachillerato en Música con énfasis en Dirección.

2/ Los requisitos de los cursos del I ciclo no se encuentran en la malla porque son cursos del Bachillerato en Música con énfasis en Dirección.

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

3/ La población estudiantil debe escoger entre los siguientes cursos optativos:

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-0002	TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA II	1	1	-	-	AM-0001	---	2
AM-0003	INTRODUCCIÓN A LA ETNOMUSICOLOGÍA	2	1	-	-	AM-0027	---	3
AM-0140	SEMINARIO DE MUSICAS TRADICIONALES COSTARRICENSES	-	-	-	3	AM-0116	---	2
AM-0141	INTRODUCCION AL PAISAJE SONORO	-	-	-	3	---	---	2
AM-0142	TECNOLOGÍAS DIGITALES PARA MÚSICA INTERACTIVA	-	-	-	3	AM-0001	---	2
AM-0292	MÚSICA, SOCIEDAD Y CULTURA	3	-	-	-	---	---	2
AM-5129	PRINCIPIOS DE SÍNTESIS DE AUDIO	-	-	-	3	AM-0002	---	3
AM-5130	EDICIÓN AVANZADA DE PARTITURAS	-	-	-	2	AM-0001, AM-2195, AM-1093	---	3
AP-1000	TEORÍA DEL ARTE I	4	-	-	-	---	---	3
AP-1009	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE	4	-	-	-	---	---	3
AP-2025	ARTE COSTARRICENSE	4	-	-	-	AP-1009	---	3
AP-2031	ARTE DEL SIGLO XX	4	-	-	-	AP-1009	---	3
F-4444	FILOSOFÍA DEL ARTE I	3	2	-	-	---	---	3
F-6544	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS I	4	-	-	-	---	---	3
FD-0548	INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA	3	1	-	-	---	---	3
FS-0114	FÍSICA DE LA MÚSICA	3	-	-	-	---	---	3

4/ Conforme al Estatuto Orgánico y al Reglamento de Trabajos Finales de Graduación, la Universidad de Costa Rica establece como requisito de Graduación para obtener el grado de licenciatura, las siguientes opciones de Trabajo Final de Graduación: Tesis de Graduación, Seminario de Graduación, Proyecto de Graduación y Práctica Dirigida de Graduación. Corresponde a la Unidad Académica indicar cuál o cuáles de estas opciones podrá matricular su población estudiantil.

Para hacer la presentación pública (defensa) del trabajo final de graduación, el estudiantado deberá haber concluido satisfactoriamente, sin excepción, todos los requisitos de su plan de estudios. Si la defensa es exitosa, en el acto se declarará que el postulante es acreedor del grado de licenciado en el área respectiva, quedando pendiente únicamente la obligación de asistir a un Acto Público de Graduación, para ser juramentado y recibir el diploma correspondiente.

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

Actualizado 7-11-2023 por MASV

En: Estructuras/Sede Universitaria Rodrigo Facio/Área Artes y Letras/Facultad de Bellas Artes/Escuela de Artes Musicales/Planes a modificar/

Dirección Orquestal-L, código 110315, VD-12751-2023

**ESTRUCTURA CURRICULAR DEL BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN COMPOSICIÓN, CÓDIGO 110302,  
PLAN 03 1/**

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
PRIMER AÑO								
I CICLO								
EG-I	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I	-	-	-	-	---	---	6
AM-0027	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	2	1	-	-	---	---	2
AM-0116	FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES I	1	2	-	-	---	---	2
AM-0222	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN I	-	2	2	-	---	---	4
AM-1071	SOLFEO I	-	2	-	-	---	---	2
AM-2109	HISTORIA DE LA MÚSICA I	3	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	18
II CICLO								
EG-II	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II	-	-	-	-	EG-I	---	6
EF-	ACTIVIDAD DEPORTIVA	-	-	-	-	---	---	0
AM-0117	FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES II	1	2	-	-	AM-0116	---	2
AM-0293	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN II	-	2	2	-	AM-0222	---	4
AM-1172	SOLFEO II	-	2	-	-	AM-1071	---	2
AM-2110	HISTORIA DE LA MÚSICA II	3	-	-	-	AM-2109	---	2
AM-0001	TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA I	1	1	-	-	AM-1071 o AM-1007	---	2
							SUBTOTAL	18

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
SEGUNDO AÑO								
III CICLO								
SR-I	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I	-	-	-	-	EG-II	---	2
AM-1093	ARMONÍA I	1	2	-	-	AM-0117	AM-2195, AM-3197	3
AM-2195	ANÁLISIS I	1	2	-	-	AM-0117	AM-3197, AM-1093	2
AM-3109	HISTORIA DE LA MÚSICA III	3	-	-	-	AM-2110	---	2
AM-3123	COMPOSICIÓN I	-	2	2	-	AM-0293, AM-0117 o (AM-2194, AM-2196, AM-3198)	---	4
AM-3197	CONTRAPUNTO I	1	2	-	-	AM-0117	AM-2195, AM-1093	2
AM-4125	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I	-	2	-	-	---	---	3
							SUBTOTAL	18
IV CICLO								
AM-1094	ARMONÍA II	1	2	-	-	AM-1093	AM-2196, AM-3198	3
AM-2196	ANÁLISIS II	1	2	-	-	AM-2195	AM-1094, AM-3198	2
AM-3110	HISTORIA DE LA MÚSICA IV	3	-	-	-	AM-3109	---	2
AM-3124	COMPOSICIÓN II	-	2	2	-	AM-3123	---	4
AM-3198	CONTRAPUNTO II	1	2	-	-	AM-3197	AM-1094, AM-2196	2
AM-0105	TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (PERCUSIÓN)	-	1	-	-	AM-1071 o AM-0115	---	2
AM-4126	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II	-	2	-	-	AM-4125	---	3
							SUBTOTAL	18

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
TERCER AÑO								
V CICLO								
AM-1041	PIANO COMPLEMENTARIO I	-	2	-	-	---	---	2
AM-0103	TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (CUERDAS)	-	1	-	-	AM-1094	---	2
AM-0297	TEORÍA MUSICAL DEL SIGLO XX	1	2	-	-	AM-1094, AM-2196, AM-3198	---	2
AM-4123	COMPOSICIÓN III	-	2	2	-	AM-3124	---	4
AM-5105	DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA I	-	1	-	-	AM-1172	---	2
AM-0079	TÉCNICA DE INSTRUMENTOS (VIENTOS)	-	1	-	-	---	---	2
LM-1031	INGLÉS INTENSIVO I (ORAL)	-	6	-	-	---	---	4
							SUBTOTAL	18
VI CICLO								
SR-II	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II	-	-	-	-	SR-I	---	2
AM-1142	PIANO COMPLEMENTARIO II	-	2	-	-	AM-1041	---	2
AM-0004	DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA II	-	1	-	-	AM-5105	---	2
AM-0118	GESTIÓN CULTURAL	3	-	-	-	AM-0027	---	2
OPT-	OPTATIVA 3/	-	-	-	-	---	---	4
AM-4124	COMPOSICIÓN IV	-	2	2	-	AM-4123	---	4
							SUBTOTAL	16
CUARTO AÑO								
VII CICLO								
EG-	CURSO DE ARTE	-	-	-	-	---	---	2
AM-2141	PIANO COMPLEMENTARIO III	-	2	-	-	AM-1142	---	2
AM-0087	ENTRENAMIENTO AUDITIVO	-	2	-	-	AM-1172	---	2
AM-1020	GUIARRA COMPLEMENTARIA I	-	1	-	-	AM-1172 o AM-1008	---	1
AM-5123	COMPOSICIÓN V	-	2	2	-	AM-4124	---	4
AM-	ENSAMBLE I 2/	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVA (INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO VIENTO) 4/	-	1	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVA 3/	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	17

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
VIII CICLO								
RP-	REPERTORIO	-	-	-	-	---	---	3
AM-2142	PIANO COMPLEMENTARIO IV	-	2	-	-	AM-2141	---	2
AM-0003	INTRODUCCIÓN A LA ETNOMUSICOLOGÍA	2	1	-	-	AM-0027	---	3
AM-5124	COMPOSICIÓN VI	-	2	2	-	AM-5123	---	4
AM-	ENSAMBLE II 2/	-	-	-	-	---	---	2
AM-0119	HISTORIA DE LA MÚSICA EN AMÉRICA LATINA	3	-	-	-	AM-3109	---	2
							SUBTOTAL	16
							SUBTOTAL BACHILLERATO 5/	139
QUINTO AÑO								
IX CICLO								
AM-0294	COMPOSICIÓN VII	-	2	2	-	AM-5124	---	4
AM-3141	PIANO COMPLEMENTARIO V	-	2	-	-	AM-2142	---	2
AM-	ENSAMBLE III 2/	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVA (INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO CUERDA) 6/	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVA 3/	-	-	-	-	---	---	6
							SUBTOTAL	16
X CICLO								
AM-0295	COMPOSICIÓN VIII	-	2	2	-	AM-0294	---	4
AM-3142	PIANO COMPLEMENTARIO VI	-	2	-	-	AM-3141	---	2
OPT-	ENSAMBLE IV 2/	-	-	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVA 3/	-	-	-	-	---	---	6
							SUBTOTAL	14
							SUBTOTAL LICENCIATURA	30
							TOTAL 7/	169

1/ Tiene como requisito de ingreso a carrera haber sido aceptado en la audición específica.

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

2/ La población estudiantil puede escoger de los siguientes ENSAMBLES:

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-1001	ORQUESTA I	-	4	-	-	---	---	2
AM-1002	ORQUESTA II	-	4	-	-	AM-1001	---	2
AM-1003	PRÁCTICA CORAL I	-	4	-	-	---	---	2
AM-1004	PRÁCTICA CORAL II	-	4	-	-	AM-1003	---	2
AM-1033	ORQUESTA DE GUITARRAS I	-	4	-	-	---	---	2
AM-1034	ORQUESTA DE GUITARRAS II	-	4	-	-	AM-1033	---	2
AM-1037	BANDA UNIVERSITARIA I	-	4	-	-	---	---	2
AM-1038	BANDA UNIVERSITARIA II	-	4	-	-	AM-1037	---	2
AM-2033	ORQUESTA DE GUITARRAS III	-	4	-	-	AM-1034	---	2
AM-2034	ORQUESTA DE GUITARRAS IV	-	4	-	-	AM-2033	---	2
AM-2037	BANDA UNIVERSITARIA III	-	4	-	-	AM-1038	---	2
AM-2038	BANDA UNIVERSITARIA IV	-	4	-	-	AM-2037	---	2
AM-2101	ORQUESTA III	-	4	-	-	AM-1002	---	2
AM-2102	ORQUESTA IV	-	4	-	-	AM-2101	---	2
AM-2103	PRÁCTICA CORAL III	-	4	-	-	AM-1004	---	2
AM-2104	PRÁCTICA CORAL IV	-	4	-	-	AM-2103	---	2

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

3/ La población estudiantil puede escoger entre los siguientes cursos:

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-0002	TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA II	1	1	-	-	AM-0001	---	2
AM-0006	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA POPULAR	-	2	-	-	---	---	2
AM-0114	ENFOQUES TRADICIONALES DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	2	1	-	-	AM-0116	---	3
AM-0140	SEMINARIO DE MÚSICAS TRADICIONALES COSTARRICENSES	-	-	-	3	AM-0116	---	2
AM-0141	INTRODUCCIÓN AL PAISAJE SONORO	-	-	-	3	---	---	2
AM-0142	TECNOLOGÍAS DIGITALES PARA MÚSICA INTERACTIVA	-	-	-	3	AM-0001	---	2
AM-0143	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN CON NUEVAS TECNOLOGÍAS	-	-	-	3	AM-0293	---	2
AM-0292	MÚSICA, SOCIEDAD Y CULTURA	3	-	-	-	---	---	2
AM-3028	CÉMBALO COMPLEMENTARIO I	-	-	-	2	---	---	2
AM-4000	JAZZ COMPLEMENTARIO	-	2	-	-	---	---	2
AM-5129	PRINCIPIOS DE SÍNTESIS DE AUDIO	-	-	-	3	AM-0002	---	3
AM-5130	EDICIÓN AVANZADA DE PARTITURAS				2	AM-0001, AM-2195, AM-1093		3
AP-1000	TEORÍA DEL ARTE I	4	-	-	-	---	---	3
AP-1009	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE	4	-	-	-	---	---	3
AP-2025	ARTE COSTARRICENSE	4	-	-	-	AP-1009	---	3
AP-2031	ARTE DEL SIGLO XX	4	-	-	-	AP-1009	---	3
CC-0009	SEMINARIO DE COMUNICACIÓN BÁSICA PARA OTRAS CARRERAS	3	-	-	-	---	---	3
F-2334	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	4	-	-	-	---	---	3
F-4444	FILOSOFÍA DEL ARTE I	3	2	-	-	---	---	3
F-5504	INTRODUCCIÓN A LA ÉTICA	4	-	-	-	---	---	3
F-6544	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS I	4	-	-	-	---	---	3
FD-0548	INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA	3	1	-	-	---	---	3
FS-0114	FÍSICA DE LA MÚSICA	3	-	-	-	---	---	3
HA-2015	HISTORIA DE CENTROAMÉRICA CON ÉNFASIS EN COSTA RICA	3	-	-	-	---	---	3

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

4/ La población estudiantil puede escoger entre los siguientes cursos:

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-0072	FLAUTA COMPLEMENTARIA I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0073	EUFONIO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0074	CORNO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0075	TROMBÓN COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0076	TROMPETA COMPLEMENTARIA I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0077	SAXOFÓN COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0085	FAGOT COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0086	CLARINETE COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-0101	OBOE COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2

5/ Se otorgará el Bachillerato en Música con énfasis en Composición al finalizar el VIII ciclo, con un total de 139 créditos. Para optar por el grado de Bachillerato, estudiantado debe cumplir con 300 horas de Trabajo Comunal Universitario.

6/ La población estudiantil puede escoger entre los siguientes cursos:

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
AM-1028	VIOLA COMPLEMENTARIA I	-	1	-	-	---	---	2
AM-1069	VIOLÍN COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-1075	VIOLONCELLO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2
AM-1079	CONTRABAJO COMPLEMENTARIO I	-	1	-	-	---	---	2

7/ Conforme al Estatuto Orgánico y al Reglamento de Trabajos Finales de Graduación, la Universidad de Costa Rica establece como requisito de Graduación para obtener el grado de licenciatura, las siguientes opciones de Trabajo Final de Graduación: Tesis de Graduación, Seminario de Graduación, Proyecto de Graduación y Práctica Dirigida de Graduación. Corresponde a la Unidad Académica indicar cuál o cuáles de estas opciones podrá matricular su población estudiantil.

Para hacer la presentación pública (defensa) del trabajo final de graduación, el estudiantado deberá haber concluido satisfactoriamente, sin excepción, todos los requisitos de su plan de estudios. Si la defensa es exitosa, en el acto se declarará que el postulante es acreedor del grado de licenciado en el área respectiva, quedando pendiente únicamente la obligación de asistir a un Acto Público de Graduación, para ser juramentado y recibir el diploma correspondiente.

Según Resolución Vicerrectoría de Docencia VD-12751-2023

Actualizado el 7-11-2023 por MASV

En: Estructuras en Sistemas-2/Sede Universitaria Rodrigo Facio/Área Artes y Letras/Facultad de Bellas Artes/Escuela de Artes Musicales/

Planes a modificar/ Música énf Composición B-L, código 110302, VD-12751-2023