



## RESOLUCIÓN VD-R-10580-2018

**Se autoriza la modificación parcial al Plan de Estudios del Bachillerato y Licenciatura en Artes Dramáticas, código 110101, según solicitud hecha mediante oficio AD-185-2018 de la Escuela de Artes Dramáticas.**

La Vicerrectoría de Docencia, de conformidad con las disposiciones de los artículos 49 incisos, g) y l); 50 incisos a), b), ch), d) y k); 88, 89, 94 incisos ch) y r); 99 bis inciso a); 106 incisos c) y ñ); 186, 197 y 200 del Estatuto Orgánico de la Universidad de Costa Rica y artículos 1, 2 incisos a), b), ch) y 7 incisos a) y g) del Reglamento del Centro de Evaluación Académica; resuelve:

### RESULTANDO:

1. Que la Vicerrectoría de Docencia, mediante la Resolución No. VD-R-9535-1989 del 14 de diciembre de 1989 aprobó el Plan de Estudio del Bachillerato y Licenciatura en Artes Dramáticas.
2. Que la Vicerrectoría de Docencia, ha aprobado (modificaciones parciales /adición, corrección) a este plan de estudios, mediante las siguientes Resoluciones, según la siguiente tabla:

BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN ARTES DRAMÁTICAS		
Descripción de la modificación parcial	Aprobada según resolución N°	Rige a partir de
Cambio de requisitos Creación de cursos	VD-R-9453-2016	I ciclo 2017
Modificaciones a nivel de créditos, requisitos, correquisitos, creación de cursos e eliminación de cursos	VD-R-7885-2006	II ciclo 2016

3. Que esta modificación parcial fue aprobada por las Asambleas de la Escuela de Artes Dramáticas en el artículo II de las Sesiones No. 230-2018, celebrada el 21 de marzo del 2018, sesión No 233-2018, celebrada el 20 de junio 2018, y la sesión No 235-2018, celebrada el 22 de octubre 2018.
4. Que la solicitud de aprobación de este cambio ante esta Vicerrectoría está firmada por la Decanatura de la Facultad de Bellas Artes y el Director de la Escuela de Artes Dramáticas, según consta en oficio FBA-243-2018, de 9 de julio del 2018.
5. Que dicha solicitud viene con los adjuntos necesarios, Acta de Asamblea de Escuela, programa de cursos y justificación académica del cambio solicitado.



### CONSIDERANDO:

#### 1. Que es competencia de la Vicerrectoría de Docencia la aprobación y modificación de planes de estudio:

- 1.1. La Vicerrectoría de Docencia, conforme al artículo 49 incisos ch) y 1) del Estatuto Orgánico, tiene el deber de resolver los asuntos sometidos bajo su competencia y cumplir con todas las funciones encomendadas por la normativa universitaria.
- 1.2. Conforme al artículo 50 inciso a) del Estatuto Orgánico, la Vicerrectoría de Docencia tiene el deber de sancionar y supervisar los planes de estudios de la Universidad de Costa Rica, con el propósito de coordinarlos y adaptarlos al interés nacional.
- 1.3. Conforme a los artículos 197 y 200 del Estatuto Orgánico, esta Vicerrectoría es competente para aprobar formalmente la emisión o modificación de los planes de estudios de las carreras que ofrece la Universidad de Costa Rica.

#### 2. Análisis curricular del Centro de Evaluación Académica

- 2.1. El Centro de Evaluación Académica, conforme al artículo 2 incisos a) y b) del Reglamento del Centro de Evaluación Académica, es competente para analizar las necesidades de desarrollo curricular en la Universidad de Costa Rica.
- 2.2. El Centro de Evaluación Académica, mediante informe final del análisis curricular de la Modificación Parcial del Plan de Estudios del Bachillerato y Licenciatura en Artes Dramáticas, entregado a la Dirección del Centro de Evaluación Académica el día 18 de diciembre de 2018, diagnosticó positivamente la propuesta modificación parcial de este plan de estudios.
- 2.3. El diagnóstico positivo del Centro de Evaluación Académica está elaborado con base en la justificación académica que propone la Unidad Académica, y tomó en cuenta el Perfil Universitario y el Perfil de Egreso de la carrera de Bachillerato y Licenciatura en Artes Dramáticas.

#### 3. Sobre el caso concreto

Debido al cumplimiento de los requisitos exigidos por la normativa universitaria para a la modificación de los planes de estudios y al interés institucional manifestado por la Unidad Académica y demás instancias técnico-administrativas, se considera razonable, necesario y conveniente aprobar la modificación parcial al Plan de Estudios del Bachillerato y Licenciatura en Artes Dramáticas.



**POR TANTO:**

En uso de las atribuciones que le confieren la normativa universitaria, la Vicerrectoría de Docencia, dispone:

**1. Autorizar las siguientes modificaciones al Plan de Estudios del Bachillerato y Licenciatura en Artes Dramáticas:**

*Rige I ciclo 2019*

**1.1 Cambio de ciclo**

SIGLA: EG-  
NOMBRE: CURSO DE ARTE  
CRÉDITOS: 2  
HORAS: 3 TEORÍA  
REQUISITOS: NINGUNO  
CORREQUISITOS: NINGUNO  
CICLO: I  
CLASIFICACIÓN: PROPIO

**1.2 Cambio de ciclo y correquisitos**

SIGLA: AD-2123  
NOMBRE: HISTORIA GENERAL DEL TEATRO  
CRÉDITOS: 2  
HORAS: 2 TEORÍA  
REQUISITOS: NINGUNO  
CORREQUISITOS: AD-2131  
CICLO: I  
CLASIFICACIÓN: PROPIO

SIGLA: AD-2137  
NOMBRE: ANÁLISIS DE LA ACCIÓN DRAMÁTICA  
CRÉDITOS: 2  
HORAS: 2 TEORÍA  
REQUISITOS: NINGUNO  
CORREQUISITOS: NINGUNO  
CICLO: II  
CLASIFICACIÓN: PROPIO



VD-R-10580-2018

Página 4 de 8

SIGLA: AD-4236  
NOMBRE: HISTORIA DE LA PUESTA EN ESCENA  
CRÉDITOS: 3  
HORAS: 2 TEORÍA  
REQUISITOS: AD-3244  
CORREQUISITOS: AD-4141  
CICLO: V  
CLASIFICACIÓN: PROPIO

#### 1.4 Cambio de requisitos y ciclo

SIGLA: AD-3243  
NOMBRE: ARTE Y SOCIEDAD  
CRÉDITOS: 3  
HORAS: 2 TEORÍA  
REQUISITOS: AD-4236  
CORREQUISITOS: NINGUNO  
CICLO: VI  
CLASIFICACIÓN: PROPIO

#### 1.5 Cambio de requisitos y correquisitos

SIGLA: AD-2126  
NOMBRE: EXPRESIÓN ORAL III  
CRÉDITOS: 2  
HORAS: 4 TEÓRICO-PRÁCTICA  
REQUISITOS: AD-2125, AD-2231  
CORREQUISITOS: AD-3131, AD-3132  
CICLO: III  
CLASIFICACIÓN: PROPIO

SIGLA: AD-2127  
NOMBRE: EXPRESIÓN ORAL IV  
CRÉDITOS: 2  
HORAS: 4 TEÓRICO-PRÁCTICA  
REQUISITOS: AD-2126, AD-3131  
CORREQUISITOS: AD-3231, AD-3232  
CICLO: IV  
CLASIFICACIÓN: PROPIO



VD-R-10580-2018

Página 5 de 8

SIGLA: AD-2128  
NOMBRE: EXPRESIÓN ORAL V  
CRÉDITOS: 2  
HORAS: 4 TEÓRICO-PRÁCTICA  
REQUISITOS: AD-2127, AD-3231  
CORREQUISITOS: AD-4131, AD-4132  
CICLO: V  
CLASIFICACIÓN: PROPIO

SIGLA: AD-2129  
NOMBRE: EXPRESIÓN ORAL VI  
CRÉDITOS: 2  
HORAS: 4 TEÓRICO-PRÁCTICA  
REQUISITOS: AD-2128, AD-4131  
CORREQUISITOS: AD-4231, AD-4232  
CICLO: VI  
CLASIFICACIÓN: PROPIO

SIGLA: AD-3132  
NOMBRE: EXPRESIÓN CORPORAL III  
CRÉDITOS: 2  
HORAS: 4 TEÓRICO-PRÁCTICAS  
REQUISITOS: AD-2232, AD-2231  
CORREQUISITOS: AD-3131, AD-2126  
CICLO: III  
CLASIFICACIÓN: PROPIO

SIGLA: AD-3232  
NOMBRE: EXPRESIÓN CORPORAL IV  
CRÉDITOS: 2  
HORAS: 4 TEÓRICO-PRÁCTICA  
REQUISITOS: AD-3132, AD-3131  
CORREQUISITOS: AD-3231, AD-2127  
CICLO: IV  
CLASIFICACIÓN: PROPIO

SIGLA: AD-4132  
NOMBRE: EXPRESIÓN CORPORAL V  
CRÉDITOS: 2  
HORAS: 4 TEÓRICO-PRÁCTICA  
REQUISITOS: AD-3232, AD-3231  
CORREQUISITOS: AD-4131, AD-2128  
CICLO: V  
CLASIFICACIÓN: PROPIO



VD-R-10580-2018

Página 6 de 8

SIGLA: AD-4232  
NOMBRE: EXPRESIÓN CORPORAL VI  
CRÉDITOS: 2  
HORAS: 4 TEÓRICO-PRÁCTICA  
REQUISITOS: AD-4132, AD-4131  
CORREQUISITOS: AD-4231, AD-2129  
CICLO: VI  
CLASIFICACIÓN: PROPIO

SIGLA: AD-4142  
NOMBRE: ESCENOGRAFÍA  
CRÉDITOS: 2  
HORAS: 3 TEÓRICO-PRÁCTICA  
REQUISITOS: AD-3239  
CORREQUISITOS: NINGUNO  
CICLO: V  
CLASIFICACIÓN: PROPIO

### 1.6 Cambio de requisitos

SIGLA: AD-3242  
NOMBRE: VESTUARIO  
CRÉDITOS: 1  
HORAS: 2 TEÓRICO-PRÁCTICAS  
REQUISITOS: AD-3239  
CORREQUISITOS: NINGUNO  
CICLO: V  
CLASIFICACIÓN: PROPIO

SIGLA: AD-4239  
NOMBRE: LUMINOTECNIA  
CRÉDITOS: 1  
HORAS: 2 TEÓRICO-PRÁCTICAS  
REQUISITOS: AD-3239  
CORREQUISITOS: NINGUNO  
CICLO: V  
CLASIFICACIÓN: PROPIO



VD-R-10580-2018

Página 7 de 8

### 1.7 Cambio de nombre y requisito

SIGLA: AD-5234  
NOMBRE: SEMINARIO DE DIRECCION ESCÉNICA  
CRÉDITOS: 3  
HORAS: 3 TEORÍA  
REQUISITOS: AD-5141  
CORREQUISITOS: NINGUNO  
CICLO: VIII  
CLASIFICACIÓN: PROPIO

### 1.8 Cambio de nombre

SIGLA: AD-5134  
NOMBRE: SEMINARIO DE DRAMATURGIAS  
CRÉDITOS: 3  
HORAS: 3 TEORÍA  
REQUISITOS: AD-3243  
CORREQUISITOS: NINGUNO  
CICLO: VII  
CLASIFICACIÓN: PROPIO

### 1.9 Eliminación de la nota 1 de la malla curricular

Como resultado de la revisión de la malla curricular actual de Bachillerato y Licenciatura en Artes Dramáticas, se detecta una nota al pie de la malla curricular para el curso EG-II CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II, que indica “1/ Tiene como requisito al Curso Integrado de Humanidades I”.

Esta nota no es necesaria dado que el requisito de EG-II es EG-I, por lo que se procede a eliminarla de la malla curricular.

### 1.10 Cambio de subtotales y totales de créditos

En respuesta a los cambios de ciclo que se realizaron en puntos anteriores, se ven modificados los subtotales y totales de créditos de la siguiente forma:

I ciclo pasa de 16 créditos a 18 créditos

II ciclo pasa de 18 créditos a 16 créditos

El total de créditos del plan de estudios no se ve afectado.



VD-R-10580-2018

Página 8 de 8

**2. Se adjunta:**

- 2.1. la malla curricular actualizada por el Centro de Evaluación Académica.
- 2.2. el análisis curricular de la propuesta, elaborado por el CEA.
- 2.3. el oficio de solicitud de modificación parcial.
- 2.4. la propuesta elaborada por la Unidad Académica con los anexos respectivos.

**3. La Unidad Académica debe atender:**

- 3.1. las recomendaciones planteadas en el análisis elaborado por el CEA
- 3.2. el derecho Estudiantil sobre su plan de estudios, conforme al Reglamento de Régimen Académico Estudiantil.

Esta modificación parcial no tiene implicaciones presupuestarias, conforme indicado por la Decanatura mediante oficio FBA-117-2018.

Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, 19 de diciembre de 2018.

Dra. Marlen León Guzmán  
Vicerrectora de Docencia

LBL

C: Facultad de Bellas Artes  
Escuela de Artes Dramáticas  
Oficina de Becas y Atención Socioeconómica  
Centro de Evaluación Académica  
COVO, Vicerrectoría de Vida Estudiantil  
Oficina de Registro e Información, Ingreso a Carrera  
Gaceta Universitaria  
Archivo



**MALLA CURRICULAR DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN ARTES DRAMÁTICAS, Código 110101**

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
<b>PRIMER AÑO</b>								
<b>I CICLO</b>								
EG-	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I	-	-	-	-	---	---	6
EF-	ACTIVIDAD DEPORTIVA	-	-	-	-	---	---	0
AD-2131	ACTUACIÓN I	-	-	-	6	---	AD-2132, AD-2124	3
AD-2124	EXPRESIÓN ORAL I	-	-	-	4	---	---	2
AD-2132	EXPRESIÓN CORPORAL I	-	-	-	4	---	AD-2131	2
AD-2136	MAQUILLAJE I	-	2	-	-	---	---	1
EG-	CURSO DE ARTE	3	-	-	-	---	---	2
AD-2123	HISTORIA GENERAL DEL TEATRO	2	-	-	-	---	AD-2131	2
<b>SUBTOTAL</b>								<b>18</b>
<b>II CICLO</b>								
EG-	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II	-	-	-	-	EG-I	---	6
AD-2231	ACTUACIÓN II /I	-	-	-	6	AD-2131, AD-2137	AD-2232, AD-2125	3
AD-2137	ANÁLISIS DE LA ACCIÓN DRAMÁTICA	2	-	-	-	---	---	2
AD-2125	EXPRESIÓN ORAL II	-	-	-	4	AD- 2124	---	2
AD-2236	MAQUILLAJE II	-	2	-	-	AD-2136	---	1
AD-2232	EXPRESIÓN CORPORAL II	-	-	-	4	AD-2132	---	2
<b>SUBTOTAL</b>								<b>16</b>
<b>SEGUNDO AÑO</b>								
<b>III CICLO</b>								
AD-3131	ACTUACIÓN III /I	-	-	-	8	AD-2231	AD-3132, AD-2126	4
AD-2126	EXPRESIÓN ORAL III	-	-	-	4	AD- 2125, AD-2231	AD-3131, AD-3132	2
AD-3132	EXPRESIÓN CORPORAL III	-	-	-	4	AD-2232, AD-2231	AD-3131, AD-2126	2
AD-3139	ESTRUCTURA DRAMÁTICA	3	-	-	-	AD-2137, AD-2123	---	3
AD-3144	SEMINARIO DE TEATRO CLÁSICO I	3	-	-	-	AD-2123	---	3
LM-	IDIOMA I	6	-	-	-	---	---	4
<b>SUBTOTAL</b>								<b>18</b>

Según Resolución VD-R-10580-2018

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
IV CICLO								
SR-I	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I	-	-	-	-	EG-II	---	2
AD-3231	ACTUACIÓN IV /1	-	-	-	8	AD-3131	AD-3232, AD-2127	4
AD-2127	EXPRESIÓN ORAL IV	-	-	-	4	AD-2126, AD-3131	AD-3231, AD-3232	2
AD-3232	EXPRESIÓN CORPORAL IV	-	-	-	4	AD-3132, AD-3131	AD-3231, AD-2127	2
AD-3239	GÉNEROS Y ESTILOS	2	-	-	-	AD-3139	---	2
AD-3244	SEMINARIO DE TEATRO CLÁSICO II	3	-	-	-	AD-3144	---	3
AD-3241	TEATRO LATINOAMERICANO Y COSTARRICENSE	3	-	-	-	AD-2137	---	3
							<b>SUBTOTAL</b>	<b>18</b>
TERCER AÑO								
V CICLO								
AD-4131	ACTUACIÓN V /1	-	-	-	9	AD-3231	AD-4132, AD-2128	4
AD-4132	EXPRESIÓN CORPORAL V	-	-	-	4	AD-3232, AD-3231	AD-4131, AD-2128	2
AD-2128	EXPRESIÓN ORAL V	-	-	-	4	AD-2127, AD-3231	AD-4131, AD-4142	2
AD-3242	VESTUARIO	-	-	-	2	AD-3239	---	1
AD-4141	PUESTA EN ESCENA I	-	-	-	4	AD-3231, AD-3239	AD-4142	3
AD-4142	ESCENOGRAFÍA	-	-	-	3	AD-3239	---	2
AD-4143	ENTRENAMIENTO ALTERNATIVO	-	2	-	-	AD-3231	---	1
AD-4239	LUMINOTECNIA	-	-	-	2	AD-3239	---	1
AD-4236	HISTORIA DE LA PUESTA EN ESCENA	2	-	-	-	AD-3244	AD-4141	3
							<b>SUBTOTAL</b>	<b>19</b>

Según Resolución VD-R-10580-2018

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
VI CICLO								
SR-II	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II	-	-	-	-	SR-I	---	2
REP-	REPERTORIO	-	-	-	-	---	---	3
AD-4231	ACTUACIÓN VI /1	-	-	-	9	AD-4131	AD-4232, AD-2129	4
AD-4232	EXPRESIÓN CORPORAL VI	-	-	-	4	AD-4132, AD-4131	AD-4231, AD-2129	2
AD-2129	EXPRESIÓN ORAL VI	-	-	-	4	AD-2128, AD-4131	AD-4231, AD-4232	2
AD-4241	PUESTA EN ESCENA II	-	-	-	4	AD-4141	---	3
AD-3243	ARTE Y SOCIEDAD	2	-	-	-	AD-4236	---	3
							<b>SUBTOTAL</b>	<b>19</b>
CUARTO AÑO								
VII CICLO								
AD-	TALLER I /3-7	-	-	-	-	---	---	3
AD-	TALLER II /4-7	-	-	-	-	---	---	3
AD-5134	SEMINARIO DE DRAMATURGIAS	3	-	-	-	AD-3243	---	3
AD-5135	SEMINARIO ABIERTO I	3	-	-	-	AD-3244	---	3
AD-5141	PUESTA EN ESCENA III	-	-	-	4	AD-4241	---	4
AD-5238	CRÍTICA TEATRAL	2	-	-	-	AD-3239, AD-3244	---	2
							<b>SUBTOTAL</b>	<b>18</b>
VIII CICLO								
AD-	TALLER III /5-7	-	-	-	-	---	---	3
AD-	TALLER IV /6-7	-	-	-	-	---	---	3
AD-	TALLER V/6-7	-	-	-	-	---	---	3
AD-5234	SEMINARIO DE DIRECCIÓN ESCÉNICA	3	-	-	-	AD-5141	---	3
AD-5235	SEMINARIO ABIERTO II	3	-	-	-	AD-5135	---	3
AD-5237	SEMINARIO DE TEATRO CONTEMPORÁNEO	3	-	-	-	AD-3244	---	3
							<b>SUBTOTAL</b>	<b>18</b>
							<b>SUBTOTAL BACHILLERATO /7</b>	<b>143</b>

Según Resolución VD-R-10580-2018

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
QUINTO AÑO								
IX CICLO								
AD-6131	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN TEÓRICA I	4	-	-	-	AD-5134	---	8
AD-6132	SEMINARIO DE EXPERIMENTACIÓN PRÁCTICA I	-	6	-	-	AD- TALLER IV	---	8
							SUBTOTAL	16
X CICLO								
AD-6231	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN TEÓRICA II	4	-	-	-	AD-6131	---	8
AD-6232	SEMINARIO DE EXPERIMENTACIÓN PRÁCTICA II	-	6	-	-	AD-6132	---	8
							SUBTOTAL	16
							<b>TOTAL</b>	<b>175</b>

Según Resolución VD-R-10580-2018

**NOTAS:**

1/Estos cursos señalan correquisitos, pero se establecen en la propuesta en un solo sentido, la definición del correquisito establece correspondencia mutua.

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
2/ El y la estudiante tiene la opción de escoger uno de los siguientes cursos:								
AD-5121	TALLER DE ACTUACIÓN I	1	3	-	-	AD-4231, AD-3243	---	3
AD-5123	TALLER DE COMPOSICIÓN DRAMÁTICA I	1	3	-	-	AD-4231, AD-3243	---	3
3/ El y la estudiante tiene la opción de escoger uno de los siguientes cursos:								
AD-5139	TALLER DE VOZ	1	3	-	-	AD-4231, AD-3243	---	3
AD-5142	TALLER DE ASPECTOS TÉCNICOS	1	3	-	-	AD-4231, AD-3243	---	3
Según Resolución VD-R-9453-2016								
4/ El y la estudiante tiene la opción de escoger uno de los siguientes cursos:								
AD-5222	TALLER DE DIRECCIÓN	1	3	-	-	AD-4231, AD-3243 AD-5141	---	3
AD-5223	TALLER DE COMPOSICIÓN DRAMÁTICA II	1	3	-	-	AD-4231, AD-3243	---	3
5/ El y la estudiante tiene la opción de escoger uno de los siguientes cursos:								
AD-5242	TALLER DE MOVIMIENTO	1	3	-	-	AD-4231, AD-3243	---	3
AD-5221	TALLER DE ACTUACIÓN II	1	3	-	-	AD-4231, AD-3243	---	3
AD-5143	TALLER DE ENTRENAMIENTOS COMPLEMENTARIOS	1	3	-	-	AD-4231, AD-3243	---	3
6/ En algunas ocasiones la Escuela ofertará un taller abierto de la lista a continuación, el estudiantado podrá cursar dicho taller abierto en lugar del taller específico.								
AD-5224	TALLER ABIERTO I	1	3	-	-	AD-4231, AD-3243	---	3
AD-5225	TALLER ABIERTO II	1	3	-	-	AD-4231, AD-3243	---	3
AD-5226	TALLER ABIERTO III	1	3	-	-	AD-4231, AD-3243	---	3
AD-5227	TALLER ABIERTO IV	1	3	-	-	AD-4231, AD-3243	---	3

NOTAS:

El estudiantado debe cumplir con 300 horas de Trabajo Comunal Universitario para optar por el título de Bachiller.

Para este plan de estudios se ofrecen las siguientes opciones de graduación: Tesis, Seminario, Proyecto y Práctica Dirigida.

Según Resolución VD-R-10580-2018

Actualizado por LBL

En: Estructuras/Sede Universitaria Rodrigo Facio/Área de Artes y Letras/Facultad de Bellas Artes/Escuela Artes Dramáticas/Planes actuales/Artes DramáticasB-L