ESTRUCTURA CURRICULAR DEL BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN GUITARRA, CÓDIGO 110309, PLAN 2 1/

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS T	P	L	TP	REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
PRIMER AÑO								
I CICLO								
EG-I	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I	-	-	-	-	---	---	6
EF-	ACTIVIDAD DEPORTIVA	-	-	-	-	---	---	0
EG-	CURSO DE ARTE	-	-	-	-	---	---	2
AM-0027	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	2	1	-	-	---	---	2
AM-1033	ORQUESTA DE GUITARRAS I	-	4	-	-	---	---	2
AM-1071	SOLFEO I	-	2	-	-	---	---	2
AM-1139	GUITARRA I	-	2	-	-	---	---	4
							SUBTOTAL	18
II CICLO								
EG-II	CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II	-	-	-	-	EG-I	---	6
AM-0001	TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA I	1	1	-	-	AM-1071 o AM-1007	---	2
AM-1034	ORQUESTA DE GUITARRAS II	-	4	-	-	AM-1033	---	2
AM-1140	GUITARRA II	-	2	-	-	AM-1139	---	4
AM-1172	SOLFEO II	-	2	-	-	AM-1071	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	18
SEGUNDO AÑO								
III CICLO								
LM-1031	INGLÉS INTENSIVO I (ORAL)	-	6	-	-	---	---	4
AM-0116	FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES I	1	2	-	-	---	---	2
AM-0118	GESTIÓN CULTURAL	3	-	-	-	AM-0027	---	2
AM-1041	PIANO COMPLEMENTARIO I	-	2	-	-	---	---	2
AM-2033	ORQUESTA DE GUITARRAS III	-	4	-	-	AM-1034	---	2
AM-2109	HISTORIA DE LA MÚSICA I	3	-	-	-	---	---	2
AM-2139	GUITARRA III	-	2	-	-	AM-1140	---	4
							SUBTOTAL	18

Según Informe Curricular CEA-19-2026

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS T	P	L	TP	REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
IV CICLO								
SR-I	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I	-	-	-	-	EG-II	---	2
AM-0117	FUNDAMENTOS TEÓRICO-MUSICALES II	1	2	-	-	AM-0116	---	2
AM-1142	PIANO COMPLEMENTARIO II	-	2	-	-	AM-1041	---	2
AM-2034	ORQUESTA DE GUITARRAS IV	-	4	-	-	AM-2033	---	2
AM-2110	HISTORIA DE LA MÚSICA II	3	-	-	-	AM-2109	---	2
AM-2140	GUITARRA IV	-	2	-	-	AM-2139	---	4
AM-4121	MÚSICA DE CÁMARA I	-	1	-	-	---	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	18
TERCER AÑO								
V CICLO								
AM-1085	CANTO COMPLEMENTARIO I	-	1	1	-	AM-1071 o AM-1007	---	1
AM-1093	ARMONÍA I	1	2	-	-	AM-0117	AM-2195, AM-3197	3
AM-2195	ANÁLISIS I	1	2	-	-	AM-0117	AM-3197, AM-1093	2
AM-3033	ORQUESTA DE GUITARRAS V	-	4	-	-	AM-2034	---	2
AM-3109	HISTORIA DE LA MÚSICA III	3	-	-	-	AM-2110	---	2
AM-3139	GUITARRA V	-	2	-	-	AM-2140	---	4
AM-3197	CONTRAPUNTO I	1	2	-	-	AM-0117	AM-2195, AM-1093	2
AM-4122	MÚSICA DE CÁMARA II	-	1	-	-	AM-4121	---	2
							SUBTOTAL	18
VI CICLO								
AM-1094	ARMONÍA II	1	2	-	-	AM-1093	AM-2196, AM-3198	3
AM-2196	ANÁLISIS II	1	2	-	-	AM-2195	AM-1094, AM-3198	2
AM-3034	ORQUESTA DE GUITARRAS VI	-	4	-	-	AM-3033	---	2
AM-3110	HISTORIA DE LA MÚSICA IV	3	-	-	-	AM-3109	---	2
AM-3140	GUITARRA VI	-	2	-	-	AM-3139	---	4
AM-3198	CONTRAPUNTO II	1	2	-	-	AM-3197	AM-1094, AM-2196	2
AM-5121	MÚSICA DE CÁMARA III	-	1	-	-	AM-4122	---	2
							SUBTOTAL	17

Según Informe Curricular CEA-19-2026

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS T	P	L	TP	REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
CUARTO AÑO								
VII CICLO								
SR-II	SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL II	-	-	-	-	SR-I	---	2
AM-0297	TEORÍA MUSICAL DEL SIGLO XX	1	2	-	-	AM-1094, AM-2196, AM-3198	---	2
AM-1186	CANTO COMPLEMENTARIO II	-	1	1	-	AM-1085	---	1
AM-4033	ORQUESTA DE GUITARRAS VII	-	4	-	-	AM-3034	---	2
AM-4139	GUITARRA VII	-	2	-	-	AM-3140	---	4
AM-5122	MÚSICA DE CÁMARA IV	-	1	-	-	AM-5121	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	-	---	---	2
							SUBTOTAL	15
VIII CICLO								
RP-	REPERTORIO	-	-	-	-	---	---	3
AM-0119	HISTORIA DE LA MÚSICA EN AMÉRICA LATINA	3	-	-	-	AM-3109	---	2
AM-3176	CANTO COMPLEMENTARIO III	-	1	1	-	AM-1186	---	2
AM-4034	ORQUESTA DE GUITARRAS VIII	-	4	-	-	AM-4033	---	2
AM-4140	GUITARRA VIII	-	2	-	-	AM-4139	---	4
							SUBTOTAL	13
							TOTAL BACHILLERATO 2/	135
QUINTO AÑO								
IX CICLO								
AM-0139	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN	2	-	-	-	---	---	4
AM-0226	GUITARRA IX	-	2	-	-	AM-4140	---	6
AM-6121	MÚSICA DE CÁMARA V	-	1	-	-	AM-5122	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	-	---	---	3
							SUBTOTAL	15

Según Informe Curricular CEA-19-2026

NIVEL Y SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS T	P	L	TP	REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
X CICLO								
AM-0227	GUITARRA X	-	2	-	-	AM-0226	---	6
AM-6122	MÚSICA DE CÁMARA VI	-	1	-	-	AM-6121	---	2
OPT-	OPTATIVA	-	-	-	-	---	---	8
							SUBTOTAL	16
							TOTAL LICENCIATURA 3/	31
							TOTAL	166

LISTA DE CURSOS OPTATIVOS PARA EL BACHILLERATO Y LICENCIATURA

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS T	P	L	TP	REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
AM-0002	TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA II	1	1	-	-	AM-0001	---	2
AM-0003	INTRODUCCIÓN A LA ETNOMUSICOLOGÍA	2	1	-	-	AM-0027, AM-3109	---	3
AM-0004	DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA II	-	1	-	-	AM-5105	---	2
AM-0006	INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA POPULAR	-	2	-	-	---	---	2
AM-0087	ENTRENAMIENTO AUDITIVO	-	2	-	-	AM-1172	---	2
AM-0114	ENFOQUES TRADICIONALES DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	2	1	-	-	AM-0116	---	3
AM-0140	SEMINARIO DE MÚSICAS TRADICIONALES COSTARRICENSES	-	-	-	3	AM-0116	---	2
AM-0141	INTRODUCCIÓN AL PAISAJE SONORO	-	-	-	3	---	---	2
AM-0142	TECNOLOGÍAS DIGITALES PARA MÚSICA INTERACTIVA	-	-	-	3	AM-0001	---	2
AM-0143	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN CON NUEVAS TECNOLOGÍAS	-	-	-	3	AM-0001	---	2
AM-0292	MÚSICA, SOCIEDAD Y CULTURA	3	-	-	-	---	---	2
AM-4000	JAZZ COMPLEMENTARIO	-	2	-	-	---	---	2
AM-4125	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I	-	2	-	-	---	---	3
AM-4126	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II	-	2	-	-	AM-4125	---	3
AM-4176	CANTO COMPLEMENTARIO IV	-	1	-	-	AM-3176	---	2
AM-5105	DIRECCIÓN COMPLEMENTARIA I	-	1	-	-	AM-1172	---	2
AM-5129	PRINCIPIOS DE SÍNTESIS DE AUDIO	-	-	-	3	AM-0002	---	3
AM-5130	EDICIÓN AVANZADA DE PARTITURAS	-	-	-	2	AM-0001, AM-2195, AM-1093	---	3
AP-1000	TEORÍA DEL ARTE I	4	-	-	-	---	---	3
AP-1009	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE	4	-	-	-	---	---	3
AP-2025	ARTE COSTARRICENSE	4	-	-	-	AP-1009	---	3
AP-2031	ARTE DEL SIGLO XX	4	-	-	-	AP-1009	---	3

Según Informe Curricular CEA-19-2026

SIGLA	NOMBRE DEL CURSO	HORAS				REQUISITOS	CORREQUISITOS	CRÉDITOS
		T	P	L	TP			
CC-0009	SEMINARIO DE COMUNICACIÓN BÁSICA PARA OTRAS CARRERAS	3	-	-	-	---	---	3
F-2334	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	4	-	-	-	---	---	3
F-4444	FILOSOFÍA DEL ARTE I	3	2	-	-	---	---	3
F-5504	INTRODUCCIÓN A LA ÉTICA	4	-	-	-	---	---	3
F-6544	HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS I	4	-	-	-	---	---	3
FD-0548	INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA	3	1	-	-	---	---	3
FS-0114	FÍSICA DE LA MÚSICA	3	-	-	-	---	---	3
HA-2015	HISTORIA DE CENTROAMÉRICA CON ÉNFASIS EN COSTA RICA	3	-	-	-	---	---	3

1/ Tiene como requisito de ingreso a carrera haber sido aceptado en la audición específica.

2/ Se otorgará el Bachillerato en Música con énfasis en Guitarra al finalizar el VIII ciclo, con un total de 135 créditos y la realización de 300 horas de TCU.

3/ Conforme al Estatuto Orgánico y al Reglamento de Trabajos Finales de Graduación, la Universidad de Costa Rica establece como requisito de Graduación para obtener el grado de licenciatura, las siguientes opciones de Trabajo Final de Graduación: Tesis de Graduación, Seminario de Graduación, Proyecto de Graduación y Práctica Dirigida de Graduación. Corresponde a la Unidad Académica indicar cuál o cuáles de estas opciones podrá matricular su población estudiantil.
Para hacer la presentación pública (defensa) del trabajo final de graduación, el estudiantado deberá haber concluido satisfactoriamente, sin excepción, todos los requisitos de su plan de estudios. Si la defensa es exitosa, en el acto se declarará que el postulante es acreedor del grado de licenciado en el área respectiva, quedando pendiente únicamente la obligación de asistir a un Acto Público de Graduación, para ser juramentado y recibir el diploma correspondiente.

Según Informe Curricular CEA-19-2026
Actualizado 28-4-2026 por SQD
En: Estructuras en Sistemas-2/Sede Universitaria Rodrigo Facio/Área Artes y Letras/Facultad de Bellas Artes/Escuela de Artes Musicales/Planes a modificar/ Música énf Guitarra B-L, código 110309, CEA-19-2026